

الكويت

وَجَارَاتُهَا

هـ. ر. ب. . ريكسون

الجيرة الشكلى



مطبعة
للطباعة والنشر

حقوق الطبع محفوظة

١٤١٠م - ١٩٩٠م

الطبعة الأولى

١٩٦٤م

الطبعة الثانية

١٩٩٠م

القيمة الثالث

ومعظمه ذكريات

يا هيفنا لو زوقنا لوجدتينا

نحن الشيف وأنت رب القز

هذا البيت من الشعر استعملني ابن سعود عندما زوره لأول مرة في المنوف

سنة ١٩٣٠ .

الفصل الرابع عشر

الكوييت

١٩٣١ - ١٩٣٦

جريمة لها ما يبررها

اعتز العراق سنة ١٩٣١ لقتل حاكم بغداد المغيوب عبدالله بن أحمد باشا البستان في مكتبه بالبلاط على يد عبدالله بك الفالح باشا السعدون للشيخ الأهل في الشفق. لقد كنت أعرف الرجلين جيداً مع أنني لم أرها وجهاً منذ عدة سنوات. عرفت عبدالله بك عندما استلم لي في كانون الثاني سنة ١٩٢٩ عندما سمح له أن يعود للإقامة في ممتلكاته في كتيبان على بعد عدة أميال من البصرة حيث عاش يهود دون أن يشترك في السياسة ، ولم يكن يقصد بغداد إلا لزيارة الملك فيصل أو لحضور جلسات المحكمة المتعلقة بقضايا سول أملاكه الكثيرة . وقد قابلته في إحدى تلك المناسبات فوجدته نفس الرجل الهادي المعتد بنفسه الذي قصدي تحت جناح الظلام في الناصرية وترسل لي أن أتوسط بشأنه لدى السيد بيرسي كوكس.

أما عبدالله البستان فقد كانت معرفتي به أكثر ورفقاً . فهو ابن أحمد باشا منحرف البصرة أيام الحكم البريطاني وقد عمل تحت امرتي كتنظيم على الحلة .

وعندما غادرت العراق الى الهند علمت انه شق طريقه بحدارة واستحقاق ورفق
خطوة خطوة الى أن أصبح حاكم بغداد وحاز على ثقة الملك فيصل الى أقصى
الحدود . وقد كنت فخوراً بذلك لأن بعض الفضل في ارتقاء الرجل يعود الى
التدريب الذي تلقاه على يدي في أوائل عهده .

ثم كانت غلطة عبدالله السنا الذي كان يتوق لطلب يد ابنة رئيس وزراء
العراق الراحل عبد الحسن السعدون . فبعد انتحار عبد الحسن في سنة ١٩٢٩
ذهبت الفتاة لتعيش مع والدتها في سورية . اما عبدالله السنا ، كما يستدل من
اسمه وكما يعرف الجميع ، فقد كان من أهل متواضع . ولم يصل الى ما وصل اليه
إلا بطلوحه ولجتهاده وقدرته ورعا الملك فيصل عليه . وعجبه تفكير هذا
الرجل في الزواج من إحدى سيدات آل السعدون تحية الشجاعة في الارستقراطية
القبلية العربية ، كان جرعة ، ان لم نقل عملاً جنونياً صرفاً .

ان لعائلة السنا مكانة وضيعة في سلم الدرجات الاجتماعية عند البدو بحيث
ان اية قبيلة شريفة في طول الجزيرة وعرضها لا تحلم بتزويج احدي بناتها الى
واحد من عائلة السنا التي صفت منذ أقدم الأزمان بأنها وضيفة الملوك لكون
اعضائها يعملون كالمكافئين وحداين ، وينظر اليهم بأنهم خدام عند القبائل .
ان خرق هذه القاعدة يعني الموت للرجل والفتاة ولا يمكن ان تكون هناك
أسباب أو ظروف تخفيفية .

ولسنا نعرف ما اذا كان عبدالله السنا يعتقد ان مركزه أصبح قريباً وان
بغداد أصبحت متمدة الى حد دفعه الى تحدي الملادات والقواعد القبلية .
ويكفي القول انه خطب ود الفتاة وطلب موافقة الملك على الزواج . ويقال ان
فيصل بارك الزواج ورغبة منه في مكافأة صديقه ، ويقول بعضهم - خطأ على ما
اظن - ان القضية كانت سياسية وتستهدف عن قصد تحفيز اسم آل السعدون
في العالم العربي . فببصل لم يكن على علاقة طيبة معهم وكان يكره ادعاءاتهم
المتطرفة بأنهم في مستواه ويمادلونه منزلة ، وكانت تضيق تحدياتهم الصريحة له
في كل المناسبات .

والشيء الوحيد المؤكد هو أن الملك فيصل الذي ينحدر من أعرق عائلات
الحجاز والذي شب وترعرع في محيط قبلي ، كان يعرف مدى خطورة رد الفعل
الذي سيحدثه هذا الزواج لا سيما في أوساط عائلة السعدون ، ومع ذلك لم يمنعه
ويبدو أن البريطانيين في بغداد لم يقدروا الموقف لأنهم دائماً يفكرون بسلامهم
وبكافة المشعق ، لذلك تموا لعبدالله السنا حظاً سعيداً ومناوؤه على حسن اختياره .
ولما لمس عبدالله السنا تشجيعاً من الملك لم يتوان لحظة واحدة بسبل احاط
برادة الفتاة بنجاح وهي سيدة تركية الأصل ظنت ان مرافقة الملك ضماناً كافية
لسلامة ابنتها . ولما كانت تعيش في بلاد متعدنة كسرورية ظنت ان المعدات
والاحتقار القبلي قد انقضت .

وما إن وصلت الأنباء الى البصرة ، معقل آل السعدون ، حتى بلغ الغيظ
والرعب ذروته . وفي الحال أرسلت بعثة الى بغداد لتطلب من الملك ان يفسخ
الخطبة ويمنع الزواج . وبالرغم من كل اسبابهم وحججهم فقد فشلوا في مهمتهم .
وأرسلت بعثة ثانية الى الملك برئاسة عمر بك السعدون وضاري بك القهيد
السعدون وغيرهما . ويقال ان كلمات كبيرة وعادية استخدمت أثناء المفاوضة .
والكلام الذي وصلنا الى التكوين يفيد ان البعثة أبلغت الملك انه اذا تم الزواج
فيقتل قمر وسان ويتعرض الملك نفسه الى نفس المصير . وقالوا له ان آل
السعدون ينحدرون من عائلة توازي هائلته مكانة ، وعبروه لأنه استخدم مركزه
لفرض زواج يعرف تماماً انه يلحق المار ببيتهم .

لقد استقبل الملك البعثتين بصورة سرية ومن المفروض ان لا يعلم العالم
الخارجي شيئاً عما دار في الاجتماع ، ولكن الوقائع تسريت بطريقة من انطرق .
ويقال أيضاً ان الملك حنق لأن مجموعة من رعاياه تحدثه وحدته في قصره . وقد
اتهمهم بدورهم بتجدي السلطة والتطاول عليها ورفض ان ينظر فيها يسمون اليه
بصورة من القصور .

لما عبداه بك انفالغ باشا السعدون فلم يذهب مع البعثة وبقي في البصرة
يانتظار التطورات . وقد قلبي انباء الفشل الثاني بأسي واشمئزاز . والآن أصبح

شرف العائلة في خطر والحياة لا تساوي شيئاً في مثل هذه الحالة . وقبل ان يقرر اتخاذ أي اجراء قضى عدة أيام في مدينة البصرة .

بعد ذلك ظهر عجيبي بك السعدون على المسرح . فقد اتى على جناح السرعة الى البصرة قادماً من ماردين في تركيا تلبية لالحاج عائلكه . وقد اجتمع فور وصوله بشقيقه سمود بك الذي جاء من الناصرية وبعيداه بك . وقد اجتمع وجوب القيام بعمل فوري حاسم . وفي جلسة سرية تقرر ان يتوجه بعيداه بك وسمود بك كل على حدة الى بغداد لقتل عبداه السنّا .

وقبل أيضاً ان أنباء وصلت الى البصرة ففيد ان العقد قد تم نيابة عن أهل المرويس التي كانت تجهز نفسها للسفر الى سورية لا كمال العقد هناك . ولكن ذلك يصعب تصديقه . اما الذي حدث فعلاً وعجل في وقوع المأساة فهو حادث عائلي . فقد عماد عبداه بك السعدون الى منزله في كتيبان ذات يوم ونادى زوجته بأعلى صوته لدى دخوله المنزل . ولم تظهر زوجته من غرفتها بل سألت عن المئادي من وراء القاطع . ورد عليها غاضباً :

— انا عبداه زوجك . . لماذا لا تأتيين ؟

ولجأته على الفور :

— لما الآن لست زوجتك ، ولني أكون إلا اذ قتلت السنّا الذي تجراً وطلب يد واحدة من بناتنا .

ويدون ان ينس يلفت شفة أخذ عبداه بك مسده وغادر المنزل لوحده وتوجه بالسيارة الى بغداد حيث توجه فوراً الى البلاط وطلب مقابلة الحاكم . وأدخل الى مكتب عبداه السنّا الذي استقبله بأدب وترحاب وسأله عن سبب تسميته له بهذا الزيار . ورفض عبداه بك ان يشرب القهوة التي قدمت له وقال لمبداه السنّا — حسب رواية الفرائش الذي قدم لها القهوة — : انه في الوقت الذي لا يشعر نحوه بأية عداوة شخصية ، إلا انه يرى من واجبه منع زواجه المقترح من فتاة من قبيلته . ثم شرب مسده واطلق النار على السنّا عبر النخسة فسقط الى الارض مضرباً بدمه . وعماد عبداه بك قاتلوه بقية

الرماضات في الرأس السنا بصورة مشمعة . وبعد ذلك فتح الباب وطلب من الفرائس ان يستدعي البوليس الذين وجدوا لدى وصولهم جالسا على المقعد يدخن سجارة . فشرح لهم مبدء الاسباب التي دفعت الى ارتكاب جريمته .

ان عدا كدة عبدالله بك برئاسة قاض بريطاني ، حركت العالم العربي الى اعقاب . وعندما صدر حكم الاعدام بحق كان رد الفعل لصالح المقاتل شديدا بحيث ان برقيات قوية الملهبة وصلت الى الملك فيصل من شخصيات مرموقة كابن سعود وحكام الكويت والبحرين وعمان واليمن ، ومن رهط من الاعراء والشيوخ في اواسط الجزيرة العربية والحيجاز والعراق واماكن اخرى ، تطالبه بتخفيض الحكم . وبالفعل ابدل الملك فيصل الحكم بالاعدام الى السجن العادي ، سنة ثم عاد الملك فيصل بقرار استرحام فخفض الحكم الى سنة واحدة .

وصدق ان كنت في البحر عندما اطلق سراح عبدالله بك وعاد الى تلك المدينة . ولم اشاهد في حياتي استقبالا لرجل شرقي كالاتقبال الذي جرى له . فقد تجهر آلاف الاشخاص على الحطة وآلاف غيرهم لمسطوا في شوارع البصرة والامبار . ولكي يصدق المرء ذلك يجب ان يشاهده . فالجماهير لم تكن تستقبل عرما عاديا بل بطلا وطنيا .

واعترف انني انطقت في شق طريقي بين الجماهير في الاستقبال الخافض للذي فلا ذلك لأقدم نهائي لعبدالله بك طروحيه من السجن . وبعد هذا وذلك ، فهد رجل شعاع وفعل ما كان يظنه صحيحا حسب القواعد التي شب عليه .

الفيور التسعة

وهذه قصة أخرى عن الأسفاد القبلية .

في نهاية يوم طويل من الصيد على طول سلسلة الظهير في الكويت سنة ١٩٣١ عدت وزوجتي الى الخيم عند حلول الظلام وقد انتهكتنا التعب . وفي الصباح أمرت ان نضرب شيمتنا ونغنيام مرافقيننا سالم المزين وعائلته في مكان نعد لنا كنت قد اغترقه بصورة عفوية . وهو مكان جميل في الطرف الاسفل من المتحدر

الغربي لسلسلة الظهور بواجهة فلال برقان . وفي المساء عثرت على بعد حوالي مئة
ياردة من شيمتنا على تسعة قبور حفرت جنب بعضها البعض على سطح قلة جرداء .
وبعد استفسارات عديدة علمت ماذا يجري هناك في شهر شباط سنة ١٩٢٦ .

اثناء الصيف واولائل الحريف من كل عام يعيش الهندال وهم فرع من بني
مالك بجوار قناة الغرافية قرب سوق الشيوخ . وفي الشتاء والربيع يهاجرون
جنوباً الى الكويت مع غيرهم من الرعاة في الشتاء .

ويستطيع الذي يعيش فترة طويلة في الكويت أن يميز بين هؤلاء الرعاة
الشماليين وبين بدو الكويت والسمودية . فهم عادة يلبسون على رؤوسهم كوفيات
ذات بقع زرقاء داكنة وعملاً فخيفاً أسود اللون له زاوية مائلة عند أعلى الرأس .
أما البدو في ذلك الجزء من شرق الجزيرة العربية فيلبسون كوفيات ذات بقع
حمراء أو كوفيات بيضاء عليها عنال أسود فاتح أو قطعة بسيطة من الجبال
معلقة حول الرأس . كما ذكرت آنفاً ، فإن نساء قبائل المتشقق سافرات
الوجه ويزين وجوههن وأذرعهن وأقدامهن بأشكال مختلفة من الوشم .

وللهندال أصدقاء كثيرون بين عجمان الكويت والاحساء وكانوا على علاقة
طيبة بصورة خيامية مع عائلة مشواة من فرع محفوظ في عجمان القاطنين في
منطقة أبو حليفا ووعد في الكويت . وكان هؤلاء العجمان يلبسون الهندال
أقنأه رسلتهم الى الكويت عن وجود غزاة من الإخوان في الجوار مما يتيح لهم
أبعاد ماشيتهم الى أماكن معينة عندما يذوق فقر من الحظير .

وكان زعيم الهندال رجل يدعى فرع وهو صديق حميم لي عرفته أيام كنت
في سوق الشيوخ . وقد أخبرني هو وقريباه عبد العزيز وميمر المعروف بسمار
قصة مقتل تلك العائلة .

قالوا انه في سنة ١٩٢٥ سقطت امطار مبكرة في الصحراء وكانت قبائل
الربيع تبتدو طيبة . وكلفت الأحوال لم تهدأ بعد إذ ان الاخوان كانوا لا يزالون
يقومون بغزوات قريبة من منجئة الكويت ويصلبون الأغنام والجبال . ولكن
ذلك لم يبدل من التمركات المزمعة نحو الجنوب ، فاحيول والمساكن يجب أن

تغطي من طحالب الربيع وأزهاره في الربيع . وبالإضافة الى ذلك كانت
القلاحة وزراعة الحاصلات الجديدة قد بدأت في المنتفق نظراً لطول أمطار
مبكرة مما يحتم إبعاد الأغنام والحير .

وجاء رعاة المنتفق جميعهم كالمعتاد من الفرات في العراق ولكن أحداً منهم
لم يتوغل الى الجنوب كما كانوا يفعلون في السابق . وفي شباط سنة ١٩٣٦ كانت
الهندال يخيمون على طول الجهة الغربية من سلسلة الظهر فوق آبار عرقبيه على
بعد ثمانية أميال تقريباً الى الجنوب الشرقي من تلل بركان . وكلل الرعاة
العراقيين لم يتعبوا خيامهم في خط واحد كما يفعل البدو في المنطقة السودانية ،
ولكنهم ، حفاظاً على ماشيتهم ، كانوا يفرقونها واحدة واحدة او اثنتين اثنتين
لا تبعد الواحدة عن الأخرى أكثر من مسبع طلقة بندقية في حالة الانذار .

إن رعاة المنتفق لا يقتنون الجسك ولذلك فإن خيامهم التي تحمل على ظهور
الحير كانت صغيرة ورططة . وكان خيمة فزع أربعة أعمدة ولحجتها أخف من
النوع الذي يستخدمه البدو . أما كل خيمة من خيام رعاياه فكانت تضم على الأقل
بساطاً زاهي الألوان تصنعه للنساء من الصوف أثناء أشهر الصيف تحت أشجار
النخيل في المنتفق . وكان كل واحد منهم سيداً بقدر ما كانت تسمح لمثل ذلك الأيام
القليلة لأن الهجرة السنوية الى صحراء الكويت الجنوبية أمر يترقبونه سنة بعد سنة .

وأما شباب الهندال فقد كانوا ، كغيرهم من شبان قبائل المنتفق ، رغبتي
التهديب ويتمتعون بصحة جيدة . وكانت ذابليتهم تلك خيولاً يركبونها في
رحلتهم الطويلة الى الكويت . وغالباً ما كانوا يشاهدون في أسواق الكويت
يشتركون حاجياتهم أو يبيعون منتجاتهم ، بينما تظل خيولهم في اسطبلات محاورة .
ومن هؤلاء الشبان شرائب بن مضرب الهندال ابن عم فزع . وكانت هذا
النسب لعدة أشهر خلعت ، يحمل سرّاً في طيات قلبه حباً جارفاً فتاة تدعى
رخيصه وتنتمي الى قبيلة زراعية صغيرة تدعى عباده . واتضح ذلك عندما
أبلغ مضرب الهندال ابنة أن عليه أن يتزوج ابنة عمه لدى عودتهم الى المنتفق
في الصيف . وغضب شرائب وامتنع وأقسم أنه لن يتزوج طيلة حياته إلا

صوت ونحيبه . ولكن صعوبات كثيرة كانت دون ذلك لأنه بالرغم من أن
العصاة - وهم من بني مالك أيضاً - كانوا على علاقات حسن جوار مع الجندال ،
فإنهم لم يمتنعوا وأن جميع الرجال من الجندال أن يدعوا فتنة من العصاة الذين لا
يؤمنون قص في بروجهم للفساد

وبعد عدة أيام من هذه الأحداث ، وفي كان عداثة همدان أحد كبار
أفراد العصاة قد ذهب إلى الكوفة برفقة عدد من النساء لشر ، الحاجيات ، دعا
فرع معظم نور العائلة بسبب الفجور في حيث وصلت بوقت ريفر لأن
الأوضاع في لطفه كانت مضطربة ، فقد جلس الرجال حول النار القوية ، وصادقهم
المحبة على ركبهم وحرمة الذخيرة على حضورهم ، وكتب عصاة حاضرة
بني النساء للوفاء حارلي أن يظهرن في ستجالة رواجها من شرائب

وبعد أن دارت الفجوة هذا النقاش وأخذ تشتد مظاراً لأن شر نيب أصر على
الرجس في النظر يعني المقصود رجعة وبيع النصر وبدون أن يفكر في المواقف ،
أطلق أحد الشباب نار يديته على شر نيب فقتله فوراً وفي حين قتل القاتل
وحوادث خيمة أي كلمة من الفرجار الماصي يطفئ النار على بعضهم البعض
وبعد ما حارب رجعت وركبة من خيمة لولول فساد رصده في ظهره
فأردف قتلته وهرب إلى الأعمدة والصحراء حيث أخذ يحكي
ويبدى ويمرر بأبيه ويلطم على صدره من

ولم يبق على يد الجندال من كانوا في الخيمة سوى رسة ورجل فرع ،
والشاب عبد المبرر وشقيقه شديد ومرغل وكلهم أصيبوا جرح ، وكانت
الحث ملقاة على الأرض حولهم ، وأمسك فرع رمام المارة فأمر عبد المبرر
أفليم حراحي ، أن يذهب إلى المدينة ويحضر عداثة على جناح السرعة وانطلق
عبد المبرر نحو قومه وفيه رباطها وامطأها يتنوع سرج على أقصى سرعتها إلى
مدنه الكوفة التي تبعد ٣٦ ميلاً عن مكان حدوث

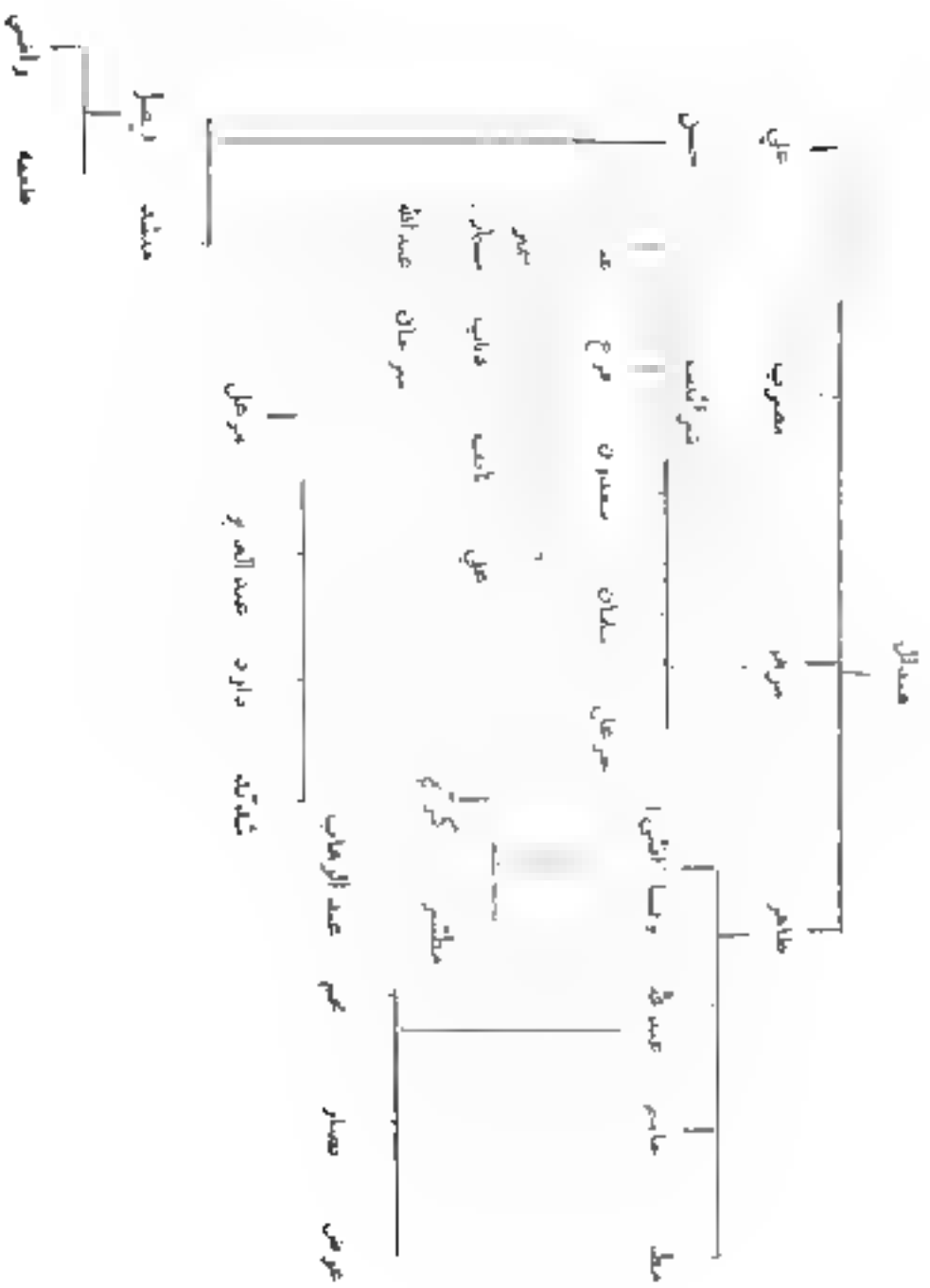
وحصد عبد المبرر عداثة والنساء ، وعددهم ١٠ امرأة ، في الساعات
وكثيرون تدعرون ذلك اليوم إلى حيث عداثة وصل جيش الجندال منهم جريح

حاملة للنساء المزمع . وركب عبدالله المعروف بهوثة هربه وانطلق بها بأقصى سرعة ممكنة . أمم الفتوة فقد طمس عينه الحزن فأحس بالولوى وبصر من وعرف شعوره وثبى كالصواعق . و نشرت الأبناء في الحدة كالنار فجمع الناس حولهم . ورحمت انصديقات محاولي الهربه والضعيف عيني بيما راحت الايدي الحسة تحيل فن البصنع على ظهور الجير . وفي رقت متأخر من بعد ظهر ذلك اليوم عذرت المدسنة في حوكب عربى وراء قصص من الله وممن عبد المرير .

وفعل عروب الشمس كانت سمة قنور قد حفرت في الخيم خائب فمصعب ووصع في لرحن الثانية والصد ودرسوا . فقد فقد فرع في حادثه مع مصر ب ولى عمه ثرائيب . وفقد عبدالله شقيقه حاتم ومطروسي شقيقه كرمي ومطرش . وفقد عبد العزيز شقيقه داود . كذلك فقد الشاب فيصل ذو الصبي الزرقاوى والله حس

وحكمه جميع عليهم القيل فمصطف القانون على قيد الحياة للصلاة شكري الله على رحانه مع ان فغيرهم كانت تتفطر أسى وأبو صلاتهم بالقول الحمد لله الله يعطي والله ياخذ

لقد وجدت صعوبة في انتزاع هذه القصة من فرع وعييره لأن الهدال لا يحسون الحديث عن ذلك الحادث . ولست أدري من أطلق برصاصة الأول لأن الهدال لا يمشون بسر . ولم يعد أهل متفق بقصود ذلك المكان المشهور . وفي ربيع سنة ١٩١٣ أيضاً قد عمسا بالقرب من هناك . وعندما كانت الشمس تؤذن بعروب كنا نتطيع ان نرى من اجبة ظلال المرقعات الصميراب مضاء على القنور . وكب شعرنا قريبن حدة ان صدقات الهدال وكان فرع ومخير وعبد المرير يقومون بريارتنا كنا انتقدوا في الكويت . وكنت انا ووريجتي برد لم الزينة في الخيم وتحدث عن الأيام الماضية . وكانت روحه سمير فتاة طنة للغاية وصدقة حمية لك بصورة خاصة . وقد نحت طفلها لأول عند سنة ١٩٢٣ وكان طفلاً جميلاً مدامى . وفي نفس السنة داه



هم فرج وروراً أسرفه حمل فأودع سجن الكويت وسعدني أنني تمكنت من إطلاعي مرارته وفي ربيع السنة السادسة بساطة الشرطة العراقية بسمير (مبارك) قرب الرقبة أخدمه فيه صفاة ديار وكانت كمة مي كانة لإعادتها اليه ومخاضة انني سمعت الشئ بين عن معرفتي الشخصية والرجل هذا ان كنت في سوق الشيخ ، وشهدت عن حسن سيرته وسيرة عائلته الموانسة جداً له صديقي

لقد كانت صداقة العزيمة مع عائلة صدر مصدر سعادة لي وروحاني نداء السور خصوصاً أنني لمسه في فتيكوت وادعوا له بدمعي عن عطفه

نفسه اوه

الانتماء الحزبية في ١٩٣٠ راجه

نظراً لأن حكومة الازرية كانت محض مبرر صائرت الركاب وحبس من حبيب ، والأول من يعود رقيب سياتم لشد الشد بامساج حشر جملة العرب سحر من الاحزاب ، وحدث حكومتان الشريعة فحسبه من الفهم وري تدبر أمر جرحه انقذ ب الامم صوره في المدرجه عن الساحل في مرسو ب صدر والسيرة لا تقضي بذلك كان قويم اقد ب الشد مع اقتسح سلطان ب حشر من ك الشاوخ ، أمر دنع ، لا محبة وقد صحت اتصالات قهينة مع الشيخ سلطان ب صدر وبكته رخص المدا ب ، تمام المبرحم فيسكو المانع السياسي بواره الشارحة فوجد حاكم معجب امر ب وضع العراقس ، فماد حاي الزمان

وفي ١٠ تموز سنة ١٩٣٤ فبعثت برقية من السردنو سعي بصر و انصره ومن هناك أرك و ان ك انشي الترمدة لأوفه الى مصره في بشير وقال انه يريد ب حرب حفظه مرة ثانية فها يطلق بالاعتبار اخوي في الشارحة الذي كان يصح ان يحصل عليه ومع اني كنت احدث العربي بطلافة ، مد طي به مساعدتي فتعيج ان يصادف بوجها هذه مرة وكانت

خطته ان تتوجه الى مبرة ناصب في وسط الخليج حيث ينتقل الى السفينة البريطانية دافيدفورد ، ويوجه فيها الى الشارحة في صباح اليوم التالي
لقد كتب اعرف ان السيد هو يعني من حسن في النفس وقد تمكن من
المناسب ان يدور في منطقة صعبة في بحر ارض صيف خليج الدومسي . وعندما
كان في حازمه في منطقة المتقدمة لمع لا يعود الى خليج ونكهة فصل
الرجوع على مساعير الشخصيه وعادوا عند أسير من الوقت الذي كتب عنه
وفي تلك الفترة قد جرى ان انصرف حيث ممسكاً من تحتاً فأيقظوه حين
وايستيقظ ان لذي شعوراً بأن كالأرقه متقع في هذه لحظة لم أكن يستطيع ان
اقول ما ما يحدث ولكن شعوري وحسني بذلك كان قريباً بحيث كنت مطلقاً
طوبى انظر من في السفينة وفي كزرة اتسريه يدي عاود انفسه وفي الساعات
عشر من موز

ووصلت الى مرتبة الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم التالي ، وجاء السبع
خير والسفينة وقد في على حلات مرج وتلك الليلة تدولنا عشاء شهياً على
مائدة القبطان الخاصة بالسيد دافيدفورد مع السيد هو موز شكر تيرد
لخاص الكادر قسري من الآثار السياسية الجديدة وهناك شخصيه قدومه
جداية

كانت تلك الليلة هدية شديدة الحزن وقد انصرف مبرة ناصب عند
منتصف الليل هو حدة السفينة البريطانية دافيدفورد في انتصاره وقد سمع من
انتقالنا الى السفينة برورق فأنع البحرية سوى بضعة دقائق وبعد ان رجع
ما انكس ديسور بحرية وشرب كأساً معاً انتقلنا الى الداحل وتمت انا
والسيد هو على سرير على ظهر السفينة ونحدي وحاله هذه مثله .

وسارت بالسفينة سطر لكي تصل الى الشارحة في النهار . وفي ساعة
الثانية والنصف صباحاً استقبلت قصبة يد هي كتيبي في متيقظت لأحد السبع
هو يجاني وقد عرق لآثم وجهه . فقال لي لاها
- استدع الطبيب فوراً . اظن انني مأموت

وسقط نحو مئتي رجل بينه أحصرت حروح السفينة خلال ثلاث دقائق ،
وأُسند الصليب البحر نحو على كتفي وعن م باستطاعت أن تذهب رحلته مرة
مستكنة ، ولكن عشا بعد أن يميا عدة مرات بعد رعدة ومات من هزاعه
خلال نصف ساعة . وأذكر أن شاب بوم كان يقطر ماء ، إلى جدار الخلد كانت
لحراره و لأم الذي عناه السير هيو

وفي الحيز القصير الذي قلا ذلك قرر الكائن ديبون أن يوسع في جريده
فيجدهم عند مدخل خليج حيث فرسو سفينة كبير صباط للبحرية وسفينة
حربية أخرى . وبعد سلسلة من الاتصالات اللاسلكية بحكومة الهند وبالسيد
بمسكو في بومبي تقرروا أن التزم السياسي الراحل في البحر . وتم ذلك في
الساعة الثامنة صباحاً عند شاطئ ، حريرة صدام وسفينة بحرية كاملة . لقد
كان الاحتمال بالذات مؤمراً

إن هذه السير هو وهو في الثانية و الخمس من العمر ، كان كارثة كبيرة له
كان سئل عن انه يصبح أعظم القيمين السياسيين الذين سيدهم خليج ذو
استثبات ذلك الساحر السير بومبي كوكس

وبعد المأزاة امتزجت مع كبير ضام البحرية وعلى الكائن ديبون أن
يتابع رحلت في الشارقة لكي أعطي قطعة لاتفاقه لكونه شفي لأنني أعرف
بالسير هيو كان يرغب في ذلك . وأيدي في ذلك الكبة تشوسي والكنين
ديبون ، فأرقت أن سلام روحه حكمة د . يد أخذ د . ديبون
بقصته من البرقية في لندن .

وصعد السرحه في صباح اليوم التالي ففرقت أن الشاطئ فوراً وانلعت
الشيخ سلطان بن صمو بومبي السير هيو ، وباني سافحن في الخفاء بمان مكانه .
وقد فعلت ذلك د . عبد الكائن تشوسي القيمة . وبقية فعل في موصف
الاتهامية ثلاث أيام ، قلاب ببال محمد من هنا ويقصه هناك مشعين في الأساس
مموه أمير هيو ، س . انما في اليوم الابع على كل شيء ، فأرصى ويرصى
الشيخ . ولم يبق شيء إلا أن احضر الشيخ في ظهر السفينة لموقع الوثيقة بحضور

الكاتب ديمون كشاهد .

ررعد الشيخ سلطان ان يأتي في الساعة الرابعة بعد الظهر يحمل ضيماً على الكتان ديمون في حقة شيء رجمه واه القفيه . وعذب ان العسة مسهولة القوى من مجهود اني بدسب ومن شدة الحر الذي لا يضاق وفي الساعة الرابعة عما جاء الشيخ سلطان : رورعب الثعين ومنقسه انه والكتان ديمون على ظهر السيفة واقبده الى غرفة لقيادة حيث اعبدت له مائدة من المأكولات راحدويات الشبه المنزلة .

واصطحب الشيخ سلطان معه ديمون الذي م عدا رداً حياً وحسن يحبه . انه ار باريس حرة بسبع اللائي يعرفن منه هو فيمنه في نه النادرة . ومنطبع كان معروف فيكتور . رورعب الشد في عالم اللؤلؤ . انه ديمون لثقله خفيف . وفكتور رورعبان هو دي روسي من أصغر روسي . وهو شخصية حذافة وصديق قديم . لروسي . وكان العرب في كل مكان محبوبه وبطلون عليه . هو صاعقة لروسي الحديثة في المظليح لروسي .

رر شتماً لاشاي ولكن الشيخ سلطان قد صر في ديمون . فقد شاهد في العرف صوره لثلاث حورج خاص مودعة تحت يده ومحفظة ضمن حذر قصي . فقال به يريدنا . فقال للكتان ديمون به لا يستطيع للتازل عني لأنها مودة شخصيه من لثلاث . ووقع نظر الشيخ على صورة كسبه السدة ديمون محفظة أيضاً ضمن اصر قصي . وأصر ان بأحد . ولكن صاحب رقص شارحاً للشيخ بكر أفع وهدسب أنها صورة روحته ولا يستطيع ر يتعلي عنها . ولم يردع الشيخ سلطان بل ملك يده فضية للحجار أهدتها الملكة ماري للكتان ديمون عندما كان صاعداً على اليخت الملكي . وقال الكائن - واعتقد به لم يكن حكيماً في ذلك - ان الشيخ سلطان «مكانه ان يأخذ أي شيء من المعرفة . عدا فنت الأشياء الثلاثة

وما كاد الكاتب يقول ذلك حتى كان الشيخ سلطان قد وضع في جيبه ولاعلى عصيته . وصورة للسمة داندورود . « وطلة حجار صية أخرى . ونصف

درسة ملاعق شي ء وأمر : هذه الاسود ان يحمل معه علقة مسكوت وكمكة
لم تقطع بعد .

و كنت لما طيلة الوقت فكر في الابدالية وفي موقع الشيخ الذي يحب ان
أجعل عليه لذلك كنت دائما اتمنى في ادن الكائنات ديسون مائل .

- دعه فأحد تلك الاشياء . لا تذكر مرحة . هذا امر شيء

وم يكن الكائنات ديسون يوافقني في قضية ملاعق الشاي فوعنته . اعطيه
منظ . لقد كان ذلك درساً مفيداً ولكن مرعماً .

و 'خير' جاء دور العمل . فأخرجت الانفاقية الحرة ووصف على الطاولة
وأحضرت القلم والحرير والاوراق وقلت موحياً حديثي للشيخ

« صاحب السعادة لقد كان الوقت انتهى لمسألة التفرقة من غليظا والتي
وافقت عنها سادقت . فإذا سمعت رزقت هذا وقع يا تحب اسمك ويضع
صديقك الذي ديسون يوقيه تحت يوقيني و'حبه' أ يوقع مكرهين نيم
التماسي بهر تحب مصدا الكائنات الكرم

رائد و اسيد منظر فتره

لا سمحت دوقيني لا اتحدث لقمه فقام فملاعي موص
لانه ووعدت موقيم ولكني قال : انه دلم يحب . فمصر عمر . ب
الشمس حتى صبي فملا كان . ب دلم يحب
و يسمعت بكل مودد فاصاح ابو عديف
م ساني وولا

وهذا هو " ميديا فصل من داسمهم مرة يوقيه من صلاوي الله
ب حده لا يمكن الا ب اسم

ويعد انصار حروب من حلق الشيخ بصلح خلاله عو سادف مله حده
على ظو انك يشرب القهوه ويتحدث . وريد عادت الشمس و بصلح
وسمعت خلاله ربح ماله مهن بعدها ليظهر ماله عي سمعدد لتوقيع
الاتفاقية بشر ان يشهد الكائنات ديسون يوداعه بظفه مدفع تحه له عديف

يعاد اسمه وعبد له في كل سنة ثمان مائة وثمانين مرة .
سكن في هذه المدينة . وهذا الشيخ من شيوخ باب الشريعة في
شوقه قبل السلافة وسير على دية

من أمه بن ديسون فقد رجع عن علم بطلب الشيخ وبن
- من طلب هو ذلك ملك منورج بنك من اشجب من
الشيخ . طلاق المدافع بالشيخ منع بعد غروب الشمس حسب نظمة
لأمره .

على هذه الجهة . كونه حصة من طاب انصاف الثور الأعصاب
رقلت له

بعضه لا تخلق له من الآب . اطلق جميع مدفع الي .
وبالنسبة دعية ما اقتصر الأمر ودعنا حصل على توقيع الشيخ بسط
وكانت مناصب منصفه عاصمة ولكنني حلتها على في اوقته على . طلاقه
بحدود عديد بعد ذلك . اسمه
ورجع النكاح . ديسون .

أصلي له حصة من مدفع غيره . مع بومر
ومعنا شعوب . مع عضف . التأكيد على . مع
انوثته

وكاتب قد تمت منعه كمنه على من رب الشمس وبن . حتى سيرة
اما لخررة فقد كاتبت له . حيرة في أي وقت من دي قديم . وكلا في سيرة
حانقا هادئا حدود الموت

وفي كتاب الشيخ يروى في رورقه انشق صوب مدفع الى جهة البحر فوق
رورق الشيخ . ونظاتي عديدا دريبا هائلا يصم الآذان كاد يرمي من على ظهر
السفينة وبعرق رورق شيخ . وبعرقه انفسه حيدر الليل في الظلمة
اللامشاهدة . (ويكناسه) عاد للشيخ سلطان جعل معه قلم حجر من اعلام
الكلان ديسون)

أي تجربة لقد شكرنا الله وعبدنا إلى المعرفة غايية حيث شرعنا كأما ثقته
من نوكي جرعه وحده

وخرج الكائن مفسون برقية من جرعه وسلف لي ونمود تاريخه القوية إلى
أرضه أيام حب وهي موجهة من فائدة الفلسفة ونايمورد لييلها في
مصادرة عن وزير الخارجية ميملا ، وتقول الترقية انه على ان لا اقل شيئا في
قصة الاندلس الحرة اني ان يحضر نظم السياسي لجديد السيد رشاد هو
ويسلم مهام منصبه في طليح العاصي ويصبح وزير الخارجية في حمام
موقبه انه من غير اللائق نفسي في مفاوضات نو وفاء السيد هو يسكنو و
شيخ الشارحة سيكم . و من يفك في ذلك

وقار الكائن ونموه عاكسا على طريقه يسون . لقد حصد التاريخه عدم
يذكره لاسي قد تات وقت العمل قد حان وبه هام تتحرك سرعه فان
الاتقانه الحرة لو وقع لا البر و في وجه آخر

لقد سقط ونوكي لم يرجع لاسي كنت وثقا ان حكومتها صاحب
الخلافة لم تحريم اخذ د المسحة التي بدلتها وسككت في ان يكون
الكلمة موسي قد شئت في كل مرة جميع انه قد علم حتى اتيت التوضيح
على التقديرات وشارك مع الدولة في سياسة مصر مرفيه مهده الى مملا
شبح فهد للتحريك في موصت . كيف ان عاصفة عثمة حسب على السحب
راضطرتي الى الله على الشجرة مدة ثلاثة عشر يوما لا يصادف نفسه
معدرا . لقد كتب كتيبه ضرورية

لقد اوعيتي فكرة هندسة سحبة في مستقر . وهم كما يدون في الام
دخل علينا صدمت بلاحة يملن ان عاصفه سهب عسا . رقا ان غير ان قد
انحصن في الصبر فذلك يتوجب هيب ان مصدر دسية من النشاط ان
عرفن البحر

ونجم كنت السمية بسرعة حارقة في اخاء النمرة . وهت العاصفة عيه
عائنه بعد نصف ساعة واستمرت الى ان وصلنا اني مدخل شط العرب . وه

أخبرني شيخاً عن ذلك لأني أحييت بقول المصنف وأزمت مر شي إلى ن وان علمت
صوه صدره المور في السادس والعشرين من ثور . اني اسوأ بخار في العالم وقد
أكدت ذلك في تلك الرحلة

وبعد ستة أشهر تلقيت رسالة لطيفة من الشيخ سلطان بن صقر يدكرني فيها
بالسند التي رعدته في إحصاءه له من لندن . ولكني لم أعه ذلك
التعليق بشيء من هذا القدر . كما أن مريضاً السادس به يبحث على الاطلاق

عمشاً و ليحاً

بمصر ، عاهرة مده ومصر ، يريث إلى ريدض ، سيج ابن محمود لمصين
والطهي ، . الكويث ، . وكذا : قد مضت ثلاث سنوات من ان شاهد
بشي لأج ، عشت ريدض كذا : مصدر مروي في
الكويث وقد سمعت ابن تزيح

وفي يوم من الأيام سنة ١٩٣٣ ، وعي كاتب رحي مع ضيف في بكنر ،
وجسد ليح ، . الكويث ، . نسخة ، من قبله ،
من عشت ، في عصر في رأي
فصحت إلى زمانه مصدر في رأي
استأجره من مصدر في رأي
أصبحه في رأي في رأي
لرصد في القرب ، في رأي في رأي
المحدث في حال قصر الولادة

به باب البور لا يجد مدهماً في أن يحرفك في شيء عن مثل تلك القضايا
الخصوصية ، في رأي في رأي
لرصد في القرب ، في رأي في رأي
لناس في رأي في رأي

وبعد ثلاثة أيام من الولادة أحب من المدل ر يتقلب مع زوجها في حنة

متأجراً في السباط على مقربة من المكان الذي نعيم فيه نساء من قبيلتها . وقد
حاء أولئك السرة إلى المدينة لشر بعض الحاجبات فوجدن أن شعاً من شيوخ
القبيلة قد قدم إلى المدينة مع روحها . وحكى وحدث شعاً عن صديقاتها
ولكنها طلبت من أن أحضر ريارتها مرة ثانية فريي نذب الصغير حركه
وكانت حركه مفعولة شيب والذئب على عاده التدر ، وعن عيها الترافيق كحل
أسود . ووصفت في هذه الصخرة روية للمفظ فاعلمت يدعي علب عوراً .
وقالت لي فيح أنا آسفة من حين روحها لأنها لم تعجب به شيئاً ، وأنا شعطي
حربه عروماً لأبي سعور عيب تكبر .

وبعد أسرع عاد الأب والأم والأبنة إلى الصخرة مرة ثانية ولكن بعد أن
أعطيت فيحاً معطفاً حديداً وعانة ، وبعد أن أعطيت روحها كيسين من الأورو
ومعنى النبوءة .

ووصت عشاعتك ديك بوقت محير ، ولا تفك في أن فيحاً أحمرها عن
أحد ، غلة التي قدما لها . وكان عت ثقل عصباً دسفة إلى محي . أن
معي فصحت معي دجته حادسها فيص الدويش روحه التي كانت تعيش في
الكويث كانت عت أقصر وأخف من فيحاً . وتقول ناستها أن من فيحاً
ولكن الشرقه الشديد البود الذي كان يعطي ، حبها بهو . فأكد من دسفة
ويقدر من سمح في وضع ذلك بالحكم علبها ، من حين شيء عيب شعرها
النصوين . ويطلب مني حرجت من تحب بهو . بهو معراً مجديلاً فيص في
ركسها في حبسه ثمة بهي وتقول عيب عيب . إن فيحاً لا تفتت ثمرها شيء
وذلك في بهو كرحيو بهو شعيب ولسها أكثر طلاقة . فقد احلوني
عدة حكايات عن بيها في الصخرة . وقال بها حامت إلى الكويث بدون
روحها وبها تأمن أن أكون كريماً معها كما كنت مع شقيقته . وقالت أيضاً أن
لسها بحر ونهديي مرعد السلام ، وأنها ستأمنان معاً في امرأة المقامه وبعض
روحها سعور رجل شديد الغيرة . ولذلك فإني من ستطيع ريارتي في منزلي .
وأبلغتها أنني سأبذلها في حمة ريدلسا لخسارج أسوار المدينة لأنت زهداً

وروحه صديقاً غيري

ومسب في الكون مسو . كذا استخلص منه خلال بحر من ذلك
أو مسو وعائنه . ما أتت على غير الدرس ، وعب . وعن مطلق من شقه
ثالثاً : وهو ع . يدر يدويش وثالثه ع . وعن عدي وثالثاً : فلهذا
و ر ع ع بة . كلهم من عده اندوث . وشروح كدر في مطب
وأخيراً عو مؤيد يعود
كلهم صديقاً وكلهم مسو

وغير
و ر ع ع بة . كلهم من عده اندوث . وشروح كدر في مطب
وأخيراً عو مؤيد يعود
كلهم صديقاً وكلهم مسو

سعد سمرك

ر ك

سمرق بأسرع ي نظن . أنه يعرف كل
تعود أم سمود مصك الأجار بأزعم من بعد اماني
.

وصححت في اي
إلا أنها بعد

ولدي عودة روسي من انكموا
مع شقيتها
برفقة واحد من
سألها
دعشت من الموان

— بالنسبة للصغراء ليس هناك اي خطر على لاطلاق لأن من سمود كقبي
بكل شيء . ولكن إن
فذلك أمر طبيعي في الصغراء

ولا يعدن على مرة ولو أعطيتهم ذهب الأرض . وفصلاً عن ذلك الـ
 دوشيد . وأخبرت لي أرمسا " ميراثنا بعد أبا محمد نسا ماوي مريخا ذهب
 رسام بعد لا يذهب الرضا ولا يلازم بالحس له أمه أم ؟
 ودفني هذا الحرب وانجحت شهرها من غداة الخوف محسني بم
 حملتي أفكر كثر في ذلك .

كانت حشاً ومحباً فنيشيو وبكنها أصبحتا عظيمي بعد تلك الرحلة للصيه
 انصوبت الي الحله وكانت أيضاً قدوين وخوجه مده في الثياب مكينات
 إلى حين في أصعب حياه مكرت في شجعنها بشر : حد نسي من الطعم بدون
 أي تشكيك بدون به عبايه صبه ، وبدون ملائس بضيئه ، وحرارة الشمس
 الشديدة التي تمنح ١٣٠ درجة فهرنهايت صهت القوي ولتلك تصبغ لمن واثقه
 كرسية وتحمل شرمين ففصلهم كالمجداري التي تقتبها فانيشيو . ولا عجب ، في
 حياه البدوي ، تتجوز في شمساً ماً ، وندجس حواء البدوي ، كحياضهم تماماً ،
 عندما يهمل خصر في الصحراء أثناء طقوس الشتاء ، فربيع ، ففكر حبيب
 طوبى وبهيد للحد على أحباء الدنيا بتورده مقدسه

وكاتب جميع ما من بعد حياه ابد عظمه . تصدق السعيه غم
 الأحرار إليه . في السبلان نسي حياه تعذب بصحفي قبل في سقمه لا
 سيود . صعد له روحه في " ثلاث " مع مده به حارب من مضيق في
 حديد . به مده . حارب في بده في سقي من ثمره . فحصل لا مستقره
 الراسد من به ، نادر . وكاتب فساد . فاحبه في عده . حرق قدعي فسدوره
 واهبه مجرورة . وحرم عده . في وسوق فطو قيدهم . يمتن في در اللامه حه
 في " تكوم " حياه لمن من الفتيك في لا يستحسن في . حياه في مضيق ادواي
 يأتيه في الحسه

وكاتب ابدته لني أبيه صبه من ضم حروفها كلاً . وهدداً من النجاشات
 الحمره ، كرمات من الأزر مع مرثي قصوده . وفقد تصمت . لهن بعد الفت .
 بنا كاتب النبوة . عده . ذكر أي طلبت من مبعث أمي تعطيني حالها

أمر من أجود والإتيان عليهم خصوص بحسب الخ كم

وبعد مدة من الزمان تلقى رسالة سرية من فيجا وعشتا لفرلان فيها أمر
محصنة قادحة قد حطت بها فقد طلق ورعاها ، عبد العزير ، وسعود ، وأحمد
لقدوس ، و... وغيرهم ، وهو رعاها في فيجا فحضره في رباطه
و... وعلاقة روح ، وأرسله فيلما ثم حوّل إلى العزير ، ليعلاو من بعده من
سعود ، بعد أن حرمه وسعود في قبة ب... وسعود حصة كان قد
قتر من عبد العزير وسعود ، أحد فيلما عدد صوت ، وقد مر من سعود الذي
كانت مبدئية أن جميع عبيد ، يرثان من أو تقدم على نفس ، يوقف ثار في
السم ، وحله جميع قصص النش ، و... للتحكم في ، وبعد أن سجد من
لتحيز إلى العزير ورعيه حلاً فميد ، ولكن مع ، ور... من شعر سعود ، وعند
العزير ، أنه سوجب عليهم جميع الم... من عقوقه السم ، وأمر حلي بأيديها

و... بذلك بعضاً من ذلك الحوادث فاعطى مصادره جميع مملكات
و... الرحل رعيها من العودة إلى المنطقة العربية السوداء تحت طائلة
الموت ، وكجزء احتار في هوري ، مع عائلة أجمعه في آية محاولة لنشأ وانتهت
المسألة عند هذا الحد ، ونقبت الزوجان الشاهان فوجدتها دليلين ويدوم
خبال ، و... لم يكن بإمكانها ريارقا إلا بعد مرور من الوقت

بقي سعود وعند المرير في سعي ثالث صوت ظلت فيجا وعشتا حلاف
مختفين ، و... ذات يوم أن ابن سعود أصغر عمراً شاملاً عن الرعين وانها
قد أتت إلى الرياض لتلقي العرش شخصياً وليطلب العزير ، و... ما هي قيمة
انعرامة التي دفعها للنسوة ولكنه ماكد لديها أن سعود وعند العزيز عا...
لممارسة حبيب العدة من حبيب ، فكد ، فأمل ، و... حديقته السميرتي في
وقت قصير .

ولم تخطئه في ظننا ، فقد جاءت فيجا وعشتا لزيارتها بعد وقت قصير
وسرراً ، و... وقد سمعت منها اطمأن لأن عشتا كالت في ذلك الوقت
قد أصبحت أما لطيف ذكر ، وكانت تدعو عن المرائن دلائل الأهم القصصية

التي مرة ٦٠ حضرت عليها عرس الشيخوخة قس در ، وقد ربي عمنا
امسكية صفاتها التي كانت في وقت من الاوقات طوبى حيلة ، وبعد تغلص
طولها الى النصف وأصبح الشعر فيها خمدًا
وطست حذرها فأنزل

لا تغلظي ، ما وقد عاد روحك وأصبح بمكانك الاكثر من الطعام
وحلب الجلال ، من شرك يستمد به

وقد عمنا كل ما في استطاعتك لتجبرهن بالطعام واللباس الجديدة وامال
وأعطت روعي بمس طائر لوجه قوي ، انحة نصت ، وحبها وهي في عامه
اسرود قائله انه سيجعلني رائعة في عبي سعيد . : تلصق لنا من ذلك انه سعود
قد من روحه الصغيرة وربما كان استعدده هي ثلاث سوب ٥ العرق ، رسر
لجال للشبابي مما السب في ذلك .

وعاد سعود وبعد امره وصحب روحتهما الى الكويت في سنة ١٩٤٣ . وفي
تلك المناسبة سرفت بسقية وهو عجم في الشاعبه وهي بقعة نجيم جيبها البدو
خارج اسوار المدينة . فانهم رحلوا من رعاة المتفق لمرقته ، ومعه بحاكمة
استعرت أسوها حلد الرجل وعزم شمس البندق . وكان لرأي النعم من مكس
في حائه وكانت روحه يعرف ذلك . وفي مساء لاءه من بات هي 'و شقيقته
فيها لزيارتها فبث نحن بزارته في لحمة وسدو ن عمنا كذب حب به من
روحها وكنا حامل ن لا يؤدي الأمر ن مساء

رقس ان يماهروا امسية بعد زيارتهم الأخيرة ، طلب الزوجان ن يأتيها
لث هذه عرف سقيا الابكية وخاصة خدس لمفسد على خطه ولم
يحصرا روحتهما في تلك الزيارة الخاصة فاستقبلتها راحتي وكرمتها 'اب
استقبال القتل أمر يبدو أنه في غير محله في الحيرة العربية ، نى أحد متى
مياقي دورها ' .

عداء في صحراء

لقد ثرت ان الحيلة التي قاموا للصدقتين ومعها عمنا نك فيصل

الشلل . ومع ان هذه الأخيرة لم تكن من منزلة احتاجية رفيعة كصديقنا ، لكنها كانت حالة حذيرة بالدراسة فقد كانت لها صدقة لا تقارنها أسحب وسيمه وهي روضة الشيخ محمد بن بدر الدويش شقيق مراع روج عمشا ومع ان هاتين الزوجتين لم تكنتا دويشيات ، إلا ان عمشا ومبعا كانتا تمصتان عندهما ، وكانت الأربع على علاقة صديقة وود

وكانت عمشا ست فصل الشلل بحب ووسع كثير وكانت مراحه وصفه للسان كأنه مادة سكرية . ركبت ان وروحي بحسب كثير . وكانت هي تعرف مبعسا كمن بي بقدر ، لدى من لا اعتقن بما أدى من اشمدة مكنته عند الملك وكسب عصمه ورد . وكانت تتظاهر وكأنها في خوف دائم من ان تتجدد روحه بعبه روحه أخرى غيرها ولذلك كان من السهل اعطشها . من حلم الأخرى أم . وردت عبارة ذمه غير انشوية ، ثم ذهب اليه . فلهجت بيدها وصرخت قائلة

يا ديلي يا ديلي

ودت يوم جاءت في مربي مع طفلها وصرخت قائلة .

يا سمود ، أبي أشعر بألم شديد في صدري يا حسدي ، انظن أبي

اعاني من الشلل .

والنبي « مرض الحنجر لا يجوز ذكره ولا يتحدثون عنه عادة . وضعت معها رأيا صحيحا ان قد لسانها فتمت بعد ان رفعت بوقب فظهر من تحت اليرقع ثم صمير ربع الجبال ومن مرروعة بالوشم . وطعأتم وأعصبتها بجرعة من الكيما مع مث بقا من الحامض . ونحت على الطاولة راحة فيها حاوي فضلت وراعي طمة الزف

وعادت إلي مرة ثانية وتظاهرت ان معية أخرى قد حلت بها وقالت ان والدي مريض وعني رشك لوت في مكان بعد حبه وعشرين ميلا عن ابيه . وأحدث تتوصل إلي قائلة

يحب أن تأخذي بميارثك يا سمود أو حرك أرجلك لأنني أعم أسه

محمد إني وبريسي إلى حب

وصدق أني كنت دها وروحني بن محب على بعد ثلاث ميل تقريباً من
الكويت ، فأخذنا عث معاً . ولدي وصولنا إلى الخيم عسا أن فحصل الشلال
يعد عث عدة سالل وأنه قد شتعد صحتة . ولكن أدته على كل حال أستمعت
بالرحلة في السيرة .

أما صديقها وسخيه فكانت صبيحة وسعة النبين . وكان رواسي من محمد
الدويش عر حبه حارر لأتبه فصلها عي سه عهت اني كات ، حسب قول
ومجيد ، دويشة دونه دب مرهف . شة مقي مسية . ولكن ومجه كانت
حدايه بين و المرج عده شعها عه عني ذلك . وعير ديت كان في أمران
مرعص . كانت دعاً فتكم بصوت عر ددر ، رد ما تنع مهت رةنة
لأصفال . فكانت نسمع بصوت أن يلا عني ركبه د ، أة ترد ضروره في
عل ملاسي . برام يكن بي امكية ليدب أحري سدها . وعني كل حال
كانت راتحها أحياناً لا تضاف . وعندها شاهدنا آخر مره أبلغنا دعر ر أن
محمد لا يزال بجها بصوره حوره . وعلى حد قوله

- هو يحيي ويموت علي

واعمد أن ذلك أمر لا بأس به

لقد شهدنا وجيه وعث في أحسن حال عندما نصت بر ياره محمد بن بدر في
انشق حيث كاه يحيم مع شعير بن شخير . أما عراخ بن بدر الذي كانت خيمته
إلى جانب خيمة محمد ، فكانت في أتراف بنو الملك ، وشدته بر في حبه
محمد . وهل اعدله وبعد أن شربنا النهد مع محمد لقلب رسالة عجل من عثا
معت فيصل انشلال مقور بي ية موحب عيه قشريف خيمة زوجب العائب
في زيارة رمعية فتور القوة . وزنت عده دعيتها وستقنتها عث متقالاً
، اتماً و حتم ب . كة يفعل برحال وأصرت هي أن تصبح القهوة سدها

وبعد أن فموا حداثا عدنا بن خيمة محمد حيث أعد لنا عداً فآخر هو
عبارة عن حروف طهي مع لأرد عني طريقه الدو البسطه . وبعد القهوة دعينا

وسمياً إلى النصف الثاني من الحياة حيث تقيم وسمي لتدول فتجان من انشي على
الضربة المعرمة ، ركائس عث حساً صعباً ، وفطرت لآل آبار سحلي حلق
ركائس رائق اعمال

وقصص ساعه عتمة ، فكان محمد يدهن علي الحكايات فيها كانت المرات
تلقين معجرات وروح وعلاسها وحلقها وشعرها ، وتألان سلة صفة
صوال ابروت تملق بالرد - حسن والاطفال وعبرها من القضايا المعرجة -
تود بي ادمس تاهراً عيباً على مرأى من وروحي واعترف اني سة حب
عملة الخراج فأحاربها انه عديس يضلقيها روحها سأسألك لملك وأبرحي
كلاماً ، واسي قد حضرت على مواقف ررحتي بذلك ر مصلحت مهي عرخت
لا صحت وتلق ان ر حبها لي بطة هي

وعلى صم

لا تكون اكدبي بي ذلك يدي اعرف ان خراج قد وقع فصد عن
ماده حيلة في بدهن أعا والنسة محمد فكل واحد يعرف به برب العبد
لقد قصص دلتين يمساً صبا دشت لآل ر سة نعت السيدات
لأصل ارفيع وأرواحي في مازحهم فصيحويته ، على قسود كبر من لآل سة
تحتس في الأساس شيء عن من ملانك رلاحظه ، عديس سراً في
حده رراج لآل معرفه سة تتج نكبه عالسه في انسة حب به ر يحيى
الذبات ر لب اسر

هؤلاء ر أصدقائي من اهل القصص ر لقد ذكرت كل ذلك انوفاً مع السجده
حيلة تحاربي (شابه ها) لأظهر مدو ساطة حماه أولئك تقوم وكيف ان ساه
الندو بسمن عادي بريد عديس ر سفاة بريد بيجري حد رائش وسوء
الانها الذي تحسوا عده عر بر العر

سحر صلته

سأه كرهني بـ شوربه شيخ البراذن احد جروح مصر ، لأنه قام بمررتي



مبنى وزارة الداخلية في الكويت



مبنى وزارة الداخلية في الكويت



حبيب الأجام من شعبيته عن
صقر الشعب من الصحاح للدار
العلمية



الأسد السيد من شعبيته
عظمى و من شعبيته



مستفاد وهي من شعبيته
و قد رجع عنهم في المزاج عن
عن كعب من شعبيته



أحمد الرفاعي من شعبيته
في شعبيته عظمى و من شعبيته
الفرقة اليوم وهو موظف و
أحمد كبر و صديق عظيم

وكان من بين ما كان عليه من عادات في تلك الفترة أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم
لأنه كان يقرأه في كل يوم في كل وقت.

وكان من بين ما كان عليه من عادات في تلك الفترة أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم
لأنه كان يقرأه في كل يوم في كل وقت.

وكان من بين ما كان عليه من عادات في تلك الفترة أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم
لأنه كان يقرأه في كل يوم في كل وقت.

وكان من بين ما كان عليه من عادات في تلك الفترة أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم
لأنه كان يقرأه في كل يوم في كل وقت.

وكان من بين ما كان عليه من عادات في تلك الفترة أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم
لأنه كان يقرأه في كل يوم في كل وقت.

وكان من بين ما كان عليه من عادات في تلك الفترة أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم
لأنه كان يقرأه في كل يوم في كل وقت.

كانت في ربه من وقت آخر شاة حنة الى انه ما يقوله عما يحجب
رسالة :

، شح عبي ، ر رب تحب روحه
أجابني قدرته

من ربي نفسي تمام حـ امرأت في الدم من قبل ، لكنني أصعب محو
وسط علب ، ثم ما ، عبي من ردة ندي ، حبي ، شـ
وعني معونة ، حجه كبد ، ولكن ما احب مع مرأة محو ، فقد حرم
من فكر رأيت وواج من امر دابة صبح للرحيل ولكنها تفتت ،
ربته د به هذه عادت لحن العرب

وكتب رسالة لـ كنور ميرزا حسد عنه بيا ، شخص "سبح عبي بانه
ويعبر في شغري و فتني آخر ربه له ، شـ شـ مرموي في
السعودية وبي ارد مسعته في قصه نقاب سسني أو دجور اللامه ، وم
ذكر له شأ عز مسألة المحر وصب د الله بكي رسالته و درج في
شغري الامانة ،

ربند مصي يوم جاني دلع بوحده ، ولما سالته عما ربه من أسد بعد
تأويل القبرة ، سني رساله جوابه من الد كنور ميرزا قال فيده أنه محص
مريض بنقطة ووحده مرشاً بال في مزاجه لليلة ، فوجد في سسني
للعائلة ، وأمر بـ الصبح عن حوته من أن وفاة رجل صبحه مسألة سبيع
معدودة ما ينقل ان مصبح حنا في ساد وحق هناك من شح ، د خيرة
وأحدن أشرح سألح باقية مصوب ربه له ، وكان يصفي بي فأرد
من انتهت فاسألي بقوله = الصبر عذاب حتى لا يعرف هو صبر
بده من عبي ليس من ف الدم ولكنه يصب بحر بحر حرم حاد
الطبيب بعد ذلك ، فإن عبي ، تقوم بزيارات أخرى وكل شيء في اليه
بده الله

وخرجني كلامه فأحدث أشرح له أن الد كنور ميرزا مشهور بـ السمو

سعة معرفته وانه يحظى بمقدور حلالة ملئت عند الفجر آت به وسحر السح
حمد حاكم الكركوت ، وثولت إياه أن يعطي الصليب فرصة قد أن يمدد على
عمله عتير

ومن أن يخرج فالح من مكبي ، وكان عاصياً مسعوراً ، أشار إلى أنه إد
و في سيعب إلى حجر الناص على حاد للسرعة لينبع روحه على السحرة
أخرمه وقال

ب من يمشي إذا توفى على بن شوبره أقسم بالله

رد ورية نبت الصارود وتأملت فيها ومنت بعد حبه يام رسالة شعبه
سيرة حاص في روضة عني حمره أن تخنبي في مكان أجب وقلت بروحة
تصعبي قدوت حبيب سر وحاب لي حمة قائده صربا الملك الذي كتب
محسناً مع عائلتي في حراك ص ، و و سيد ، - هي بعد قول للعرب - أي
أنطود لامة اعتذرت به أصبحت في مأمر

ع قلت رسالة مسعجة له كتور حدي يحس من أن الشيخ علي ر
شوبره قد قد عر من صميمي واني الشيخ قد عر من سيارد أحمده ويسو أن
ميتري أم عير من دة التصرف هو مر طسمي ريمد تحريوت لست به
عصب ن دلح حد ر حيب في ، أة عتور معروفه في يدته بأن ك قدرة
حاسب ، في يقون بر حاله ، وتماضي لفتة قراءة مدطع حاصه من أنه أن الكرم
قوة رنص سلا هور

قالت المرأة العجوز لنالغ

فدع لي فقط إذا شبي الشيخ ، أم إذا قتلت فلا ندع لي شدا
وعاتر علي بعد ما عشرة أيام فقط وأعطي عمره . فقالت المرأة .

ما الفائدة ، أراد أن يقول

وم عد حبي شيئاً عن هذه القصة حيلة قصر كاس تقريباً إلى أن وصلتني
أبناء مرحة تقون أن عيب ن شربة شقق فالح قد رحت مثلاً أي شيء
عائد سرية لفت في هيئة الليل و جميع يوم ، و طلق النار على أرملة عي

ويقول ألبو بن يحنون فوق كل شيء تنسق الحكايات ، ت عجيب قبل
 ن نقتل امرأة علي أنقلب من زوجها بهدر دم في أنها ن حرائقها كذا وكذا
 ون الوصف قد كان لتكفر عيب . نأ لا أصدق هذا الجرح من القصة ولكنه قد
 يكون صحيحاً . وكان الشيخ عجب ن يرمي سائماً وم بعضه عليه بالرغم من
 التفسير المنطوق في كذا مكان . كانت حمة والعراقه قرينه ذهب إلى الخي
 لاحتيازي مدة سنة ثم أعد حظه للعودة إلى السجدة فقصي ، ن نحل على
 شخص كبير في السنه ويصعب فيه سوء طبعه ، ويوجد طريقته مرأ ن خروف
 حيث لنحل ن مغرب معود من عند الله بن حنوي آل معود مبر لأحياء ودخل
 عليه ، وأبرق معود بن حنوي بالكأ بن أسك الذي أرسل له مرأ فرباً بأعدائه
 لأنه قتل شخصاً آمناً تحت خيبة فاد سرية حشر الساعلي

وأحد معود بن حنوي فاحصل بذلك شارحاً لذلك ان عجيب فحل عليه
 وصف فاده في حمة . "بك وب فتمه سكرن له بعد عدة ماسه في كل
 مكان وخاصة في مصر ن حمة ف حمة ن شمس معود - صد والذل
 شمس حمة بعد أن دعاه إلى حيمته وسقاه فبوتة فحرة هذا العبد عجب
 كده سنة ١٩٣٠ الثورة عمة " ثم ن عقب ذلك عند العرب جاء عظمه سنة
 كده عجب عمة بن حنوي آل معود حمة فاحصه لود . فب ومعود ؟
 بعدة فحمة عجب فحمة معود بن حنوي من أفاده عجب سائي مر بأعداء
 عجيبه مر عتوبه لأعداء ولكنه صد عي محبة منه أشهر عجيباً لأنه ف
 وبعد سبائه ن أسعور منه عجيب سائي مسخدة فيج التعلب الذي مسح
 شيخ برود مكان فحمة عي ، أمر ن وبيع عند الحسن شمس معود بن حنوي
 من ملها ابنه عي فحمة ، وكان النكن صفده وعلى استعداد لسيان ابنه عي
 وبعد حسن سوت من فاريح هذه لأحد ن قدم الشيخ عجيب إلى الحكومة
 وفام خيته قريب مكان الذي كنت عجباً فيه في أرق حيطان . ودعاه ذات
 يوم إلى الفداء ومسي في أذني ان ملها ابنه علي وروحة الشاب عبيد الحسن بن

حاوي موجوده معه في حمله ولكنها مريضة و قد ذهب روجي
فيلوت و قد ذهب معي ان ممكن الدكتور روث كراور طيبة الاربابية
للقصص وكان شديد الحقد على ظلمه يا واقعه تحت قانيير السحر
لأه

انت انت عذب الذي قتل روحه عني من شريرة العرشه يدوس
اني معي ؟

معنا لاقب .
فيل ذلك محصور حصة خسر رجلا من البدو كان يشربون القهوة معي .
واصبنا غالا

- ودي مع واحد اسحر الذي يصنع لشجنت عني ويسللك فان قلبا له
ما يبرره
وما لك

في نوع من السحر هو ذلك

انه وثيقة عديمة ميثه بالكلمات التبريرة انه وحدها مدبوحه بالقرب
من إحدى الدعايم الحثه التي يجبروا صوب الماء من آثار الحمر وكذلت الاشارة
في لمكان عظيمة جز

وفك هذا الجواب اسحب عظمة لاني ولقيت هي عجب والرجال
الذين مع محاضره طيلة عن معصية متقرب اندير معه يتعني السمعون
والسحر وغيرها من الطرائد و حبرتهم انه عند ثلاثيه به كان لا يمكن
محضون نفس لفتقدان ، لكنهم اليوم المحضون من مجرد ذكر مثل هذه الصفات
حبرهم شيء كثر من ذلك وبكفي كتب شعري حاصف آدابهم .
وتحدثت عصباً ان شيب في ان ده رجلا في يطعن في مشي رجلا في حذاء
أو حذاء في رجلا في عصبه كتب في عصب مسجور ، من طود العصب ودلا .
كما ذكرت آت ، اعتماد مائد في الجزيرة العربية ، وأحباب عجب هي كل
تلك التي قلده مشي في العرب وحدها فصحوب تلك الامر وقاس وطرف

بحر معروف سيء و هو بحر قزوين

وفي اليوم التالي حضرت روحاني مع من الكورس من مديرة كورس في
شعبت مرفر من حيث علم أنه من من اليا من وندف وندف وندف
لممكنة بعد عدة شهر إلى لاجساء حيث هرفت الخفاة
ونسري ان من هنا ان يسو كل البدو كالبروا الذي عدوا بمائة
وتعصم واملأ كوك لتطير حاصي بهم

دعيمة ووكر الشعب

دعيمة هي لامة حبيبة يزيد الظاهري احد الخدم الذين واقفوا في حولان
عمر الصغر من حور الكورس وكانت من صديقها لأكبر عهد وهد
وحبيبة بيتي صويحي الخرمس حد اقتناع من العودم رفته هيا انه
سأله المزي ديلنا في التصحراء لا تقصص عنها عبد الله
وفي ذلك الوقت كانت رصدا وهذا بلده الخ من عر من العمر من
كن صحت تنحاور اثنا عشر دعيمة من مديرة من العمر كافة دعيمة دعيمة
لأم مكار والله مرفر من في فطري ها الصمام عند عر ب السس ومصر
حالة انعم في المديرة من فكل دعيمة مرفر السيه وباردة كانت نفسه
ولي ما بعد كان لفقت الأربع مديرة و سمعنا من مديرة دعيمة
من كمن عند من بعد مرفر دعيمة من من في ساء الشعب
راية وشهد من مديرة من كد من كانت دعيمة من حافة من في مرفر
من مرفر من حفت من في ال من شكل دائري مرفر في اليع مرفر
في السار لم يوقف عن الرقص لا عينا فطري عليها الاشياء والدور
من مرفر مديرة لثقي ساني والمدايح وكانت دعيمة كمر مديرة من
وفي مرفر مديرة التي سنة ١٩٣٥ من مديرة من مديرة مديرة
مرفر مديرة مديرة مديرة مديرة مديرة مديرة مديرة مديرة مديرة

حدود الكونث مرمية . وومك في كذا آرجنه و قما حاصم هيك و مجموعها
 ست حيام بما نبت حمت للورداء اجديله التي كالت قندو بارره بدر الحسام
 قد س : رروحي هساردا في اليد مع صمود في عرائن : في يتم بسقي
 انصيد الخاصة ياشيح أجدح ك الكويك : ي : ر ش د : ولسه حد السعاده
 وعدنا في القيم قبل غروب الشمس ومع كسر فيه حمر حساري : سلسله
 ي روجه : ي : ي : - او عصب : ك بسوق : لظنح
 ركل الساه : دأ نسر : أ : علس حون : ر لاسر : و د : من حد خروج
 محسي للقهوة . وبعد غروب الشمس بوقت قصير يحرق الطقم تحرقاً محفوظاً
 وهي ظاهرة عادية في قبة الصحراء في مثل ذلك الوقت . فقد تلبس عيوم
 كثيفة سوداء فوق رؤوس من الشمال سفتيا ريش باردة كالنسيج هت بقوة
 انمايه

ووضع كومة من الحطب فوق النار وثقل الستائر الخلفية للحيام فان دهب
 اظهرها في الزمر . شدنا حياها حد : عن الاوقات واشتدت حلكة الليل في
 تلك الاثناء و ذكر اني سمعت لأصعد قرب الماء التي قبل ان تحصلت حلال
 فتره لا تقصى الساعة من وصوله في البحر . وبصوبة عاتقة جمعت لأعبد في
 الظلمة مع جرس سائر واري مضيق داخل الحيام وبعض الآخر جارسهم . ومع
 رد الاصبع سوء : انظر : بدأ يهيم بمراة مروحاً بالتلج والبرد الامر الذي
 أصابه في حلكة الليل حلكة عديدة ردهم الى تحت العتاف كل من مويت به
 نفسه الخروج بولعيه للمصاح

وقناه صنع صرح بان دعيمة سم قأت اي لحسه واد : و حداً من حيرة أبا
 لم يمس بعد . وعقفاً محلاً طارفاً ذكر فيه ان دعيمة حرجت لوحدها بمسك
 الظلمة لترعى حبال أباها وهي توددي شدة شدة قطعة صغيرة وبدون عاوه تقها
 الرد و لظن : واه : شوهت أسر مرة على بعد أربعة أيمان . وكان مرير
 والدها قد ذهب في الكويك لشر : بعض المون
 وبدأ لظن عشتد يهيم كالليل . وبالرغم من أن عيما كان قائماً في أرض

مرفوعة ، هذه اصبح صفحة من الماء تسجل اليه من جهة والمخرج من جهة ، وكل من
كان مسجداً به ينعقد من جميع القريش والوسط على جنته وخلير قومها
في الشتاء .

مكن دسبه يسكنه الماء ، سكر يسكنه وود - و - ساء و ساء
من البحر ، ساء فقه ، خيد نصوي لدرجوى قلب ثناء لس ولكنهم م تستطيع
التقدم كثير واصطغر الى المودة عند منتصف الليل سركي النوى ملك
حيث دفناً دلتاً ساء ، ساء هذه جميع من المود عند فجرة طويلة

وفي المدة ، ساء مساحاً وقت خطر ركائز المنطقة كلب عبارة عن بركة
ماء بلط القديس ، وكانت زروية لا تمتدى عشر ياردات ومع ذلك وصل د. ب.
بذلك ، كس د. ب. من حصاره ، د. ب. ساء لفرى ما حين دلتها وحدها
ورحله حيرت ساء على ساء ، ساء دلتها كويك ، ركائز لا صر على
حامي الآف صمعه تتألف من كتل كبيرة من العشب المعروف باسم د. ب. ساء ،
تحملت على فو عدة من بقعات من برجل مطع او قذاع بعضها أربعة أقدام ، ساء
جعل تسمى صمماً للعداة

وعند البحر وحل في المكان الذي يقصده ساء ولكنهم غدا اثر ساء
و جدها ، وفوقها كل واحد في جهة على أمل أن يعلم على حدة القناعة متجده
وفجأة سمع ساء ساء فركبت دلتها ، الشخص الذي كان يصرخ ويذبح ساء
و ساء دلتها وقد نظمت على ساء د. ب. وكر المعلق ، لنت كانت على
قيد اخذها ولكنها بالغة الاعياء وغير هادئة على التحرك من المود وحدها في
لقيم يصر عظيم . وبعد ان أدركت يحارب النار واعطيت شراباً ساءاً وبعض
الطعام استطاعت ان تقص عليه بقصها ربيعة لأطفال حدثت كيف أن جنات
صاعت في الليل عندما بدأت تشتد حرارة البحر ولكنها ، صمماً بدونه
دكة ، قروت أن تحب لنفسها مأوى ، برعم من الحرف والمطر والظلام والمود
القاري ، ورأت وهي ملك د. ب. وتعدت قوة ربيع ، ساء تحتمي وراء قلة دلتها
صوها فأحدثت تحرم في المكان بحثاً عن واحدة كبيرة

١٠ قصة دحية

انني لم اجد ولكنني كنت جائعاً . وساعدني الله بأن هادي إلى ركن
قصر أحدى . فدرعته . ولم يكن ذلك صعباً لأن الركن كان رطباً ثم
رحمت في الركن هرباً من الريح التي كانت تهب من فوق الركن في حلقه للشد
فهو مصرى . ثم كمل إلى السور القل من مصر

وعيشه متعبه عند . وثقه عند ابو الهادي لا لاج . ظهر شجاعه
وروحاً عالية فقط . بل لاجل عده عري في عائلته عيشه . ووصو . وذهب في
لحم يهد يوحى وكان شه مجتهد من تعرضه لله . ولكنه واصل سيره قلقاً على
جماله . وكان فعلته الوحيد عندما سمع قصة معامرة ايسه

شكراً . لقد دعيت حياً . وكبر عاداً ثم تقوى من ايسه !

شيطانه صغيره

ووجدته حياً . ثم يد . به كعب . فقرر من . به حبر . ولم يصب وسعد مع
بأدى ركن المباحه عند . ثم اقامه من رجلاً مرصاً

حبر مرة من عيشه

حبر حيد القصة في الخيم . تاريخ ١٣ شمس ٩٣٧ . محضر . مبرور
مر رعداً الكوميت القصة القصة عند . هو . صوته من ريد . وسر حاليه
صلى بدعوى الله . في محضر . رعداً حبر . حبر حبر . حبر حبر . حبر حبر .
وهم ريد حبر . القصة . جميع شقة . حبر . حبر . حبر .
المراد بـ حبر

هو . مبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر .
المراد بـ حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر .
رعداً حبر

لقد حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر .
حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر . حبر .

وحيد النبي حياها وقال ها

... يا ولد عبد الله ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
قفظت بعدتها وقد جعل في السنة الأولى من النبي يدب بيده عام رمضان
وعنده يوم منكم ... يا عبد الله ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
كل ليلة الحار على الأحرار ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
النبي لم تأخذ وحدي ولدا ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
بلاصغر من المظنة لأن كل واحد منهم في حارة من كبري احد في
عام ... يا عبد الله ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
يا عبد الله ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
يا عبد الله ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...

وبالافاق من دهر حمو ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
يقول عبد

ولادي ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
حمر غسري وكهني كد ... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...

... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...
... يا عبد الله ... يا عبد الله ...

... يا عبد الله ...

حياها أولادها مقرب

بها في ذلك سئل ايها الصديق هذا بوجه حب "
 وفي تلك اللحظة خرجت و منهم من صاحوا في الخيمة و طلقت عيناها البس
 هور و سقطت قتيلا . وكل من قاله القائد الطاريء وهو يعادر الخيمة مع رحلته
 - - - اراهم تلك مشهدة و ناعه لحدود حيث توجد السموات
 يلعبني خيسر ذلك تكن افسد و كان التملات و خولاب مسجلان على مجده .
 وقال : اللهفة عمنسب السلفات السمودية و تكسب اسمت به فمس من هم الى هم
 بين قبائل البدو في جريدة العروسة . كيف يكون الملك مع قصة حلم تلك
 المرأة ؟ !

الفصل الخامس عشر

الرياض

١٩٣٧

في ٢٣ كانون الأول سنة ١٩٣٤ منح الشيخ أحمد بن عبد الله الحكيم من قبل حكومة
الرياض مناصب على السطحة لثلاثة من قبل الحكومة وهي شركة السكة الحديدية
مشقة في الرياض سنة ١٩٣٤ فبعد انشراح برامته حاصه للتدبير حيث استقبل
الشيخ حمدان في الرياض سنة ١٩٣٧ منح لقب صاحب السهم من قبل
حكومة الرياض وبعد ذلك سنة قضى مع لقب A. C. S. I
في منصب من التعداد من حدة في مجلس سنة ١٩٣٦ وهو الذي من منصب
في مجلس السيرة الحكومية في حدة في مجلس السيرة الحكومية في حدة في مجلس السيرة الحكومية
في حدة في مجلس السيرة الحكومية في حدة في مجلس السيرة الحكومية في حدة في مجلس السيرة الحكومية

وفي تشرين الأول سنة ١٩٣٧ تمت مع روجي برود للرياض مع حدة
حيثما حل برمود وكانت المسافة التي قطعها بالسيارة حدة في حدة
لحام. ولدى عودته سجدت روجي بعض الانطباعات أما أحداثه الشخصية
مع صاحب الحلة الملك عبدالعزير بن سعود أثناء إقامته في الرياض وبعده

نصاً في هذا الخصوص، فكما مشرفة ومليئة من طعة وحاجة عندما بحث فيه
 فلسفي. وفي الواقع، كتب كلارك ديسكوت برحال العقلي والشمولي القوي
 للحكومة القارية، كالنموذج وتطبيق على يومنا الحاضر. وبأنه يوعدي بحجب
 كل ما دري به، فلهذا يجب أن يكون كل ما هو من العلاقات "تأثير" التي تمكّم
 ومحمولاً، وهو، فلهذا يجب أن يكون كل ما هو من العلاقات "تأثير" التي تمكّم
 به، وهو، فلهذا يجب أن يكون كل ما هو من العلاقات "تأثير" التي تمكّم
 حكومته صاحب خياله

خاتمة و لرياض بالسدّة

بقائه فيه ليت ديكتور

يبر بساند. نحن في منتصف منصفه الضخمة، فلهذا يجب أن يكون
 في هذه الحالة، فلهذا يجب أن يكون

لقد كان القدر عند "المر" من مديد فمدعه، فلهذا يجب أن يكون
 مرات، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 الخارجية ومن حكومته، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 رتلقب رسالة من من يعود بفرح، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 سبب في ذلك، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 مبررة، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 يكون، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون

ووصلت من اسكتلندا في ١٢ شهر الأبريل، فلهذا يجب أن يكون
 قد حدثت لسفيرة في... فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 في الملك، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 وعقد من الأ... فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون
 شقصان ومالي، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون

وفي هذا، فلهذا يجب أن يكون في هذا، فلهذا يجب أن يكون

تكونت زيارته وتسلع به نفسي برفقة من الملك يقول فيها اسمه ذهب معه
 ويطلب منها ان جاء رحلت يومين ينقسمي له اسمه لنا في الزمان
 وقبل ساعة من غروب الشمس في ٢٢ تشرين الأول احتضرت المرحومة
 دجلة مولا خاتمة بـ ١٠ حلة - بالاً - من مصر - دجلة ووفود الادب
 وبنه وغيره - ما بعد الطهيم الذي شهد في الصباح ١٠ كان عبارة عن مس
 فربطه صـ مع لـ على "جد بعد الدية" رابعة راحة من الحجة
 ربيع رعت من حلة المرو على من حوى وكنت من المرحومة "مصر
 المسورة

ويصل المرحومة من مصر وسودان عبر مصر في البصرة من
 على سرعة الشمس - وبعد حطرت سرب في حدود البصرة
 وهارون بندي الابن بعينه وركب في المقعد الخلفي بالسيارة من حسن
 معونة من عراق في المقعد الامامي وحابب السائق محمد القفلة المرحومة
 الاخرى من مودة عند الممرير النهدي وركب في المقعد الامامي حتى جادني
 العربية وركب في المقعد الخلفي سالم مرز وعلوم قنطاج
 بعد مدأة السفر مع طلوع الشمس - وعندهم وصلنا في بوم حبر حنة
 الرجل الكبير حان بهادور ملا صالح وربر الشيخ أحمد ومعه به عذ الله للا
 بدع والشمس لم تبتكون مغرب بعدد وبعد مبره - دجلة عذب
 فتر من الكبد خلق من التوكس الدموي البارد في غروب تدي كان في حلة
 بعد مع عدم صاحب حلة جاء برحلات من في اخبر بقره مسافر
 بعد في حلة الاراضي شتعة لتيه شجرات الى حج حور مسافر
 رصنا من حلة حليم رسي في رص مسطرة ومعه على مساحة شامخة من
 مرعه لا يوجد في الدية ولكنها مفضاة بمشيب ياس ووالتي من الترسع
 القباب وكان الطريق من هناك موكلاً في راحة سرعة كبره وهناك شامخة
 عوالي كاه فقرون في حرة قماش ثور يا عن الانظار الى بينا
 ولكي يكتب فارولد فتر برأ عن الطريق من الكونيت الى (باس) أحد

مردود بعض الفاحصات عن البلاد المشتدة على حاصري تلك من هتاجتها في ذلك
 لوجه للبرم روضة رعداد السارة رقد أحد مع مضار عنه به ريدانية
 أكتب سرور غير حاصري وصحة - فكان الذي كان يحيم فيه ابن سعود
 ١٤٠٠ هـ حيث قام هارولد يتسلمه بجعل الدويس و رعمين الشانين الآخرين
 في بلاد الحصن التي تسمى وعن مشقة تدعى حصنة الزورعة وفجأة نحو في مكان
 محصن الحصن اخيم في حاربه على - و يدرك سكان ظم ب ب ب
 مضبوغة من العيين يد أنها لشكل مريه صعيه فب عدد من اشجار الاثن بين
 الثيوت وفي منحدر امام القرية نالت عليا حوي مائه وحسين شيمة موداد
 من حدم النور

به مري

وسرور بالجماء حصن النبي كالب أمانه مضبوغة وفيه عدد من - حال يحسور
 على مقعد عند المدحج
 - السلام عليكم
 وعينكم السلام

بعد التجهيز اسرع ومخلاف من داخل الحصن وعقب الثورة الكبرى في
 وحرة

في دارود والدليلان من السيارون ثم جاء الأمير وعشاقا فتناول القهوة في
 - من المذهب فوجد معه - حصن - فب أمانه حاصري في سيرة
 ريدانية حويلا عاد حرد - فاقا حرد - فم يتلقى فاند - ريد
 من حرد - فم يتلقوا فندأ دسبح التي - فم رحلت - وحسب مك عمت من
 عبر من كمن اخواب بالمعي - فكانت من يرجع - فم يتلقى هناك حتى الا لانه
 ريد بعد الحصر لا - وقت ك - ظهر

بعد حرد - فم يتلقى فندأ دسبح فم - فم يتلقى فم
 مضبوغة حرد - فم يتلقى فم - فم يتلقى فم
 حرد - فم يتلقى فم - فم يتلقى فم
 في السارة والالتفاف بالمرقع والنساء في ذلك الحور الحار كان مرعفا للعبه

وأمر السائقين بعد ذلك ، بأن جميع منسوبي السيارات ، يعبري أنفسهم
 من قبلي الجبل ، فأن كل شيء واحد بوصفه بعد تقصده
 والجبل ، خرج هزولك والتملأ من الخصب بعد أن افقعا الأمير فاحس به
 من ذلك السباح لك بالجمد ، سميا بعد ذلك أن حرراً قد دبح مع عدد من
 الفوخ لأقامة وسيله كـ رة ، كذا راعين في استئناف السفر بعد أن قلبت دن
 بذلك هو " ارعد معور سمعه " ، فخصي به حو الزحال هناك ان
 محمدر عداء لما لابت تناولت عددا من الوصول الى جاريه ،
 وهذا اذاعة الثالثة جاء الامم مسلماً ، بعد أن تلقى من " مسيح بك
 باستئناف السفر وسو كـ سمع " بعد
 وسرنا على القم

ولم يكن قد مضى على واحد عديدا لا حقل ، ان سيده صعدا بالخصي
 سرعاً فتوقفت لا تظنرها ، ومعه محمد القديان والقيب لأنه كان يعمل معه
 رومة من النسخ في الرياض ، لأن حشي ان يكون الأمير قد علم بذلك ، وفي
 ثافت ساره الفورد تقرب من اصل النهران الى وراء سارنا والتي تار
 بين شعبه ات على جانب الطريق ، ولكن مهمة مائق السيارة كانت تليد
 رقية مع قم اتصال ، ولم يسمع احد ما قرعة البرقة جيداً ولكنه يسه
 انها كانت ، فمة رحيب من رؤسود

، مسح طريقه بعدئذ فأنه انقرب سرنا مفاق طوبقة في ديد ، عـ
 وكان منظر الصخر ، موحشاً للمايه وكانت تضادها كشان برجل لارة على هذه
 الجبه من الطريق وقاره على الجبه الاخرى ، وبإندريج حد الطريق يتجه نحو
 الحبيب الشرقي ويدأف فاحب أرض صحريه فب حجاره كبيره سود ، شيب
 تلة التي تة هذه المرء عده به قرب الكومث وهكذا وصلنا الى السمن
 ديرة مسله معبر المعصمه

قره

بعد ساعتين فقط من معاندنا ، جريه نصب حماما بضمه ليلنا على أرض
 صحريه صله بالقرب من مجموعه من أشجار السمر تقرب بأه المصافير وتقع في

وكان محمد المدين يريد ان يصر ساعة فيسلك ليكي تقرب من
الدهنه بحيث يستطيع ان يقطبها اثناء روده الصبح ولكن كما متعجب
ومثلها فلا يدرى

واقبب الحناء في خضاب روده الا يريق يدي عني انما عجبنا الشخص في
الساعة الخامسة والثلاث ووصل جيون السلام كما كل شيء عذرا عما في ذلك
منه من الحبيب كانه لتدونه السائقين صرد وسائهم جوال الليل وقد استمع
دعاه النار ونحن نأكل للدعاء مع طير والتمر مع الذي ثم تبريد قهوة سال
ونحن حائسين في السلام حورن نمر احبب شخص عيني الحكايات حسده ساعة
بعض الساعة قبل ان يذهب النوم

وصل ساعة واحدة من روي الفجر حلتنا حادما من حديد ثم ياروك الذي
ويص والحذر وقد تمت السر مع شروق الشمس - روبر غير السبعين في التلا
التي حصة السطحة رأس وبيت المحاضرات التي قنبو فب شجار الشر المصير
التي عجب بصره من الله وصادقنا وحده من الحارقي طوب عدا هروب
السيارده مود وحيد التلال قناري وراها واحدة بعد الأجرى لي به وحيد
صبراً ثمه جعد به وسه

وقد سمود مسير الى البيت

من ديل لفرع برمودا - مود

دعاه بعد طبا

وفي تلك الاثناء خرجت من بيتنا صريرت ربا ساي حصة نر
وعرفت عند حافة فجوة دمره كبر في الأرض

سمع قنطر تلك الفجوة حور في حدها دعه او ترك بيت له من
هدماً وحده مودة منه في يمتد بسهم هرد حصة الله فقبح
وهذا سائهم

من هنا ياخذ الميراث ما هو مود

والسبعين الذي يعرفه الميراث جيون بالمعاني هو من طبيعة مثله من يمت

فهم ردءك في . عضو الله تعالى بعد ما انقضى
 محضات عيشه فوجد بعض قلبه في حود لا . فهو ثلاثه
 نوره او الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 نوره حيا في حود الله تعالى . و الله تعالى .
 فوجد الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 رلا حيا في الله تعالى . و الله تعالى .
 الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .

الوجه

محبنا نأمن الصغار من الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .

و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .

و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .
 و الله تعالى . و الله تعالى . و الله تعالى .

في تلك لانه سحر واحد جرب الصبر في تعداد السنة به كرهه وورد ساء
 وكذا تقدمت به انها تقتطص اي لا اجعت تماماً بل أي ذلك لأحسن لأن
 تحققت ان السلسلة أصبحت مضعفة أي واحة يتمكن فيها السحر . ثم انهم
 وفي الساعة الخامسة والستين خرجت سارقة عن طوط الى السبي واهربت
 من حازم قفله صامد . وقيل ان محمد المديان لم يلا يعود ان . و رده
 من الغربة .

من هذا من هذا الخرب من هذا الخرب
 ربه ع وقد علم ذلك عدة مرات قد سلك جميع
 لأنني سأذكر في هذه القصة عه قبل غير السلسلة الأولى
 هذا من غير أحد من أمراً اثنين من مائة الفهانه وبعد ذلك يصح
 انهم سوا
 يقول

وبعد ان سلف السنادي صمط من عمليات السدوتين يدعوا باسارتين
 من الكتيب الرهي متحيز شعيرات العرفه
 يصيبه حالك صري و صبحه هذا آثار السيرات على السبع
 وعي القصار صمط دحل سارده وهي يدفع به غير يرمي الى ان
 وبعد من القصة السجدة في مسوية وكثير فيها لحصى عني هذه
 سنة هلاله ساء السيرة من عه ذلك السبعة اي وملك
 ثانيه في شعب حر من الرعم وعمره
 وتخص محمد المديان التعداد و
 الحمد عام هجرة سبلة ان يصل الى عرق اناني عرق
 الرويشب .

هناك ثمانية من هذه العروق لها اسماء ومكنيا غير واضحة المعالم اد اوت كل
 واحد منها له عنه ثلاث تحيط به من كل جانب

بحر الاسكندر نحو كدلف

لقد شئت ماكني للبحر فعلاً وبعد نصف ساعة من الاسفار جه وشرب
في رعيه بملت جميع الامتنه والحاجات مع مياه قنق من اللحم في
البريت وبعد ده الصلاه في باللقطع لمر الأخير من حله
والرب

وراض بعد ساعة ومض من هـ

عندما نزلت البحر من الشيب في الضريق كانت الصحور العظيمة
تضيق ، وجميداً امامنا لاحت في البحر منحه نحو الشمال الغربي صحور على شكر
به ربحي يبدو ، كانه يحرس مدخل نجد ، وكذا اهرت منه تمررت ملاحه
انشرته الى ان وصلنا الى فوجدناه حراً من الصحور العظيمة الغلظة في السراب
في مساعده ممدده عن يد

لقد كان من الصعب ان نحقق من اننا كنا لا يزال على مثل ذلك الاربعاء
مع لنا محذرة نزلنا من قلبك الصحور ، ويقون فيلي أن راض ربيع ٢٢٥٠
قدماً عن سطح البحر ، ومما في كد هذه الحقيقة هراء البارد النمل والفساد
المنفعة التي تنفع بها

من هناك ومن بعد كات الطريق واصحه اعالم وعو حديدي في اماكن
تديدة آثار مياه عرفت في الرحل في فصل المطر وكانت في بعض حرات
سنة في تلك حيلة باله والمار ، وفي حرات اخرى معطاة باعشاب حمراء
كثيفة لا اذكر منها بالصحور ، كد انما تطلع للبحث عن ارمال او جنات
عنه ، حروف لتلقط عذج مع اذا وقع في ايده

وبعداً عبر السهل الصحري كانت تبدو امساك في البر تلال صحف
ومسنداً عنه الافق كانت تبدو تلال جبل طويق الذي سدت ملاحه واصحة في
وجه الشمس

وقد السائق

عندما وصل الى تلك التلال المنخفضة شاهدون الراض

ينبغي سارده بحري فني كانت قد في مقدمه لا كما ، مع عوداً من
الصارم ملت في أخوه كالمحارب نظراً لأنهم لم اللج وحجب الرؤية عن ناظرين ،
بعد عدة مسطحات دحسان من النمل المحصية ثم محدثاً قسلاً نحو مهن داحلي
صعد في الجدران ما ظننه يجب ان يكون مدسة رياض فعه كثره
دب في جـ سبع ذوى أسود بقي الايديه نظير عرق الاسود والبراج و في
سار دس كان هبالك عودان بلاسكي و هو أو "ر" سجين الرياض

محمد الضيفان في حله طشه اصحاب و اذنا في العار ، و
خبره سكي للساد في حواء حارة و بدليل في بقى هذه
خروج من حبه السه

و كانت د م م و بعد حره يكال من الواضح للناظر ان يرى عندها
من السه د ح و

وم تنكمه تصور إلى الدهه حتى ظلت عقيلاً فعاد ساجي سجد في ريد من
حبه ايبو وما شجدها الآف مكي مدب في كنه انفسور ، بل قصر لست
الحديث نسبي لا يربا فيه ساء و هو جسر اشبه

وهذه الصار د م بعد هبال د عفت ان الملك مرمعة ان تذهب مباشرة
في واحد من قصوره الصبيه التي بعد عن بعض مسافة عده مئات من اليادوات
في بديعه على بعد خمسة ميل في الغرب من الداحيه اما هو شععباً لكان يقم
في قصره مسوي د حر م م م

ترك اشجار البحر عود ارد و دحبا و سه على حاسي الصريق في الصجره
دعره في مسافه سبعة أمال ، ثم المحدوثا بولاً في طريق صحرابه مسطحة
ومتفرجة قبعه نحو م يعرف باسمه وهو أرض بحري كبير لوادي حبيفة ،
وأما ما شاك ك قصر م م و دس مريد من سائين السحلي ممتدة عبر
جوانب الرادي الصحراء المتحدرة ، على عرض صف ميل تقريباً وشمس
انقصر ان وحدتها تثنى لمساحه تقريباً أما الباقي فقد ترك السيل للندع الذي
باني عندما تهطل الاعطار ، وقد اهم الملك تحت سور الحديقة عند مقدمة القصر

بني زلنا فيه مكثنا صغيرا للعبوس ، ف لم يكن يصيح الفهرة بحثا يقتر له ن
يخلص في فصل الاضطراب فشررب قهوقه بحادث الليل المتدفع مسرعه
بعول ليل العربي

فلانه شيدم تبرج عيب دنا . لخصره ، لانه دنا حد
ودلا' صحيح فكن تأكيد .

في حجاب لآسر من رشي حشفه ، وعبد لا عذرا صارت رمرا ليه
حافه ، بعصب على مسعود حاد في النجى . حلفه اى صر من فسقة حد عي
حبيب مع عله عظم بك في مصعب حد لكن في بده حشفه
مرد ووقله اهاد عيب تبرج عفرج . وبسلفه عه قدها عبي حرس عصفه
امد لعل ليه . حري على العصب المتحيرة على خلو عبي بمصوبه
عنبو اند . ع مر السبي مر . د ع العربي عوبي و القد .
فبت قد . دت على القهقهه ديه

ك القه حوصب من لانا حشفه دمه عيب بسمو الشح حد
مكولة وندرد دحس منه ٩٣٤ ك موحو ومألف من لاجب منه
عرب على حشفي عصفه اسم و"عصري ووجه دى حشفه الحدم
ان حد ح الأعلى مر السام لأ عنبو لصدف في عه بكب العصبو
ام عر اندي ععير ف . ه لعل ، هك يت رد . عاده وبسلفه سوي والس
اقناه شهر انفسب

ع في القو اعوي دحد سرفه عر عيب ث . ع عصفه علف عا اراله
ومعهم فلك السرفه عصفه حشفه معلقه وحص لاصو ، ودر كال نبي مر مند
الاعده عقف ثلاث ركائر حشفه صفر . ه هـ رحمت عيب ، لأحر رالاب د
حصفو د نقط ، أشكال . ويقفل لشرفه حد ر مصروح من عصف والصو رسي
ارشفه حو لي مته أقدم ينفو أعلاه على مشكر رؤومس و كفاف صنف طويس
من لرجال عقف كل عبي فوقي فتحة مثلثة تشكر بين لأعده المسدود المدله
المصوغة من الحصر والجص ، والتي يدورها قدعهم عقف لشرفه ، ومن كل حبة

مكتشفة يرحل وحار مستحصل لصنع القهوة ، ومطلي درج بدر حلق بطيف
من الرمل الابيض ، واما ايوب المرف تحب للشرقة لمظلة بصباح راحة على
شكال مختلفه بالاحمر والاسود والاررق والاصفر والاحمر ، عا شه دور بك
بدان لون كل مرسح صغير او شئت يختلف عن اوبن تلك التي يحيط به
والاقسام انعلما والسعي والوسطي من الايوب لها احداث حشبة بارزة ملونة
على شكل ضربات كبيرة ، عا الايوب الصغيرة هي عادة مستوية المسطح
حفرت فيها الرسوم حمراً عمقاً قبل طلائها بالوان ان احسن تلك الايوب
من صنع قسح اما تلك المصنوعة عالياً مرسومة شبه ظك التي على الركائز اخسة
ومنها كقلى قمرية وسوداء ، وبكى ذب فقل وله مصاح حشي على شكل
مرشاة الاسان ويسهل في القفص على حات ، وعدد منهم يتوجب دفعه الى اعل
عدداً تماثلاً من الاسنان ، ان النوافذ مكلف تفتح في الدار ، ومن الخارج
محمدا مرسة ومظلة كالأيوب وبكف من الدار لا يحمل سوى رسوم بسيطة
قصة المدد .

نقش

وعندما نصل الى الطابق العلوي من القصر الاول نأركا باحة الخدم الى
القصر يرتفع الى السطح بحد منه أمام شرقه مؤثته قنطري ارضية سماوية
صحيحة وتنتهي من السقف مروحة كبيرة ، وعلى احد الجدران وصفت مدعى
« برماني » كبيرة مقابل معمد للملك خاص ، وبسمير نمر الى الدار ليحد
ان الشرقة مؤثته تأتينا مشها ، في الدار هالكة عرفة طويلة ملاصقة للشرقة
يذهب اليها الملك للصلاه والتمسك وهي مفروشة على العنبر « معري ماوانف
ومسند على حدار العرفة ، وفي احدى الجهات هالكة هالكة العرش وحوله من كل
جهة مسدان مريمان تمطي كلاهما لثلاثة مساند أحمر موصولة ببعضها ومغطاة
بحرير ، وماتر المقتد في تلك العرفة كثر دعة رطوحاً منه في حادح السدات
اد ان عليه صورة لألويقي القهوة والنشاي عربية لطير المليون وبأعداد اكبر من
الافار والنجوم والنوائر ونحو ذلك درج سهل طويل الى مدخل خاص
يستخدمه الرجال فقط ويحمل النساء الجوار تمرن عن ذلك الذي تستخدمه

مسافر

من جدتي الأمانة العبد المذنب
 المسكين الذي في الدنيا لم يبق له
 ظلال جباريوسد الأمان على من
 في الدنيا طلب الفصل
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد

حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد

حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا

حصد المجد حصد المجد حصد المجد

حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد
 في الدنيا من الدنيا من الدنيا
 حصد المجد حصد المجد حصد المجد

وذلك حلاله في الموضوع العربي على فله وهو موضوع للفساد ، لا يبرر
أنه التحدث في ذلك ، موضوعه ونصيب الباعة ، وكتب هذا ، صاحب ان رتبني
خاصة وشخصية حمة مع اني جعلت للفساد ، عن موافقة حكومة الهند
ووردة الشريعة

والفج الخلف من طرف ، حتى انه فاهل ان انقل ما سمعته الى المراجع المختص
مع ان ذلك يعتبر شراً في معاملات رعية

قال عبد الوقت بعدد بطون مستعصر مادي كان كلهم غير موافقة
لستشاره خاتمة حوله ، كل ، سحر ، مؤلف ، بقوله ، تصريده عن
درعني وبعد اقبه القليلة مباشرة توفيت ، فانه واقعه ، افرق ما يكون
للكتاب التي فله مستعداً كلمة ، ونحن ، عندما كان ، مشر الى بقية قال

، نحن هم ، يكون ، لم تعد مؤلفاً في حكومة ، ، لكنه بغير
لاست شعلت ماصب ، قيمة في حكومة صاحب الجلالة بعدد صوت ، تعرف
عده ، انه ، تحظر مثله حكومتك ، ولذلك ، بما رجب بك ، مادة فحس ،
ركتب ، مع ، له ، وسيرة ، بك ، مكتب ، مر ، يترك في عاصمتها

، وعده شوق ، كبر ، ، ر ، من ، لك ، حكومة الارتباط ، كل ، ثمانية ،
موصفاً ، د ، حرة ، قلب ، وثق ، به ، و ، موظف ، مديناً ، كحضر ، بك ، عكبه ، ان ، يصي
شعفاً ، لا ، يجوز ، في ، حاطرة ، ر ، لك ، كل ، التي ، تعنى ، نعوت ، لا ، لا ، كتب ، بعتي ، في ، من
عصب ، صيرة ، ما ، حاطر ، وشعر ، ان ، ، شعفاً ، من ، حد ، النوع ، من ، ثراً ، من ، من
من ، له ، ثر ، والبرقيات ، التي ، ، ما ، عمن ، من ، ما ، كافي ، بعد ، ذاتها ، ، بفشل ، حاداً ، في
، ، من ، الامسا ، ، تحرف ، ، بدولة ، سوء ، القمام ، وسوء ، القصة ، مدك ، من ،
تربها

، ولكن ، شعفاً ، من ، حد ، النوع ، ، اد ، ومشي ، رسل ، ، يجب ، ان ، يكون ، شعفاً
مفائق ، لفتنا ، ، ، شعفاً ، للعد ، الراسعة ، التي ، تطوي ، علب ، ، لها ، هيئة ، باعك
والامش ، لعمرة ، ، ولا ، فائدة ، من ، ان ، نزل ، وحلا ، يصي ، ، ما ، بقوله ، عن ، طرست
وسيط ، او ، مرحم ، ، ، يجب ، ان ، يعرف ، ، ونهم ، بفساد ، العربية ، ويتجرب ، اد

يمكنه ذلك مع عاداتنا العربية وقد سدنا ، وحق هذا ، يجب ان يكون
مفلاً واعتبرنا العربي وبناء لنا ، وان يكون قد قرأ شيئاً من كلام الله للقدس كما
انزل على نبي في القرآن انكم

« يمكنكم » متى قد ف حكمه في لندن وتحقق امسا لنحو العرب
نصبت ، نحن سرؤا حمداً وروحاً يعمل خير ، ونا تنقلب اعداد الاله
مضى البحر لأولئك الذين بعد ماونا بضوء ومفتون الله »

« واليوم نحن ورجالنا قدعون جداً بسبب حاشية فلسطين ، وسبب فلقنا هو
لوضع العرب الذي تسعده حكومتها البريطانية ، ويريد في قلبه ذلك التأثير
لنشاطه الذي سلكه اسود ، وهم يوم لمهمهم الله كما جاء في كتابه المقدس
وكتب لهم الصغار لليلة لأربعة في لندن والآخرة ، على الحكومة البريطانية
التي لم تكن في مصر »

« انه لا يحمل كلام الله و امره المقدس ، والله يدع ان تقرر حكومة
مناحب خلاله وتضاعف مدقة نقد لتدفع منه بمطقة باليهود ، خاصة ما يتعلق
بمصر في اليهود فان كلام الله لا يتعد ولا يجوز ، سعي

« هو امر ، من يبا بكلام الذي اقوله الله ويعرف ان الله أمين - يجب
للمؤمنين ، لا مهم في شيء في هذا العالم سوى حاشية الله و حاشية ر موله
وشرها ، وكل شيء سوى ذلك ما فيه الموت لا ساوي نظير شيئا ، س
يخسر الصلح والجوع وعده يوم المني الديوري ، انه يضع ذاك التمر وحم
لجده في البحر بامه شرط ان تملك وتحفظ على مبادئنا الثلاثة

« في كرف اليهود مود الى يوم اصدر الله حكمه عليهم بسبب اضطهادهم
بعدم ليسى (يسوع المسيح) ورفضهم بيا بعد لنج الغيار عمد ، تن
لا يستطيع ان تفهم كيف ان حكومتكم التي هي أول قوة مسحة في العالم
اليوم ، تستطيع ان تسمى مساعدة ومكافاة اولئك اليهود انفسهم الذين اساءوا
مما سلك مسيحكم

« نحن العرب اصدقاء بقلوبنا للعربنا العظمى منذ عدة سنوات ، ونحن »

آل سعود ، بصورة خاصة ، كما اصدقهم بمحصى لحكومتهم طيلة حياتهم في
حجون ، اذن ، يدفع بحكومتهم للقضاء على هذه الصداقة التي دامت قروناً ،
ومن أجل شعب ملعون كانه عند ذهاب العالم يقطعه ويصد الانبياء ، ومنص
دافعاً كل يد ضد اليه يساعده ؟

هـ انه من الافضل ، من كل النواحي ، لو ان بريطانيا العظمى بمنح فلسطين
ملكاً لها وتمكنها طيلة السنوات المئة القادمة ، بدلاً من تقسيمها على المتحضر
لندي تقترحوه

٦٠ هـ على هذا التقسيم لا يمكن ان يعمل لشككة على برده بعيداً ومن شأنه
ان يعود الى الحرب والفتور . وسيدور ، ببعض الناس يفكرون ان حياً ، نحن
آل سعود ، على بسطه ، وان حالة من القوي لا اضطراب هناك هي لصالح
السيطرة عليها . ذلك حل مكل تأكد ولكن لا سمح الله ان يحدث
ذلك لان العرب الكثير من الأراضي وينصرون

هـ والسوم من الامام للقائد الروحي والحاكم الزمير للحر ، الأكبر من الحرمة
البرية ، رئيس موصفاً عدلاً والمحدث في كل البلدان لاسلامه في العالم . وفقد
ومعنا اصدقائنا البريطانيين في اصعب المواقف واكثرها حرجاً . من جهة ،
نلقى ملايين المائل والمترد في الليل والنهار من جميع أنحاء الدنيا ،
سوم ان ، نحن وسعد فلسطين للحر . كدده تحت شمس في عهد
و مسلمون المؤمنون في انعام الخواصي ان تقطع علاقاتنا مع الاسكندر وسعد
فلسطين لأهلها والحرب . ومن جهة ثانية نجد انه من حرج اهدى ان تقطع العلاقات
مع اصدقاء الاسكندر ، لان بذلك يحدث خروفاً وقلقاً لا نظير لها في العالم فضلاً
عن انها تكون مددك لخدم اليهود عداء العرب وأعداء الاسكندر

هـ انما قطعاً لا قوي من حرب عليكم وقد انطما شعباً مددك ، لانا الشخص
الوحيد بينهم الذي يستطيع ان ينظر الى الامم ، ومعرف ان بذلك منقطع
حدياً ممكناً ، وليس ايطاليا وحدها وحاصراً كركيا كاللذئاب الكاسرة ، اليوم
يمشون على صحبة ملهمها ، وكلهم يتفقوننا في هذه الأيام ولكننا نعرف انهم

مستعمرة في مصر على ما كان في مصر في ذلك الوقت
 وثالثا في مصر من الاصول في مصر في ذلك الوقت
 رابعا في مصر من الاصول في مصر في ذلك الوقت
 خامسا في مصر من الاصول في مصر في ذلك الوقت

ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت

ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت

ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت
 ان انشاءه في مصر في ذلك الوقت

وفي الوقت ذاته يلعبون معقول من غير العاطفة في بريطانيا برغمهم لرب
انسان العهد القديم وعدوهم - اي لليهود - بالعودة إلى ارض السعداء ، ويقول لهم
ان بني اسرائيل لم يصبوا لشعوبهم . لا يحرمو رفعة صغيرة من الارض
يلقبوا - عدي ووسم الفلقة - كيف بإمكانهم ان يسكنوا فلسطين ؟
اعطى الانكسار امكنة لليهود ؟ ولكنني لا اراهم ان لا يراهم خطا على
ان يعطي بلاد غيرك

و ما ان يكون يهود فلسطين ، و ما كل الاعصاب لا يجد انقسام ديم بين
سفر الفلقة - العدو - فأما مكنا ، سائل ، لا تقبل الحس ، القدس في
ذلك حرمه ، فتر موظفه ، احيد في فلسطين

انه من اذ صبح وصبح السب - ر - ، فبذلك صبح السب - ر - ، فبذلك صبح السب - ر -
انكسر من الاعمال الصبيحة سب - ر - في حرم ديم . يودعه - ر - ، معنى
ذلك كمصنعة مصنع لأني حتي لأني في القدس فبذلك كمصنعة المكرم في
بني الله يعرف مكنا انه لا تصح في مثل تلك الاعمال عبر الدستور في مقدسه
الدينامي الصهيوني في فلسطين . ونحن الآن معود معود كلامه الى الآن

و ما أهم ما تحشاء وما يحيا على منصات المعصم - ر - ، صبح به ، هو تحش
عرب الطرقة الذين العرب المحدث ، في السب - ر - ، فبذلك صبح السب - ر -
سكون قد اوسكت حريمه لا يصح ، لأن العرب كما قلت لا يفسون لاسماء
ومضون بترقيم القرص لتأريخه دا اقصى الأمر واحد . يكثروا الى
يتأخروا ، بد في استغلال ذلك ، لأنه ، فبذلك صبح السب - ر - ، فبذلك صبح السب - ر -
محرب ، فبذلك صبح السب - ر - ، فبذلك صبح السب - ر -

و ما مجرد اليه كغير محدث ذلك كرمه لدي ، « محمد المير » ، ولكن فاك
ان تقسم فلسطين منسب ذلك لا محالة و برغم من كل جهود الحاضنة النوح
ولنا لا يستطيع ان اساعدكم ان الابد لاني ان اعين اكثر من عدد سوب
احرق

و كرر القول ان الحل الوحيد الذي يراه هو ان يحرك بريطانيا العظمى

من دي الشاه و النصف و ثلث خمس في مقدمه مع السابو عند من عبه
 قصر الرياض الذي فتحه اليه وسلم الفري وورحب به السادة بهطه على الطريق
 مسجد في الذي بينا الخدييه توكين في يارفا قصر الشسة حديد وقصر نور
 شسة القلب ٢٠٠ م بحه و البيه ناحيه لبييه

بعد ان قطعنا ما عاصفنا مستقيماً رجعنا اعلى وبعاد عن قصر الملك في
 السوق الكبير و كانت الساحة مكشوفه مبرحه بالدور والجمال وعلى مقصد
 طويل كان يجلس و معك الذي يصروا دولتم لشقة حالاته و هم مطعم
 امح هده الساحة موزة حصة و حده لان السادة انطفت سب غير الساحة اني
 ساد القصر عند موزة موزة تحت حمر عريض و هناك برحتنا فافتادوا
 التداخل غير عدة اشخاص كان بعضهم يقفم خولاً يتحدثهم افراد المائنة
 السكة و تصعد ر حاد ٢٠٠ م ش ٢٠٠ م و بالشراب ر ٢٠٠ م دحل ٢٠٠
 عرفة لبييه و رعة

رأينا بعد احدنا حمر فابو فاعر و دة و دة لافاء عصره من حوي
 من دي موزة و مستعد المة ثمة في عمر الساحة مع غرض حسب دة موزة
 سلك اني رجعت في قصر بدمه ر ٢٠٠ م في سطة سجاد شعبي بعضه من
 بوزة برحنا بدمه موزة انعم قساده به الحمر ٢٠٠ م لا عهد اني مد
 عرفة كانت دة لث ٢٠٠ م دة السكة دة انحصه فطمة رر فساد مصررم
 لاجراف و في حمر و اركا صف و حمر القهوه و في ٢٠٠ م بغير حمر عنه
 برقاب و ساد للقهوه لاجر لثاني و عني حاد موزة الزمار كان هالك عدد
 من القهوه مع عني حاد حمر ٢٠٠ م حمر صفات من موزة القهوه سجاد
 كل من عني حمر تقريه مصقونه و دات بغان و تحت دلك كان هالك
 فان آخر ان عنيها ألقريه بلورة دات الزمار أرمي و على الارض كانت
 ساد القهوه و كانت الثاني حاد موزة بلا سكة ٢٠٠ م في حمر الزمار كان هالك
 من موزة ر ٢٠٠ م حمر كان موزة ٢٠٠ م حمر عني ٢٠٠ م لثلك العرفه ديان
 حمر في حمر ٢٠٠ م حمر في البسط موزة ٢٠٠ م حمر أيضاً ثلاث موزة حمر

مدني حبيبة بحر القلعة حتى كذا جده و في

وحلست انا وحيدة بحر الارض قرب الباء في برية د. من في تنسي على
د كان سطوب وصر د وفي ثمن الثلثة دحلل مدد د فرد بوحل دعد
عقلد كذا يوح "مدد هو" ب نصف بقران سر دبحر و كانت بدي
عنت الدور الان دتوب بحر قروي القلوب د ١٩ كاه مئصقة مددي خفا

و بصر لفضة حبيب النجب حرمه به بغير د ر مد دحلل حو
صبر د مدد دح د م ال د دح و بصر دعد دك د في المجبة
و حيت مبدد دية ر حيد دت دسي دية
دست حيد د حيد حيد حيد د د م دسي و حيد
من و صبر د في د مد د د د د د د د د د د د د د
د دسي

د حيد د د د د د د د د د د د د د د د د د د
د
د
د د

واحابت الامر انا الاحرام

د حيد د حيد د د د د د د د د

د هو امك ادن دسي ملك الملك من حيث أمن في دحيد

وم فكو تعرف د لاه م تسمع عن الحادث اثناء مقابلة روهي الملك

واليدة الثالثة كان مبد دارة و حادث راجمة و لكها تحتل عر
الاحرام و دت و حيد د حيد د حيد د حيد د حيد د حيد د حيد
تحت د د د د حيد د د د

د سأل د مصور

د م د د

د ماضي و شرف في مصور

- طلب من الله ان يرفعها والله

وأحدث حمده بعمى سمعت ثلاثة نوح دوت

في تلك الاثناء جعلت إحدى الممدى ورعت تصع لنا القهوه والشاي
يهدوء - وبعد قليل دارت عينا القهوه فشرب جميعا ، وكان المكان هادئا لا
مرحله فيه ساء قصوريات تلصق من ثوب لابرار والتردد - وبعد طقس
يخرج من بعد هببت ام مصور تأدب بارد رب تذهب لإمكانه فأطاعت في
الحار - نصي القصور - وساءوا بعد ذلك بوع من النحور فأمكنك به المدة
بحت الكه لوي العربي وملعجي

- فاص سباب

حبا ان يمدني فوقه - راسا - نحويه ور - حيث سمعته انما

وسرو - كثر أعصاب مثلب

ووجدته - الوقت أصبح ماسسا بي اعادني ولكنني يرحوب او كانت
الساعة لا راس العمدى - ربح ومسد بعد - نو - قيم مع انبيد - حو
الحادية عشره فقد سمعتي حظه بعدة - كثر بي تأوي - مثل تلك الساعة في
حرية - وكنت تلك فرصتي الوحيدة

وأرتجبت - م - انما - مصور القصد - با احتضات في حلق النحور مثل
مدد السراء - جعلت مفسدة عني - ر - صاحب الخلقة

وكنت - مصور مسو قلته ونسب في نصي فذلك

- آه - مصور - لا عرف - م - مدد صباح الدارحة

وسوء الطرب

- انه مريض داخل في منزله

انني لا استطيع الانظار - يجب - ادفع اليه

وبهتت بصوت وحررت - وسأنت الاسرار التي في جربها ن مصور

مريض مدد برمي

هل تذكر ن الدكتور ومن الذي كان هب للصحة الخاصة - - به اليوم في

التكبر

حدثني هـ طبر

عن رجل من أصحابه أنه سمع أبا عبد الله عليه السلام يقول في الحديث

قوله

لا عيشة دنيئة لأمة من أمة في الكرم من بعد الله

السيعة ديم

عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول

وقال

بني عبد الله من بعد الله

حدثني عن رجل من أصحابه أنه سمع أبا عبد الله عليه السلام يقول في الحديث

العلاني وكيف تخلف عن محمد بن عبد الله عليه السلام في كل شيء

وكيف هو ما بقي منكم من علي بن أبي طالب عليه السلام

فصل في بيان ما ورد في الحديث من أن الله لا يهدي القوم الظالمين

وقال في الصلاة

قد لا يكون من صلاتك إلا ما يهبط في قلبه من الغلو أو لا ياتي به

لا يجوز حتى لا يكون من صلاتك إلا ما يهبط في قلبه من الغلو أو لا ياتي به

عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول

يا أيها الناس إن الله لا يهدي القوم الظالمين

- عندما كنا عبيد في حبس جلاء الله واحد لا نعرف العربية وكنا

مردود عليها الأسف لأننا لم نكن نعرف الله فحدثنا الله ما حدثنا من الله

كأنه قد نزل به وقد قطع له لأن لا يعرف الله

تحدثنا بعد ذلك عن ميركا ثم سألتني عن الصلاة حيث النهار ليل

في القبط الشباني ولكنني قد علمت بعد عما قد كن يقصدون الله

يكون ليل عندما يكون ما ليل

كانه الزمان في مصدر تسلية ويهجه شكل نسمي ساعة مجلس الكبر

حادثة من و... كذا...
 وقد عرفت في...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

کے مرتبہ اللہ تعالیٰ ہی رہے ۔ شیخ داغی ہرگز غرض نہ
 ہو کہ احمدیہ فکر تحسب حاکم

۔ احمدیہ

وَمَا يَنْبَغِي مِنَ السُّبْحِ لِلَّهِ الْفَيْدُ فَتَالَيْهِ هِيَ رُوحَاتِ مَعَهَا عَجْدُ الْبَرِّي فَالْتِ
 به طرح لیسید (عید) اور یہ روح جو ہو ۔ ہو صرفہ اند ۔ غیباً سمود الکیم
 دولت د

عجب یہ بھی سمجھیں کہ
 وہاں سبھیہ ہی کا د

یہ ان قصصی میں مٹتا ہے کہ تعالیٰ کا تعالیٰ و عیدہ و صرفہ احمدیہ
 تعالیٰ رہا جو ۔ بلکہ الکی القنوقہ غیبی لا یستطیع ، افکار کہ
 سبھیہ انہ دہر قوتی ایسا ہے کہ سب قوتی نہ شاہ افہ
 ۱۔ ازل شہدہ کہ جس نے یہی لایا ۔ جو شاہ مہدائے و ہرینی
 من تعالیٰ و قوت

قوت نہ شاہ

فتنہ قوت

۔ شاہ نہ

والتعینت عو احمدیہ و طینت عی ان براہہ ما ہد کنت قد اصحت علیہ
 مؤمنہ حقاً

وہاں ملت د

۱۔ جو تعینت روحی ولا دوتہ من ہی حشی عیسٰی ان باحد
 لغتہ روحیہ او اندر من شاہ اندر حملہ

۔ لا ہاس فی ذلك لا یستطیع انہم یعطون دن ولا ہاسی نہ شہ
 مع ان سکور حولہ کثیر مر السہ ہو متابہ روحہ ؟

۔ لا ہاس فی حد نہ تعد الکتابہ

ولمادا محب احمد

وعداها فأكل ركأت ألف كبة لفيدة

وسألني

ساد : ثاثة عندما كان في كبة خارجة . لقد اشتيت معه

شبه فقط

. أخبرتهن أنه لم يمس على يدومي من لندن وقت طوبل ولذا لم يكن

معدوري أن يور من قبل هذا الوقت

ولم كد انهي من عمل يدي حتى سمعت أصواتا معادها ان التيوخ

قد اتوا

وحدث بورا

- ثماني تماني

وهرعت غير المعركة لتجبه شلطي

وكان الملك حدثه بحالها على كرسي كبير في نفس المكان الذي كنا جلس

فيه مدبره . وكان ابنه الأكبر الأمير سعود وأخوه عبد العزيز ووهي عند

العرب وحياتي بالقسامة رقيقة وردد على سامي بالمرسة استأل المعتاد

- كيف حاله *

وبعد أن سمع على بالمرسة سألت الأمير سعود عن صحته بالاسكندر

وطالب مني الملك بالجلس وحلست على يمينه وحلف بور على سواره

وبدأت عهده في دار بيت من حديث وكيف بدعتها بأنني ماخض من محمد

نفس في مكة

وقفت له

يا عبد العزيز انك تدرى شئ ستقطع رجلي إذا دعت إذا الكاهن

في مكة .

فضحك وضحك ضحكا لذي سماعة هذه العبارة

وسأله بورا

- من هو زوجها *

ديكوبن . ح . يعني عند سوب حنونة

وهذا قد انت نور

منذ انما تعرفت كل شيء . ح صيب مي ن اجمع لى شاهدة البواب
الكبرى لقصر محلات التي لا ر ب ا س ر منح فوقها

علمنا يحب ن تشاهدها ولكن من أين جعلت عو مودتها هذه ؟
هنا تصنع تلك نوري وصالح

يكون حواني

نك ديري الدار . ح حلاله فلك

فهم قصدي

هل ررت قصر في حديد . ح ب ان مشهده

ح اطلال شه عر

انه محدوده عظيمة اما انه معود الذي كان نفع نعيمه . ح عده

ماردت ، قم تكن شعنا ، دا فون . ن به .

وحباب د ا

لقد حانوي بي لا رلت بدو حنيه وكبي شعبة دي

وقلب د

وهذا صحيح يا نر . ح د طلتي روجي فاني م بي وعيني معك هنا

دائما اتي اريد ان ابقو شابة مثلك . ن كثرة العمل ونقصه في العرب

نحملنا مشيخ قبل لأر ن

وصحت املك مرقبه ثانية و سادن الخروج وعندها عادر امكار جاء الامر

سعود الي فرصت فوراً فراعها حول عكف وسألني باعتري

ح كيف تربي سعود ؟ مثل والده ؟

ح نعم . ح ما اخطوته

ح هنا من في سعود بالانكليزية ح معك

كيف حالك ؟

حبر سكران ، حياء ، خافه بعبا بعض الانكليزيه في لندن
 وريهم شفاء ، و لكنك صحتك وروح بيقده وخرج مسرعاً ليقضم الي
 ليل

وحبيبته مره قومه بضمير الله في القبر ، و مات اهرأو بلورسنة فبعض
 جميع نعيمها وقادر
 - عده روحه للموت
 حبيبته عليها في معصرو وحب حبيبته كانت
 لا
 بالكني ، و ليل

هذه صحتك بيقده النبيه دور في مره في
 بكر حبيبته حبيبته مره في مره في مره في مره في
 تم عزمه في صحتك للاحولاد اليه صاوت اوجوه ، و كانت قد مات
 مورمي ، فأصحت كل و عده شعطه بعبا بشا
 ، سأل في

بعبا ، باله
 يعني إذا شئت ، سأبث عيني بعد انك انت على القصر الحبيب مرعي
 لأن عده و بالثمن بعبا جميع الايوب
 افترق ، سرب في عده شعطه

من ليله ثابته مع ملك

وخلال إقامتي في الرياض كنت لقا وروحي خوله في جيم انحاء المدينة
 وسواها دون أن يعترض احد ، كما تمثي بيارات لي مدينه دار عتبة القديسه
 عاصيه نحو - اناءه ، الى بحظتي الاداعة ، وأمرآب الملك ، وبحظته توليد

• مره الاتصال شمس مره ١٠ و في مينا غيره

الكهرياء ، وفهم السمسرة للجمع ، وحكايا النفاق ، وظلمه عجلاب الرشيد ،
 التي استوى عليها ابن محمود عندما حبل الزود في جوارحه ليعتق في يده
 عبده ، والأموال

ولا سمح بذلك حولاني الاحيود هذه فرسل في عيني صباح السابح والشمس
 ، وحده حواسي في نفس الله التي جعلته في سائقاً ، وبعد التبعيات انعمت به
 ولا استعاض به من سحره ، حتى سألني في كتابه ر : د رعيه وثا حبه
 الآخر قال في كتابه : يهتبه به ويكره ان اذهب به سلباً ، حبه
 حبه في تلكه القدر الموعود

دعابته يد من
 يد ميكينة عمر عصفه فاب على كاهه ولا

م : ١٦٠ . لا بد من يد يد دد شذوف الالهة مشاهدته
 يد دد عصفه فاب حوي ، يد دد يد دد

وحدثت صوبته في التبريد ان وعقي هددرد لا سمحني بالقبول عثر هذه
 "لرباود" واصنافه وغيره من عجله بعد د : د الاحياء والفرد
 ومان موعده رجعت في الكورستان من الخمس بعد القدر د : من بعد
 في الساعة السابعة د : د د د د د د د د د د د د د د د د
 عجب شته د : د
 بهد الدرد د : د
 للطبق الأزهي هذه مدخل القصر حيث كانه فاذ به شره بشره د : د
 النانه تصف روحه هذا تعرض

وقصه احتراب

■ مقام فيوينايت بيكسرب

تقر : د داء عزمي في نحوه الرابع من د : د د د د د د د د د د

المخرج من التوافد القلي في العصر ... من ساحة من ساحة الشمس بحيث مع
 حادتي حدة ان المكان سيارة حصة ... من نفس التوافد الي حادتي
 من قبل ، فوجدنا الساحة مكظله فاحد ... من ساحة من ساحة من ساحة
 من الصرد ...

... رة ... حيور ... من ... في ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...
 ... من ... من ... من ... من ...

... ..

... ..

... ..

عنه فومن فصار النسب معلوماً

والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى

والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى

والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى

والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى

والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى
والنظم جميع في شعرات مستوفى

حيدر وحمزة نقسم حديدك
 يعني الثوقت مع كالف سدر عا ر
 وانفسهم سبوا و د عا
 ب كيا

 و الذي سبوا سبوا سبوا
 كد
 انفسهم
 في ساحة ضا سبوا له

قير د
 لا
 دقشني شد
 سابع
 لم يري دهنك
 طمعا ع قد
 وهو قد

 ور د بلاد المعجم
 كنه
 عبقه ثلثه حبيب
 ليس كنه

نادى بصوت جود
 سكت بها لا رة في النور

مَنَعَهُ بِوَقْتِهِ بِمَا جَرَدَ قَطْعَهُ دُونَ عَدَمِهِ عَزْدَ حَتَّى عَمَّ مَوَاصِيهِ
 حَرْبَ وَرَأَى صُورَ كَيْفِ مَسْحِ بِي "أَوْ قَدْ لَبَّيْتُ سَمْعِي طَوْبَهُ
 بِرَأْسِهِ وَهَسَدِهِ مَعَهُ عَدُوٌّ لِي وَبَعْدَ حِمْمَةٍ كَرِيٍّ عَمَّ مَوَاصِيهِ
 حَرْبَ "سَمْعِي طَوْبَهُ

لَمَّا دَانَ بِهَذَا الشَّرِّ دَانَ بِهَذَا الْحَمْدِ وَوَحْيَهُ وَخُفْيَهُ الْآخَرُ وَيَسَّرِي
 تَحْيَا قَطْعَهُ أَوْ بِي مَعَهُ كَوْنُهُ مَعَ عَقْدِهِ دُونَ عَدُوٍّ لِي مَعَهُ خُفْيَتُهُ
 إِلَّا عَمَّ بِهَذَا السَّعْيِ وَهَسَدِهِ لِي بِحَلِّ عَمِّي لِي بِهَذَا وَبَعْدَ لَمَسِهِ
 لَمَّا دَانَ مِنَ الصَّحْبَةِ بِحَلِّ لِي "أَوْ قَدْ لَبَّيْتُ كَرَمِي ثُمَّ تَوَقَّعْتُ حَتَّى الْعَمْدِ
 بِدَانَ كَأَنَّ حَرْبِي لَهَا وَبَعْدَ دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي وَبَعْدَ
 دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 وَبَعْدَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي

رَحِمَنِي بِعَصْرِ لَوْنِي - رَحِمَنِي بِهَذَا دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 عَمَّ وَخُفْيَتُهُ الْآخَرُ مَعَ تَحْيَا قَطْعَهُ
 حَرْبَ بِصُورِهِ حَتَّى كَثُرَتْ

صَبَّحَ بِهِ دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 وَبَعْدَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 وَبَعْدَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 مَعَهُ بِشُكْرِهِ بَلَّغْتُ مِنْ حَرْبِي عَمِّي بِهَذَا دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 حَرْبَ لَمَّا دَانَ الْقِيَامُ بِهَذَا دُونَ عَدُوٍّ لِي

حَرْبَ لَمَّا كُنْتُ وَفَدَحْتُ عَمْدِي فَتَحَرَّيْتُ بِهِ وَاشْتَدَّ مَعَهُ وَحَدِيثُ فِي
 نَحْوِهِ صَبَّحَ بِهِ دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 أَلَمْ كُنْتُ مَدَّيْتُ بِهِ الْفَتْحَ صَبَّحَ بِهِ دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 الْكُوفُ لِحَفْظِهِ وَغَدَدَ لِي وَهَانَ لِي بِهَذَا دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 وَبَعْدَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي دُونَ عَدُوٍّ لِي
 أَمَّا دَانَ لَمَّا دَانَ لَمَّا دَانَ لَمَّا دَانَ لَمَّا دَانَ لَمَّا دَانَ لَمَّا دَانَ

المرقة جرد في الشمس امام حد الاول حمله

ومن الله كمور مدحت

فؤادي بي لا يتصيم يا ابا الاك

بعدة دخلت ماضي التي سهر في حصار فودتها بدها جدي
الهندات القميص عن سماء فاحد باب في ما فوداعني رعدت برهة شادد
العبد دبور في انتمكم من انهي فده باب مع حنة عو لادج الحنة
بصردالك

ود شخ برهبر

كده قد دنت في معود فبر حفايد في حني دحودنه ففصم كده
المرقة عو رشه الاسماء بوحث مع في جرد او حكمة في النضر رسم
احد جرد المهور فبر علف بوحده افضا بده عليه الحب من لقص
ويعد بده - مده الحبر بده تحت بده مسود الزبد بعد نظير فده
حفظا بدهي

واحد في وهو مصعب بده في روحني في قص شجينة بررا ولف بده
بده حور حور وحتي على عبال الاملاء رول
ولكن روحني بده في بول بده حوقا من ان عود حور بده
دنگمو بده بوج بول بده حور

و حوري ايضا ردر يصعد بده في ان روحه اكدت انها في حال طلاقها
من مادي في الزناش لنعش مع بورا في قصر الشخصية

وبعد هذ احديب المصعب عاد بحدث عن نصية فلسف طيلة نصف
داعة مسمد كل خجج التي هرحها سابقا ولكن عده المرة بصورة اكبر
جدي بده ويبدو انه دلفن كان يمشي حذر الانقسام بين العرب والانكليز بسبب
الفصيا انالصب

بده ان حكومتك تحمر حوة سعيه بدها بين العرب فادام تنوق من

الصغير وهو من النصفه حب صغير لا يدرى في الحب شيء " في
 من السرب كل دله في حب مدد " بخره رجه و طميح و عظمه في حب
 هذا حب الأمل. بخره بسمه و دويده و عظمه في حب حكمة و عظمه
 من صغره بصره و فضل

في ساعد هو القصد بصره في حب حبه حب
 خلاله و طميح في حب هم من حب دكه من بخت لأمر في حب عظمه
 من الحب في حب و عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 حب و عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 تحب في حب و عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 بصره في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب

في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 من حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 بصره في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب

كانت السرا في قنصره في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 و عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب

من حب عظمه

بسم في حب عظمه

و عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب
 عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب عظمه في حب

و روحاني التي تتقدم - ثلاث مرات من قبل أبناء الملكة - بعد
 انهم قد صعدوا حذبه وسيبوا في البحر وحتيها ما من كذا البعد الذي
 عاملهم حذبه و... فهي من ثم السحابة في حذبه و... لا
 شقها لل... كل عاب... عاب... بالصدقة الجديدة التي...
 من كذا... الكوي... في... كذا... روحاني...
 تلك... الا... شكري... عذره الكوي...
 و... في... في... في... في...
 ذلك... في... في... في...
 بعد... في... في... في...
 لك... في... في... في...
 في... في... في... في...
 في... في... في... في...
 في... في... في... في...
 في... في... في... في...
 في... في... في... في...

الفصل السادس عشر

الكوييت

١٩٣٩

عمر في الكويت

بمقام فوئنت ديكوب

المرء في مورع دصمه مة شقيقة حمده حادمتي ، والتدح حبه
حلمه حبه رحي فغير المرح وره سسب صرية في لبعني ماقه حنه عدة سوا
وكاا يحسن عني معيشه د ررحه فطعة ررحه عصف دة الشيوخ فكم
بورج د حرح والسبح والنصح والة فبعبه والكروب دة الشمس وبعض
الأهارة من يدور كنه عصفه د فم فكم حبه حبه لهنم دور بررحه
بلي كنه فصفه ررحه عصفه ررحه في حنالك د الحور

وقل عدة سوا متأخر حبه شائاً يعاونه في الحديقة، وبعد مدة قصيرة
بود ذلك انهم دة كاه يتبعاً وناطلع من ررحه ررحه خلف كتمومح به
عن عمل حلال السواث القليلة المصصة .

روج والطلاق امران في غاية السهولة في الجزيرة العربية . رحلة روج
مسة بعد أة يأى الملا ويسأل رحل أمام الشهود ما اذا كان يريد فلاب

روحاً له . وبعد ذلك يسأل من سوب هي السماء (عادةً والدينا أو شمسنا) ،
 فإذا كان الجواب « نعم » انتهت الحلقة . وأحياناً تجلس العروس جنب سوب في
 أحضانها هذه المرة وتسمع كل شيء . ولكن ذلك دور سوب . ولكن
 يطلق لرجل درجت ماعلة إلا أن يقول اسماء اليهود أنه لا يوجد وجرده
 ذلك ثلاث مرار .

تبقى روح هذه عصبية بدور وعلمية ، و حصه نسبه جفلا
 هذه ليالي . وقد جعلت في هذه الاحتمالات في يومها الثالث
 كانت التي السابعة مساءً في حارة كبريت الشاي سنة ١٩٣٩ . عندما
 زوجها التي من هذه سبي كلب ياحيه مردحه وألقاه عصبه بمحسنة واستمع
 أن سوب في ذلك الوقت لم يكن مصاباً سراج حلق في وقتها في حارة
 وأدخلنا في عرفة هذه سبب فتعبدنا اليهود ثم حلقة كلاً عند عتبة الباب
 تفرجاً به أحد فريق من « المندوس » منظمين عبادات كثيرات التي يصرون
 على الضيق . سوب تشارك في هذه مع كلاً من السماء ويديها يعود
 ربه .

في وقتها كانت إحدى العصابات اليهوديات « حارة »
 ذات ملابس إسرائيلية من الجوارب . بعد ذلك خرجت رقصت . حلقة
 من العصابات وتؤدي رقصة من رقصات « د » كانت من الدور . في رقص
 سوب ينادي من العوارض « د » من هي « د » لأنه فتاة قصيرة
 وحوار في لحظة في نفس هذه رقصة اذرة مسجح كثير من « د » والآخر
 سوب هي خاضع من بعضهم . كانت تؤديه رقصات الدرجة الأولى
 وكان بعض الفتيات يرقصن حدة والدمع الآخر يتظاهرن بالحماس ويدعجن
 بأمر لا يعرف من الرقص .

روحاً عصابة العروس التي قيل أنها حارة في حارة الطرب . « د »
 العروس فكانت مصدر الأوامر فتجلس هذه وتقدم ذلك في الخارج لأنه عسر
 مدعو . ولم تبدأ طمأنينة الحب خلفه هذه ومن هذه لأحد « د » من فوق

وكانت ربي شير في يوم "جمع جوفه" م. د. د. *
 وح. و.
 تعاليم في وقت واحد في هذه "التي" في هذه
 في

كانت اليوم في هذا
 في
 في

في
 في
 في
 في

في
 في
 في
 في
 في
 في
 في

في
 في
 في
 في
 في
 في

في
 في
 في

١- نائب شهود معجزة السيد الخميني

ولقد ورد في مورد القدر في ص ١٠٠ من كتابه جرد حادي ونفسه فيقول و
 في ص ١٠١ في ص ١٠٢ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٣ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٤ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٥ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٦ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٧ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٨ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١٠٩ من كتابه جرد حادي و
 في ص ١١٠ من كتابه جرد حادي و

المراجع

١- السيد الخميني في ص ١٠٠ من كتابه جرد حادي و
 ٢- السيد الخميني في ص ١٠١ من كتابه جرد حادي و
 ٣- السيد الخميني في ص ١٠٢ من كتابه جرد حادي و
 ٤- السيد الخميني في ص ١٠٣ من كتابه جرد حادي و
 ٥- السيد الخميني في ص ١٠٤ من كتابه جرد حادي و
 ٦- السيد الخميني في ص ١٠٥ من كتابه جرد حادي و
 ٧- السيد الخميني في ص ١٠٦ من كتابه جرد حادي و
 ٨- السيد الخميني في ص ١٠٧ من كتابه جرد حادي و
 ٩- السيد الخميني في ص ١٠٨ من كتابه جرد حادي و
 ١٠- السيد الخميني في ص ١٠٩ من كتابه جرد حادي و
 ١١- السيد الخميني في ص ١١٠ من كتابه جرد حادي و

١٢- السيد الخميني في ص ١١١ من كتابه جرد حادي و
 ١٣- السيد الخميني في ص ١١٢ من كتابه جرد حادي و
 ١٤- السيد الخميني في ص ١١٣ من كتابه جرد حادي و
 ١٥- السيد الخميني في ص ١١٤ من كتابه جرد حادي و
 ١٦- السيد الخميني في ص ١١٥ من كتابه جرد حادي و
 ١٧- السيد الخميني في ص ١١٦ من كتابه جرد حادي و
 ١٨- السيد الخميني في ص ١١٧ من كتابه جرد حادي و
 ١٩- السيد الخميني في ص ١١٨ من كتابه جرد حادي و
 ٢٠- السيد الخميني في ص ١١٩ من كتابه جرد حادي و
 ٢١- السيد الخميني في ص ١٢٠ من كتابه جرد حادي و

حزمت وأولادها الطعم بعده أنهم قروا أن ترسل وسيد علي ومحمد طاب
 به عدد مني ومن رحتي وكان الولدان سلطان الصبغة والثامنة من العمر علي
 السور ، وسيد علي لثانة وعسن البصر ولتعدوا ولدان عصتها ومطلب
 نسبي يمكن مكنو ردد وسحق وقالوا والناس تلتك بام سرية فقد ان
 ردهم سحر في السبوي وسألني ذا كنت اسطيع ان عطيه فلانها روية
 ... بها خور عود والداه

صاف علي شجاعه به يستخدمه روية من المسمع المقام ليتوجه ان
 ما يفتاد للذ عذر وفار به واني به بسطع خال الملك علي إحداه
 ... و...

وجدت ... حي من ... لا ... مع ...
 ... في

 ...

...
 ...
 ...
 ...

وفي ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

الناصرية . ومات هذه الأمة في راحة صدر التي كانت في حالة منته من
 الناس لأب لم تنلق أمة من ربي فثبت أنه سمى مع والده .
 وقد عمت حادثة بعد متابعتي لأولى للسيدة ان أعرف من هم أقرب أقرانه
 ر ح . كند . ثلاثة من هؤلاء في المصرة وكلهم دورو مكاة وبخوصة ، طالب
 منهم بعد ان برسه بروحه بعد أمراً لإعديها ر عبد حده . ما ر
 راج من المصرة بعثت مدي . بعد في الرسالة . من غير بطول
 بركة بدمر منه . في التمهيد . سموت حور في ربحه
 ولم تلتج حوراً من حد . فلكنهم انشازين بسايرين الفخرية ، بمر
 بعد حده . مع مة ر روجه و صان احيد فراد عاتليه . ر وصفهم
 حكومة عي لاجموا السوداء . ر مة و حده من أنس ر بلك
 فصلا القري

وجأت بعد ذلك في صدمي النسخ هرسان الرجن من هردة الذي كلب
 مساعدني في النسخ ، صاماً مه أر يستعد بودة مع اديب بدر وشرح
 لحد النسخ وامل ح حوده وامل به جميعاً ولكم ر حده
 وعنف أنه انهم . حواء حده يخلص . حده
 وأحد حده . ر سم عدااه بك الفالغ دث السمور في كنيان
 فكتبه له . ر حده كلاً ما هدا ر صنا مخرجت فيه كل نظري ورحته
 على مقدم حده لاد ادوب مر عتبه حنظلاً على . ر آن السعدون
 وم فكن لمداد رسل صلا قري وثقة بدمر او بروحه وصح ودا
 متحاب لة في على القور . فقد رسل عدااه بك في حاديه الزمعي في ر
 حادة حمله . ر رسالة وكياً في ثقاف رويته . وفصت الرسالة هارات
 وفيه بشكري في لماني وعديه روجي بزرحة بدمر وأطفاله . وقال أنس
 روجه بدمر بيده حيلة تحفه القدر و ان عتراه اهدا الامر ملا قده سرور
 لان تكرعه للسيدة حور تكريم له بصفه رعيم ل السعدون
 وجاء في رسالة عدااه بك قوله

مدونة محمد بن أبي غنيم - راجع إلى سنة ١٠٠٠ هـ
في يوم ... في وقت غي ... من ...
... في ...
... في ...

في ... في ...
في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...
في ... في ...
في ... في ...
في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...
في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...
في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...
في ... في ...

في ... في ...

وأتى يوم توجه سميج الشاب إلى شريح الشيخ يحيى من خميس إلى مصر.
 لعدم احتراماته للشاي في مجلسه القضاة يحيى وترحل الشيخ عن قومه في خطه
 هذه المسيرة في فصل منجود يومه ١٠ برآء إلى الشاي من الدفعة التي كان يحضر بها
 وبعد وترحل الشاب إلى مصر في حارة صافيه ومصر. فيجوز في الشاي إلى
 القريش. سأله في ذلك كان عليه

والجدة السنية بقوله

أجاب في شريح حارة صافيه. سجند من بعده غفك صافيه لأحمد
 بهش و صافيه

بصافيه

بشيبه

وصدم في شريحه مكان في صافيه وهو في الشريح كان له في قصه
 هذه الشاي شعفي بالأرض من في رعيه رندك حارة صافيه
 ومودد له في له في شريحه في صافيه في صافيه
 وكنه عتد في شريحه حارة صافيه

والصريف عتد في شريحه صافيه في شريحه حارة صافيه
 الإلابة مثلاً، يتلقى في صافيه صافيه في صافيه
 حفي في صافيه من الشاي شريحه صافيه في صافيه
 يرسل في صافيه لشريحه صافيه في صافيه
 التحيه بقوله

بصافيه صافيه

في صافيه في صافيه صافيه في صافيه
 بصافيه صافيه

ترك الشاب قومه في عهدة خادم الشاي وحمل الشريح وعاد إلى الحان الذي
 بقي فيه في الشاي، صافيه صافيه صافيه، وبعد صافيه، وكان شيئاً لم يحدث،

فأما الشيخ برهارة فحينئذ لئلا في مجلسه يصاحبه فاستقر استقلالاً حياً وحليته
في مكان لائق حيث قدمت له القبول ثلاث مرات كالمعاد ولا حظ فيه برائد
الخدمة التي كان من الباشا بسعة حضوره به شيخه بمرور خمسة من شيوخ عمه
في شهر

قال الباشا وهو يودع ربه

— بعد ثمة يا صديقي

بعد ثمة يا صديقي بعد ثمة يا صديقي ولكن شئت أن يحدث فأسد
يقودني إلى السر في يوم ما بعد يومه في بلع شيوخ به في اثني عشر يوم
وبعد مظهر يومه في حضوره على حبيبته مقدون في حيا الشيخ به في خدعه
بعض حبيبته لأرض التي به بعد بعد في مع ربه لم يحب الله به في التي حرم
حار به في كاهن بغير من حار به في حار به

في الشاب في حبيبته بس ما به في حبيبته بس في حبيبته الكمبر
وسمى في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس
بعضه في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس
والله في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس
مكانه ربه

بعد مر... عشرة يوم بعد الباشا بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس
وبعد الشيخ به في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس

عذاره عذاره عذاره

بشأه التاجر

بشأه التاجر في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس
بشأه التاجر في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس

بشأه التاجر في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس

بشأه التاجر في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس

بشأه التاجر في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس في حبيبته بس

کے یہ رچیدہ طبقہ کا دورہ ہو گیا۔ یہی بات وہاں ہاؤس پرچسٹ میں

والمستحق أن يمدح بحسبه يمدح به
 ادعيت بغير حجة من الله في مدح بلائنا يوثق كنهه
 في يومئذ تقرر عاقله عاقله عاقله عاقله عاقله عاقله
 إن هو دريد به على منده تصير حجة في حرمه
 قد إلى بلادك سلام
 وهل الشيخ المنيح يمكن به وشمع في الحلال أنوب خير إلى صاحب
 متدوخله نأيه ثم بعد له حاسة بها وطب من القادر به يقبله مع لا قدر
 وأصاب مثلاً
 في أو بالبا ان بشر به

أيهودي والنبي

۳۳ رمن برسوں ^{سلاطین} کا بیس فی صد جو ۲۷ برسوں پر ہی
بدعی حیر و کان حد اشجودی عبد معصاً کہو، من السہود ولا یقیم درسا
لأی دیان غیر دوسہ و سہ و لا کر من دلائل و حوالہ سکل و سہ ممکنہ

د وكرت الايام وم يكف اليهودي يوماً واحداً عن ماله الشرير و
يشعر جرداً فاجعل كما فعل الرب برسول فلما نثر من حيث وستر في أدله
سلاسه الموصى ، ولم يفسر منه في شيء ، بل قال : وبعد هذا عني قد نثر من
اليهودي لئلا يجرؤ

وبعد مرور يومين ، مر من اليهودي حين مرصاً ضدياً ، ولاصف
رسول ما مره شخ بعد توجيه مـد باله فمتفهم من صحفه من السـد
الطـهـر بـه طـرـيـقـه الـهـي وبي بـلـه عـهـه حـبـد وـجـد رسـو
جـدـد لـبـه بـهـه مـهـه بـه وقـد

هـه كـيـر ، مـسـكـبـر يـحـب بـه مـهـه مـاـيـه وبي مـاـه يـمـكـن لـه يـعـلـل مـن
أـحـد الـيـس مـوـجـاـوـة ؟ اـقـبـو اـقـبـو لـاـحـد ، مـهـه مـهـه بـه مـهـه مـاـه
كـاـن مـصـطـاـفـو بـه أـزـدي لـه مـهـه مـهـه

لا يـطـيـق الـرسـول لـاـتـفـهـر مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
بـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه

وـهـه وـفـع مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
وـكـيـر مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه

وـوـجـدي مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه

هـه لـسـت اـنـت مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
الـرسـل الـدي لـم كـف مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
الـأـفـد ر أـمـا مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه

ا وقـد الـرسـول

وـنـم بـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
وـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه
مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه مـهـه

وذلك في يوم من ايام سنة ١٩٣٩م في احد حارات مدينته تشكو من جوع شديد
 بعد صعد في الظلمة الى مكان صغير خفي به فوجد اقرن من راسه
 جسد ممسك في ارجل الكلبة ووجد جسد مستتر لا يراه الا هو
 فصرخ باقرب صراخ خفية الى صوته وعبر به صوته وثبته بالكلية
 في الحفرة بعد انظر الطبيب الى التشكو دعه رحل به فذهب
 الى

وقد ورد حادثة يوم في حارة مدينته تشكو من جوع شديد
 بعد صعد في الظلمة الى مكان صغير خفي به فوجد اقرن من راسه
 جسد ممسك في ارجل الكلبة ووجد جسد مستتر لا يراه الا هو
 فصرخ باقرب صراخ خفية الى صوته وعبر به صوته وثبته بالكلية
 في الحفرة بعد انظر الطبيب الى التشكو دعه رحل به فذهب
 الى

وقد ورد في كثير من حارات مدينته تشكو من جوع شديد
 بعد صعد في الظلمة الى مكان صغير خفي به فوجد اقرن من راسه
 جسد ممسك في ارجل الكلبة ووجد جسد مستتر لا يراه الا هو
 فصرخ باقرب صراخ خفية الى صوته وعبر به صوته وثبته بالكلية
 في الحفرة بعد انظر الطبيب الى التشكو دعه رحل به فذهب
 الى

بعد من ايام من كسور وحرق في حارة مدينته تشكو من جوع شديد
 في منطقة اشبه حارة مدينته تشكو من جوع شديد
 الارحوب من الحارة في ايام من كسور وحرق في حارة مدينته تشكو من جوع شديد
 دعه لا في حارة تشكو من جوع شديد
 دعه لا في حارة تشكو من جوع شديد

كان الضيق حاد من حارة تشكو من جوع شديد
 راحة حارة تشكو من جوع شديد

هو الذي ناسمي ؟

- به حذفت يعود من عقاب ، اني اعاجبه ، انه هب بعصي دور نعمة هب

و باره

أصبحت حذفت سيات في شؤره من حوثر . نسمة كنو ووب
مكب . هك أنه برحل الذي هـ به يذو ر لم منه سوعا وحلص
و حبه سمع فصا

وب

و رمعي شمس ؟ بكيري . فم القصب من لبا ر لأمره هسان . هـ
كـ نـ وـ حـ شـ مـ . مثلكي بقتني . نك ست خلال هـهـ شـو
نحة (عـ وـ دـ نـي حـ لـ بـ رـ نـي فـلـقـت . نـسـي عـي العـي مـ كـ صـي
ر مـي عـو مـكـن مـسـيـب مـن الأـدب اـنـي لـأدب مـن الطـهـر مـن مؤـحـرـه مـهـد و دـيـك
نـي مـصـرـد الـوـح مـر يـهـ . و مـهـد دـلـف مـرث الـرـ . انـشـر يـهـ مـ عـرـج دـسـي هـ
فـي حـا لـوـر ؟ نـسـي كـمـب . و عـسـمـب فـقـمـه مـن عـسـو مـي و حـدـث . حـة
نـصـيـه مـعـاي و لـقـر . مـوـث مـن الـفـرـقـة كـ مـ فـوـو . نـي و هـي عـعـر دـر فـم
مـ . نـي لـأشـكـر هـ لـذي تـحـسـب تـحـسـن و ظـيـر لـكـي لـكـي لـكـي لـكـي لـكـي لـكـي لـكـي
الضعف

سـي كـي مـوـر مـوـر و فـنـسـه كـمـ . خـيـسـه فـنـه مـ حـاـب فـصـحـب مـ
و . مـكـي مـهـ

مـي حـبـت مـهـد عـد مـ عـد . مـهـ

و تـكـ مـوـ شـكـر . حـيـلـا و اعـطـيـتـه مـي مـوـحـب فـ مـوـر . مـي مـهـهـ
مـكـي مـوـلـا . مـهـ مـن مـي كـوـحـه .

مـهـ مـي مـوـر و لـكـي اسـتـقـسـال مـن لـجـرـا مـهـ . و مـصـحـبـك مـهـ كـتـور مـعـرـي
مـعـكـمـا خـمـشـة مـ . حـوـقـه الـقـصـه و الـظـن مـهـ مـي مـي مـسـر

مـي مـهـ مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي M
مـهـ . مـهـ مـهـ مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي مـي M

الترحمه في هذا الله ، ومكفي ، سر معه ، حصوله في لاله .
ليعرف مدى حبه لهم لمحبيه وحبهم له . فليس ، أحد مختار ، مبدع . كما . سحاً
م وحراً ، حملاً ، متولداً من دماً . لا . كما . صفة . يدك . مبدع . مبدع .
ور . كان ديت غير مبدع .

وكان ديتاً فيه كتب رفقه بقوله بكل باب في السراء واتجره . فكان
يودد حمداً منه من السراء . و . من ديتك . بدخل العبد والسراء .
فقط من حوله . كان ديتاً في الله . وكان . كان . كان . كان .
حقيقاً المنورة عن صبر قمره . لا . لا . لا . لا . لا . لا . لا . لا .
نحو شيء يدعي به . و . كنفس الارادة . و . سمع نفسه حرد . و . ديتك . من
دلت . و . هو يسبح الله مقراً بربا . مبدع . و . انكذب .

وبعد من هذه سموت وذهب لبعض في جنوب هند . وفي كانون الأول
سنة ١٩٥١ ، عاد إلى الكويت وقضى عطلة عيد الميلاد بصحبي وصحبه روحاني .
ورقي في الثالث من كانون الثاني سنة ١٩٥٢ فكنيت عنه روحاني مقالاً قائماً
في حريته ، القدر ، و . دلت .

وكان يحب كل شيء حوله . مظهر عروب الشمس من مديته في أشده ، والعباد
في ليلة صيف ، البحر والزرور والشرع التي تتمتع فيها . أرهاق لومس في
الصحران وحاصبه ذلك الساطع الرحسي . و . انظر بالرحس أو قلته . بومه مكان
مع الأفقون للصحرانوي لأصغر والأصغر لأرهاق الوجدة في حديثه . و .
في المقبرة المسحة إلى جانب الحجر تتد كاري تصدقه الكائن شكبير الذي
كان ركيلاً مياساً وهو الاسكندري الوحيد الذي كان في الكويت في تلك
الوقت وقبل في معركة حرر سنة ١٩١٥

كانت حدة . دكتور ميدي مؤمنه . واحد . في المنورة لمسه عدة آلال
من العرب وهناك انقي الشيخ عهد انعام الصباح شبيب . كم الكويت وقاء ملها
مؤراً ومعدراً معاً

دكل . بسع تحبوب روحاني ررع بصلاب الرحس على فوره . و . هذه الله

تَكَادُ السَّيْفَةُ أَنْ تَقَعَ عَلَى النَّاسِ يَنْصُرُ عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ عَلَى سَهْلٍ قَوْمُ
 دَاوُدَ قَوْمُ حَمْدٍ فِي الْمَوَارِثَةِ مِنَ الْمَارِثَاتِ هِيَ وَصِيَا ٤٧ يَجْعَلُ
 مَدْحِيَّةَ قَوْمِي الْأَقْمَى سِلَاحَهُ حَمْدَهُ وَبِكَيْبِ كَاتِبِ مَدْحِيَّةِ
 هَذَا دَاوُدَ فِي رَجُلِهِ

[illegible]

١- عملنا في حيازة ممتلكات الكيكة خمس ثمانية و
عشر سنة من عام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله اعلم بالصواب

صاح في بعد دي راجل من حداثه و بحسن التبعه عده لا احد
 لاس لانه شيعه كاهن اوكاف قصه كيه بعدت حداثه في حداثه
 عده و عده في الامم و حذر من حداثه بسبب الاقرب في اوكاف
 حجري راجل و الحزن لب انه بعد عشر رقيقه من ادع الاقرب له
 عده و حذر شديد لا عيبه عده في الزعي كنه بعد رقص مائه ملباب حذر
 الكروب و عده عده صحنه اي ظن خيل و ارسا عده و حذر عده عده
 و كاهن الاممك السج بان من عده عده حواي مبسوط القبر عده
 الشبح لاني عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده الشيعه في راجل خيل عده و لكن ضعيفاً و عده

- و بعد ساعة شمرت بحسن مدهل بحث في رعت اوكاف في راجل
 لاني كاهن عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 و عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده

عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده

اخر ح شطابين مر ت

عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده

كانت له في مصر عداوة مع محمد علي باشا

حدثت في مصر في سنة ١٨٤٩ في ١٩ من شهر ربيع الثاني في وقتها الذي
كانت فيه مصر في حالة اضطراب سياسي وعسكري كبير، وكان محمد علي
باشا قد أعلن الحرب على العثمانيين، وكان في ذلك الوقت
في مصر في حالة اضطراب سياسي وعسكري كبير، وكان محمد علي
باشا قد أعلن الحرب على العثمانيين، وكان في ذلك الوقت

حدثت في مصر في سنة ١٨٤٩ في ١٩ من شهر ربيع الثاني في وقتها الذي
كانت فيه مصر في حالة اضطراب سياسي وعسكري كبير، وكان محمد علي
باشا قد أعلن الحرب على العثمانيين، وكان في ذلك الوقت

حدثت في مصر في سنة ١٨٤٩ في ١٩ من شهر ربيع الثاني في وقتها الذي
كانت فيه مصر في حالة اضطراب سياسي وعسكري كبير، وكان محمد علي
باشا قد أعلن الحرب على العثمانيين، وكان في ذلك الوقت

حدثت في مصر في سنة ١٨٤٩ في ١٩ من شهر ربيع الثاني في وقتها الذي
كانت فيه مصر في حالة اضطراب سياسي وعسكري كبير، وكان محمد علي
باشا قد أعلن الحرب على العثمانيين، وكان في ذلك الوقت

وفي اليوم الخامس هذا الظهر عاد محمد المزروق سداً دامياً وقال
 إلى قل لي كل شيء سيكون على ما يريد لأنني سأصنع ما يرضي
 كل شيء. وقد سددت قضاة حجب وشيئت ما أله أحدنا في
 محافل وحدثت مبرعاً لأتقن السكر الأحرار^١ .
 بعد نصف ساعة من ذلك في نصف ساعة من إيراد خكيمة المعجزة
 في ظهره برفقه زوجته مضي بعد أن احتضنها المعجزة. هلكت في حائله لا
 تقتضي السك في طرد روح شريفة لأن الخن قد شمس على جسده. بعد يومها
 واستقبلت حياً في طرد حسنة قرب الله من غير دماء^٢ .
 رعد محمد

في عرج ميا من دحد من قس وكان كل ميا مصرخ بصوت محسوق
 على طريقه أطل ميا من دحد من قس وكان المعجزة المساهرة م تستحب
 نسأ وأمرها سكر. نص راد الله القدير أن يخرجها ويرحمها في مكانها الأصلي
 محمد لا^٣

تصرد ع. نصف كيف ر. بعد عدة عدة من رعد رعد
 هربت من الأرواح السريفة رة شحات وعيا تقب في ميا. وحت مصي
 ست ظهوت تحساً مدهشاً حلا ر. من سائت بحث طبت ان تة^٤ .
 في محاسن

وأصاب محمد قديلاً

والله أيا قائل الآن كالباقه شكك أن ر. وقع تحت هذا الضحك
 في محط صاحب أخوه في مودة ريع ميا تقرباً حاملاً المكسر عي أنباء
 وأنت تعرف ك هو تقبل المكسرة أيا معود وقد تسلف و الشاحه لوحدها
 أيضاً

وجد دمسي هذه القصة عيب ظمت ان الاسوأ قد حدثت ان هذه هي
 طردك محمد في أنباء مأودة بنا. وقلت له بصراحة بي لا اصدقك ما لم أرها
 شخصياً وأنا كد أنها في حالة التي وحدها ك. ومعنى كل حال لو سلت مصري أي

فجاء جيل على جناح السرعة خالفاً منه دأ صدق كلام محمد أن يحلب بث مده إلى
ميراث في الكرمات سلال حبه أو مثله أيام دهرها ناهيت

كأن دله بآه الفجاء وفي مساء اليوم انبأني أحمد محمد بن مرزوق يشكو من
معدة شديدة من حموضة عصبية افراص لا سير بن ولكنه دم لأرمضاء سعت
سألته كثيراً فطلب أن يسمعه به فالتفت إلى الخبره حيث يمكن بروحته أن
يمشي به فوافقت على ذلك فتمت محمد الشاحه التي سمع عبد الظهور وحضر ملت
عبد في شلف. ولما كان انطلق داراً جدياً جدره فوجد صعبه ان يلفه فنهض جيداً
وخلص في حصار الشاحه . . .

و بعد . . . محمد . . . وفي سنة . . . وجاءت بيت . . . محمد مدوي جميل النبا
بشقيه تحت وجره اندحرة وأتبعها بالتحل بولي فوجدت . . . ومن بعد . . . التي
حصلت عصبه في سنة . . . من بعد . . . يوم . . . روحه متيدة . . . محمد وصل في
. . . في حله مده . . . ملاسي بضره فمعه من عده مضي . . . في سنة . . . وره
على حصن روحه . . . وكانت شكوه الوحدة به يسر فادتي رحله وحده
وطلب أن يصطحب في الشمس فوجده مكان . . .

وقال عمري بدهشة

— ماذا بضر يا أبو مودة ؟ كل الناس في الظهر يعرفون رب محمد بن علي
عبد بن النجاشي صاحب سب روحه " . . . ربه . . . وسيد مودة جده
دخل حبه محمد فسكنه مدأ . . . عود إلى عهده في دهر لا . . . يوم بكر
محمد وروحته يعرفان ذلك . . . في سنة . . . لا حضر العجوز . . . سنة
حرب . . . روحه كثر . . . علي محمد لأله . . . كان . . . ربه . . . في سنة
خود . . . وبعد انقضاء فترة حرب الك عظمي ربه . . . كان . . . في سنة . . .
هي لا تحري عتق قصه الأرواح " . . .

وبعد سبوح والسد من وفاة محمد فظمي أن فتاوي سبوح حده . . . ورثي
في حده حاسن بن علي العل الدرج بن يبول إلى الاسطس . . . رأيت عمري
مكتناً على أحمد الامداد وهي منه بلسه عريضة . . . وذهب العتاك سجن في

أعرفهم إلى أن قالت أحد مما من حذف برقمه

و ذات حده... بقى... لحد حيث لأريد مني سمعت صحي

و خفيف في ذهنت... سمعت... معرفي... راحة...
عد... فتبنا... من... ومرت... لا... وكشفت
عن... فتحدثنا... مكرمة... وحاولت... مصد... بصري
ونكتب... لم... سوى... ونصف... فصاحت... على...
فقد... و...

و... من... في...
و... في... في... في...
مكرمة... في...
و... في... في...
لكن... و... في... في...
في...

و... في... في...
صفت... في... في...

و... في... في...
في... في... في...
في... في... في...

في... في... في...
في... في... في...

في... في... في...
في... في... في...

في... في... في...

مستشفى أولكوت التذكاري

بمرد الآن إلى سنة ١٩٣٩ في بيت... في... في...

و قدس حلال بني كان يقوم غصه مستقيم في التذلل في بني هاشم في

في القصة يا بني هاشم

في كتب بسند كذا في التي حدثت في بني هاشم وحبها في

في بني

و في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في بني هاشم في

حادثات التي حاصرت في قسطنطينية بسبب الاحتلال والسياسة كان يعمل كانه وحول
 المكور حيث خسر بعض الامم كـ عـ سـ لـ سـ رـ دـ حـ اـ مـ عـ اـ لـ عـ
 : سـ رـ يـ دـ سـ جـ هـ : في سنة ١٩٥٠ ، اـ حـ لـ سـ دـ دـ لا مـ رـ يـ لـ اـ مـ لـ مـ لـ مـ
 وضع خطة لسياسة مستقبلية في حاله في الكويت وبعدها من استشر
 : مستشاري مصري القدر كـ اـ جـ : سـ مـ لـ كـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ
 الزوائد ودلا بسبب علاء مر دـ مـ : في حدود لـ اـ مـ رـ مـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ
 لـ اـ مـ لـ مـ : اـ حـ مـ لـ مـ : مـ يـ وـ مـ مـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ Lـ مـ Lـ مـ Lـ مـ
 عـ مـ لـ مـ Lـ مـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ
 يـ مـ Lـ مـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ
 المـ Lـ Lـ مـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ : مـ Lـ مـ Lـ

الحصل السالغ حشر

الكويت

١٩٣٩ - ١٩٤٢

حرب العالمية الثانية

هذا الكتاب هو نتاج بحثي في التاريخ الحديث للكويت في الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٢. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل.

كانت الكويت حركة متنامية في تلك الفترة. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل.

هذا الكتاب هو نتاج بحثي في التاريخ الحديث للكويت في الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٢. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل. وقد ساعدني بعض المصادر في هذا العمل.

٢٥ حروب سنة ١٩٠٩ عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه

كان تهر السوء و تهر السوء و تهر السوء و تهر السوء
 ح ربه حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه

ح ربه حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه

ح ربه حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه

ح ربه حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه
 حشده عي حبه و كيون ح ربه به و تهر في ح ربه

وحدث من محمد بن وهب بن يونس الرحبي شرب القهوة . وذهب إليها
ولكنه عاد لمساعدته بعض الماء الذي قللا به كل ما يحتاجان إليه ورفض أن
يتناول به القهوة . ولم لا شئت منه أبي شاهد من ربي فرد الفريضة منه .
فذهب . ثم جاءه نكاحاً من الفريضة . فقرر من بعده من بعده .
سرى الماء الذي قدمه لهما محمد بن أبيه . وقد علم . جـ
الوجار وأسلم . حديثه في . وطولاً . وقتاً . من مكاني .
الرحيل . من أبيه . فمعه . من . من . من . من .
الرحيل . من أبيه . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .

حدث من محمد بن يونس بن يونس . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .

كان من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .

لقد في ربي . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .

من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .
من . من . من . من . من . من . من .

من . من . من . من . من . من . من .

تاریخ

[illegible]

رعدانسانا ان الله - بالبر في خور - كن محمد الله موجود في
حيات ولكن حدث مصيب نصيحة في مشورته ركنه لاهتمامه بالامر
وفصولاته نسل يهدوه وول في الشاطيء حيث كانت اعدائهم وسعت
على الرمل وتسمع آثار اقدم السابق عيسى م ر ليسج ومع ان عهد تحول في
مكان يتبعه ٥ فانه بعد برأ أي انسان آخر في سطعة الاثر للوحيد
بوجوده هي التي تركها الشيطان بوجوده بكثرة على الساحل وهذا المرحلي
من النوع للصغير وله محب اطول بكثير من خلف الآخر وهذا المرحلي

بمئذ في حوض مني حوض حذر ان من برجل للجنة على جانب و حد
 وكان في حذره اسر طواف نفوذ حتى . كان مني رنعا فيه . سر ح
 يشكر معه دور في حوطا ثم يعود يحميه عكسي . فيمكر ثم يهد في دوي
 لا يمر وخص ان السائق يكذب وانه فقد ساعته في مكان . ثم واصل في شد
 القصة بسببه لتفصل منه على ساعة جديدة
 نادى في طينه فلما تفكر حذر ان الساعه في حذر . هو انما
 بوجه و بعد في حذر . كان له قد رفته هذه . ثم و
 حذر ؟ ر . هو انما و . حذر و . الساعه حذر .
 بد كان . حذر . حذر و . حذر . حذر . حذر . حذر .
 تفكرت حذر في حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر من . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 السائق . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 الساعه حذر في حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .

انما في حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .

علي المغربي لا يفي

كان في حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .

المصنف علي المغربي في وق . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .
 حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر . حذر .

٤٠
 حذر

رحمة الملك

تحقيق علي الدين النصفي السالبي

في حريف سنة ١٩٠١ كان ثلاثة من شيوخ عبيد عاتق أو محبيهم بعد ان
دمروا مذهبهم النجدي وغيروا دينهم في ذلك الوقت والشيخ في الطريق
ثلاثة وحدهم على حدة وظلموا من مذهبهم ومذهب شيوخ الحكماء
معهم من الأشعة من الثلاثة شخصيات في كان صدامية من مذهبهم
كرويت طريق

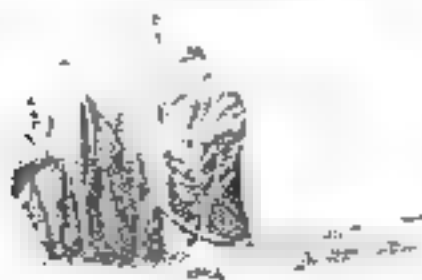
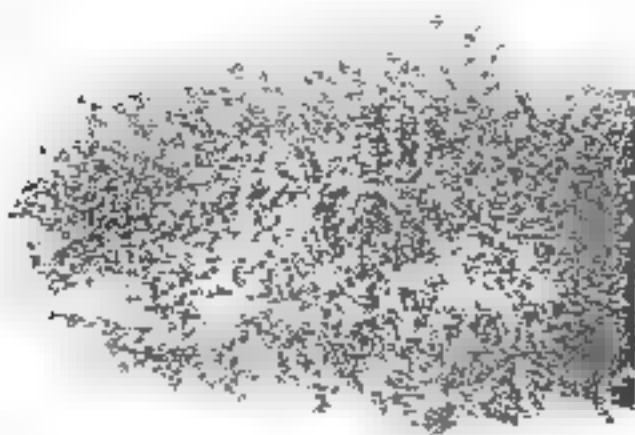
وبعد ثلاثة من عبيد في مكان من مذهبهم وهم كانوا حاليين
في حصة يشربوا الشرب في مذهبهم من مذهبهم في حصة
رحمة الملك من عبيد في مذهبهم من مذهبهم في حصة
وبعد ان دروا نفوذهم في حصة وبنودلت حصة شرح محمد وحريه
للثلاثه حصة في حصة من رحمة الملك لثلاثة لثلاثه لثلاثه لثلاثه
ملازمهم يسرقه من حصة في حصة من مذهبهم في حصة
الثلاثه في حصة من حصة في حصة من مذهبهم في حصة
بكملا

وبوقب الحصة لثلاثه من في حصة من حصة في حصة
انغرب من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
الحصص من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
سقطت من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة

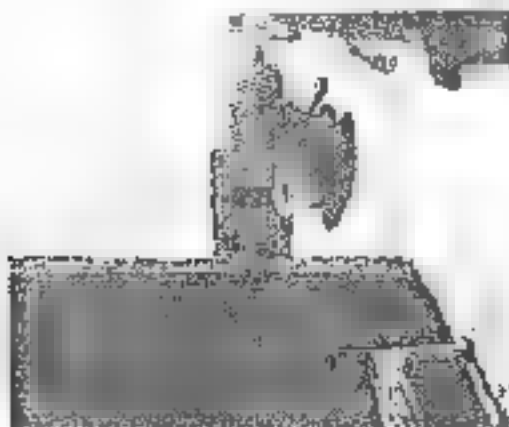
من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة



تجمع على المسجد الكبير في منطقة كرو في مدينة

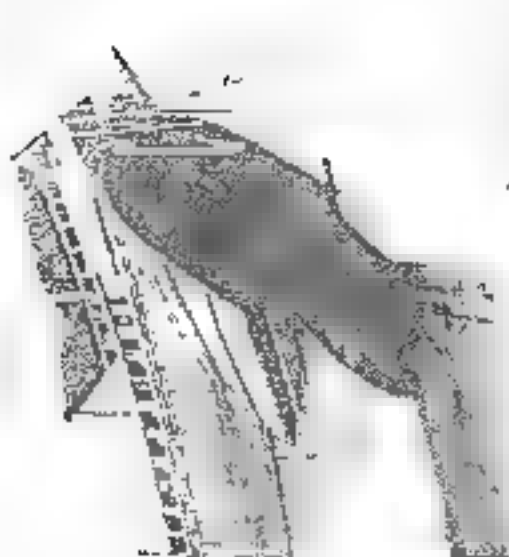


اللاذقية، ساحة الحرية في مدينة اللاذقية يوم عيد الميلاد ١٩٥٣ وبعدها تحت شعار القدر
الشهيد الذي يدع على مركز انوار النفط في اللاذقية



باب صبح الزوار في الحديقة العلوية

الاعلى



باب صبح الزوار في الحديقة العلوية



باب صبح الزوار في الحديقة العلوية

و بعد اعطاهم ذلك

ثم قس الله اندمير

وجعلت لآدم معه خذ ذلك بفضل الوحي في الرد على غيره من
التي من الله في هذا من الأخرى بوطلاق من جهة وإعطاء كما هو عليه
رويه وشيخ جندس رضي الله عنه في جوابه من قوله في العلم وحده
بأنه قد منع من وحده من الله في التفسير في قوله في قوله
في قوله

فهي حجة في ذلك من قوله في تفسير العرب في قوله في
وقد عرفت من ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في
فإنه من ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في

تفسير التفسير

بعد فونت ذكوره

سفر هي كلمة في قوله في قوله في قوله في قوله في
التي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في
تعد وفي قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في
مأخوذه من ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في

والله وهدى السبيل لأبيهم في قوله في قوله في قوله في
عند أبودر النعماني في قوله في قوله في قوله في قوله في
وأنه الأسوي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في
حاجته في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في
مفعولها في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في
المعنى في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في

بعضها عليه ربح في العمل على حدود القادس
وهذا الموضع الذي يعتبر أنه لا بد منه يعرف باسم الزود ، مكتوي فيه
جسم حديدية ووجهه لا ترى

هـ هـ النعمية : ذاتها هي حرقى بسحبها ربت "سبك" وهو عبارة = هـ
سبك من هذا حطب النعوب التي تروى تحت سطحها ،
و حطب من هذا حطب النعوب الذي تروى تحت سطحها ،
أجمل من هذا من هذا حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
من هذا من كل ربح حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
النعمية حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
و حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا

و حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
قد ملأه من حطب حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
و حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا

و حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا

و حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا

و حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا
حطب حرقى ربح من "السبك" ولأى فتحة من هذا

ثم قد اتفقت لهجراته على ما كان عليه في قريش من أن يمشي في الأسواق
 ويصيح قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي
 ولما كان هذا المشي من أجل ما كان عليه من الفقر والاحتياج إلى ما كان
 يحتاج إليه من الطعام والشراب أو ما كان يحتاج إليه من غيره من
 الحاجات وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس
 وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في
 الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله
 وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن
 على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي

في ١١

وكان في ذلك الوقت من المشركين من كان يمشي في الأسواق ويصيح
 قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى
 بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس
 وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في
 الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله
 وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن
 على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي وكان
 يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب
 من الله وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات
 القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي

وكان في ذلك الوقت من المشركين من كان يمشي في الأسواق ويصيح
 قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى
 بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس
 وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في
 الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله
 وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن
 على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي وكان
 يمشي في الأسواق ويصيح قراءات القرآن على الناس وادعى كبره وقرب
 من الله وفضله المسمى بالمشي وكان يمشي في الأسواق ويصيح قراءات
 القرآن على الناس وادعى كبره وقرب من الله وفضله المسمى بالمشي

في ١٢

۱. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۲. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۳. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۴. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۵. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۶. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۷. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۸. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۹. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار
 ۱۰. در این کتاب که در این روزگار
 آمده است که در این روزگار

ماده نادر و جند

دوین هدا اكله هخر حیدر فی الصخره بوجدت مرده ماده نادر
عشر دوجه و بنهری بقصد حکیم قصه عید نادر و یقیناً به سکر حصیر
بحی نفس او جود مصفا بر آفتاب بحی و مصفا نصیب جند بی روح
پر حیدر سادات له قدم به حصیر انظر

رند با بسند جرنیو آفتاب و انوار و "ک" بیت شعر و جمل
صخره حسن و کله غریب سکر صریح مرده و بی نصیب جند و نادر
فی ام علقه و معلقه که تمی نادر

و اوب واحد مادده هی فینک حمت تقیر هجره نلاحور من مر قیل
مور و اثنی ب نکه به کمال و آیه اقلید و سب و سب و سب
صخره کجیة مدینه حیدر دس بحی حیدر و حیدر و حیدر
و حیدر جنوب انوری نه غریبه مصطفی و س و مرجه انسکر نقاب و حیدر
مرشدان با بسند انوری دس حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
کال اوب و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
الشمس و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
الشعر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر

فی و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
الوقت من سب و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
بقسم و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر

لقد حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
للشرب و نصی مصداق حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
لشرب و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر
شده انب و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر

كما لا بد من الحجة المقتضية في ذلك فلا يمكن كتمان كبر من جهة الخصم
 معتمداً عليه لئلا يأتى الشك في صحتها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 نرى فيها ما كان كتمانها فيه من الخطأ . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 وكما هو معلوم . بعض من القراء في هذه المسألة . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 لا يجرى في ذلك من جهة من لا بد من كتمانها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 تشكك من جهة من لا بد من كتمانها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 أنقذه من جهة من لا بد من كتمانها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 حتى يمكن . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 في ذلك . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى

معرفة

وحيث أن كتمانها كان في ذلك . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 التمس منه كتمانها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 من جهة من لا بد من كتمانها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 حتى في الحقيقة . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 من جهة من لا بد من كتمانها . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى

وحيث أن كتمانها كان في ذلك . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 في ذلك . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى

وحيث أن كتمانها كان في ذلك . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى
 فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى . فلهذا أوقفنا هذه الملائح حتى

ويعتبر حبان ماعون مازداد رزقاً عليه في السنة ١٩٤٠
الثالث والعشرون من ربيع في وهو الشهر الرابع في السنة القمرية وحمراً
حزلي ١٥٠ بيتاً يعرف في مواقع الكويت .

• هو بيت في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت

وحصلت منه بيتي في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت
• هو بيت في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت

• هو بيت في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت
• هو بيت في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت

• هو بيت في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت
• هو بيت في بلدة تسمى في خمس والعشرين من شهر ١٠ هـ وقد ورد في
• حدائق المشركين في الكويت

في سنة ١٩٤٠ هـ صاحب الخيس جاء به برحم في المساء أمامه
وكان في غاية السرور على ذلك فحسب أنتماء وورد مع سيم هيل في
العرب ، وقد في نفس الانتماء ما سجد اتجهت معها إلى شمال عربي مكان
ووصلت إلى في السنة الحادية عشره والستين وكان في بلدة
ابو صوبة ، وكان منزل ابراهيم يقيم على الشاهي انعوي وهو حرة عن مجموعته
تكون حرة في السنة من الطهر ، والفرقة منه فتقوم المذرة البقاء التي

ترفع على صارية كل مساء بعد غروب الشمس . وعلى بعد ما بقي من زهرة كانت
 حباته شجر تحتفي ابقاره وأقماعه في ثلث من شمس انظر الشديدة حرارة
 تعصر الجوزة مساجد من الأردن . فله فلان مدناً . ذاك الذي
 لا يملك خلاصة . في سنة ١٩٠٠ . وفي أخصاً من ع. حمدة . وحده عن شكل
 شبان عصي حرير . وحده انشجرت تقصير . ولا تقبله في مدوره . في كل
 خريف عده قدم . في حده حطاً . في حده انشجرت . في حده
 كل ربيع وحيداً . في حده حطاً . في حده حطاً .

فكانت جميع عبيده من الأهل . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 في امور الكون . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .

وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 الفصيص براداً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 ثم حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 نوحاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .

وحده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .
 حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً . في حده حطاً .

يوجد عادة في جداره من جهة واحدة زخارف جميلة جدا خاصة في بعض

على التمام

كما نرى في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
والتي هي من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
التي هي من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه

كذلك في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
والتي هي من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
التي هي من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه

وقد كانت هذه الجدران في بعض الأحيان من حوشه ونكتة تشبه
في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
والتي هي من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
في جداره من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه
التي هي من جهة الشمال في بعض الأماكن من حوشه ونكتة تشبه

وعلى طول الشاطئ شاهدة على الصخور الطيور صاحبة هذه الاعشاش من
أن بعضها من نوع ما من الطيور السوداء اللون، وبعضها الآخر من نوع
الطيور من نوع الببغاء، ويقولون في بعض الأحيان أنها هي دكور وبنات
من الطيور من نوع الببغاء، ويقولون في بعض الأحيان أنها هي دكور وبنات
من الطيور من نوع الببغاء، ويقولون في بعض الأحيان أنها هي دكور وبنات

لأرض قرب احد الأعشار رمال رهيح بالظدر رثكنرى عن حمد عصف
برر شخصاً فهدى إليه

وسكن مشاهد عشش الحنكر جحوة من السمة مساحه والتي صلبا في
مدرب احد برمر خربود وثقوباً مهيح هذه صيرر هو النصب عكاش
جندو كان سمة على مدق نصف معدود من الأعش من القبة ريد لاغف
القبية مطبورة . كان ذلك بعض ردم و الأخوان اخيه ورؤيت عصب
بالثاب او بجوفا مع بال جود بوحه سعيرة محض والظهر والسار
في ربح خريزة كالب حباب صو مشه بر الساب وعدر صور صعبه
شد الحف بال وهي دت صفر أبيض راجر وفي العلب منه رماده

شاوره الخربة حولي الساعة الجديدة عا ريد عشرين راف جمع سحر
سمة بر روجر الحنكور وسعة من بيوح و ناري ، ويبف والة قشي بي
سقى ترها وعصب الثقلي في السمة عذب الطو بال مكاب عصب مرالشطي
خمس سة شليم بر سة دمه واحد خواله صباء كد طررف صعب بره عو
عنه خم الأعش وسمراً الآخرو رصعب خم و ثقله بال حب و ح
سود صوف بالود و بال حصد عصب مشه وحف سود عصب رده
رمو حرد ثام بالخي صعب بالهش ريداً و بال عو أحصها عصب نكرو
عصب دوان بال علب بلب علب ر حرد بر خم به ووالده انقطوا في السمة
بالسمة بال عصب بال حصد و صعب بسمعة بدو وصوغا ر مبره في مكار
رهم عصب حصد طر خم وكن حصد صلب بالكا و رصعب بال اسوم
باله عصب مصححه بال عصب بال ميا و كانت بعض السوخ التي حصدت هذه
تعد حسبها باله حصد

وقال أير مع انه في السمة عصبية كان «أحر المقار» و «أحر المراجع»
و «الكوري» كثر منه في هذه الب على الشطي .

وفي طريق عودت الى مكنا كانت بطر حول السلم بطور من «البيوده»
سوده بر من وتمطن في البحر لالتقاء لاسماك الصغيرة الخارجة من طريقت

الرورد . ثم يحلقهم لحظ ولا في عظم قلبه وبعده ذلك كانت انظر
تخرج من الماء فترعة انهم

ربحاة شامدة فوق رؤوسنا صرين من الحريدة ويطاردونها صير كبير من
حصبها في محاولة للامساك بها وقليلها . وكذا يناسب ويدور و تقصير عنها
أصوات شبه الصرخ والظفر الكبير يلاحقها ويبدو ان الظفر المماسم ينس من
المصية المنقوع عن ملاحقتها فمادة رطوب بعيداً عنها وحظ في مكان بعيد

شرح . ثم قد نرى انصر العرب ينس نحو النصور في تقصير منه
يديه . ثم يلاحقهم ويحسب انهم يلاحقونها وبقا في فواه
ونظرة ومع هي ماعدت عليها بطرده حده هـ . لا ان فخره لشهدة كانت
قصيرة جداً بحث كان من المستحيل ان أرى ما يحدث بالسطر وهناك نغمة
أعزى تقول ان انصر الكمبر يطارد بقية الطيور الى ان تنقأ لأمدك التي تكون
عد التخطي في رقت كبير . يدور . ثم ان لمده انصر ديلاً مثلاً كدس
السور ولا يريه سته . ناكدهم ذلك منسي .

ووصف في مكان في الساعة شامة والتصيف بعد العصر وسط رفح حويوة
عائنه

الصور التي تهاجر عبر الكويت

مقام قبو بيت ديكسون

قمر حجرة الشمس في رسمه . جوية في طريف . وهذا امر مهم يحدد
في شدة . وقد جمعت الملاحظات ساعة خلال عدة سواب .
السوم . وصلت في الكويت بأعداد كبيرة في هجرتها شتاء في انباء
عشر من شهر ص ١٩٣٧ قد حاول بعضهم ان يحدد لنبه ملحاً في سقف
شمر . بعدد مهاجرة حده صير . حيوياً قصير في مخزونه في العباس من
شم

مرعة . انقصة ر . شامداً منها . هدم منزل في انشاس والعشرون من

شهر سنة ١٩٣٧

الخصري ، وحلب في الثامن والعشرين من شباط سنة ١٩٣٩ وقد وصلت
 بعد د اجري منها في ١٢ آذار سنة ١٩٣٩
 هذا شاهدنا في الكويت في ذلك يوم من ممره ، التاسع من آب
 في هذا ثلاثة عشر عاماً من ارماعه على سبيل في هذا الذي يصادف يوم
 ٢٠

وقد شاهدت واحداً منها حول عجب في عريفجان على حدود الكويت
 في مدينة في ١٠ ر سنة ١٩٣٩ وقد حدثنا أيضاً في اوس آذار سنة
 ٩. وفي ٢٦ شهر سنة ١٩٤٩ وقد حدثت طمرين منها أيضاً في الحجرة
 الجنوبية في ١١ آب سنة ١٩٤٠ وفي ١٠ ر سنة ١٩٥١ شاهدت ر. من
 من هذا هو الكرك من شاطئ ح. هـ. أمره عادي لأنه
 س. شوهه من هذا العدد من قبل

- هـ. الدند وصله أشكال ر. ديه من هذا الصير في ١٥ ر سنة
 ١٣. وفي الخامس من آذار سنة ١٩٣٩ ، وفي ١٥ آب سنة ١٩٤٠
 شهدت أشكال حراء سنة ٥. ر سنة ١٩٤٠ وفي الرابع من نيسان
 سنة ٩. مرت بالقرب من جنتنا في الصحراء على بعد خمسة ميلاً في الجنوب
 من الكويت هذا ك. ر. من أشكال ر. ر. الرأس سكان سوداء ر. هـ
 ش. د. هـ. ر. ديه وحبر وريضاء

اسم او السوي العربي ، شوهت عبد هـ. بصر في حروب حربه
 ١٣. في الخامس من آذار سنة ١٩٣٩

- بر. ديق او امش شاهدت واحداً منها في ٢٦ آذار سنة ١٩٣٩ وفي
 ٢٩ ر سنة ١٩٤١ قر. سنة وفي محمدا في الصحراء على بعد خمسة ميلاً
 د. حروب عربي من الكويت في الرابع من آذار سنة ١٩٥٢

سوء ر. و. في شوهه في ٢٤ نيسان ١٩٣٩ وفي الرابع من نيسان
 ٥٢ وهذا الطير مدمن . وقد التخط صبي بدوي واحداً منها في حبيش

لهم لهما كثر مما قلنا

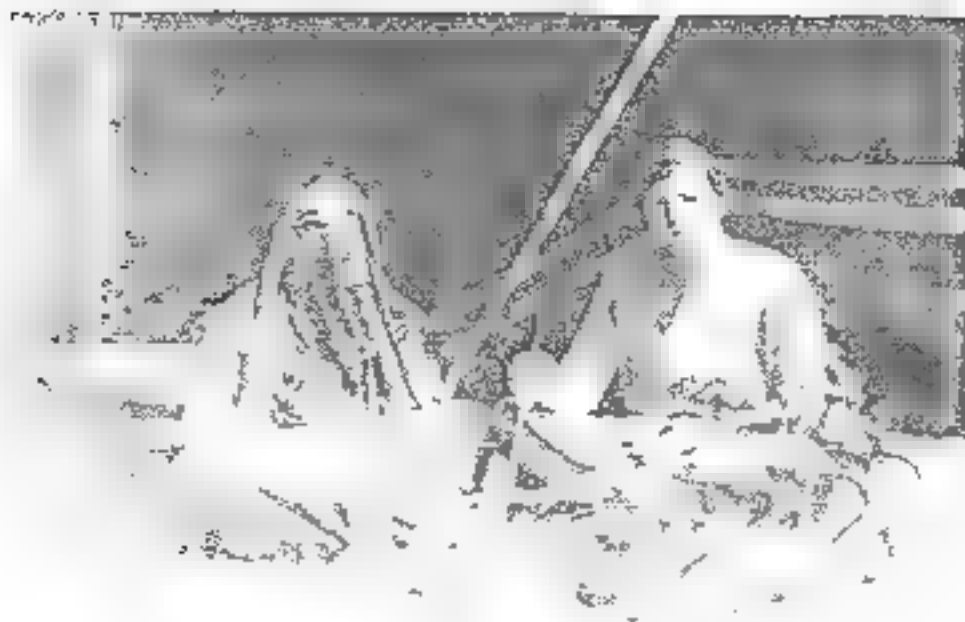
وعندما قام جبر المشهور في عم الطيور الكولونيو ريسارد ميسار هدى
برادة الكون في كتيبه الذي عام ١٩٥٠ تخلص ممي من مويه الطيور الآيه
في ١٠ كانون الثاني من ب من صدد الفقه وبنائه من البحر طائر
معد وحدثه حقل الدرة ويشجيرات خارج رده

في ١١ كانون الثاني من ب صعد من القبر القصبه القوائم وحده بين
حضور ندر اصطافهم ثلاثة وفي الصحراء من بعد صبيحه صطاد اثنتي
كر وسمي رثته من نوع بحر

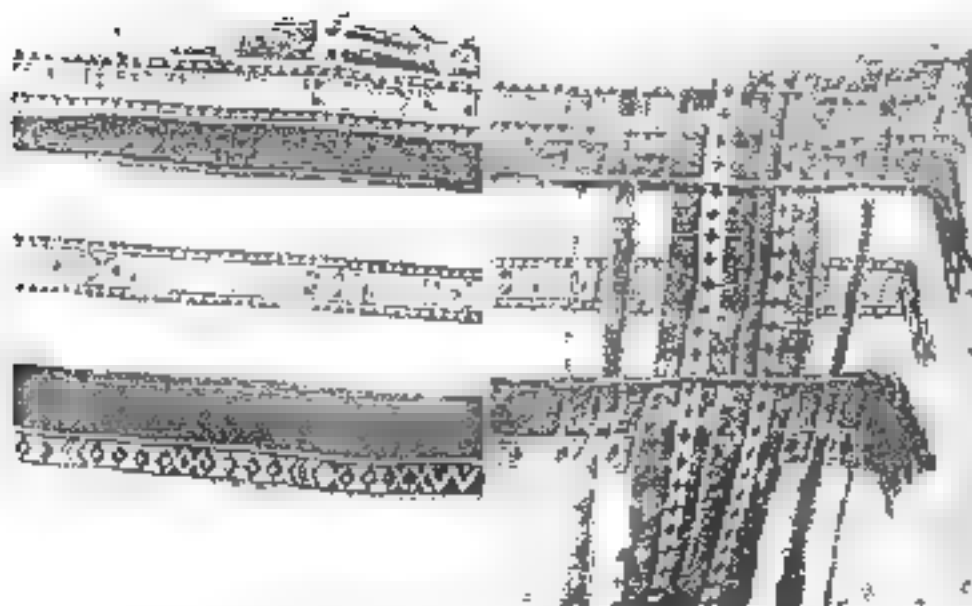
في ١٢ كانون الثاني اصطاد عن الأشجار في واحه منج صعد من عصافير
ناري لاسمائي

في ١٣ كانون الثاني اصطاد صبراً كراً من صقر الجراد وواحد
عد من خشب البحر وهو طائر يشبه المصير في الطيران وعلى طول
سواء يعرف عن صقر من يدعيه أو الشبه وهو ص من نوع رعد برعي
رعي صر الكوب ١٠ رعي صدد شجره وعني لندروان من نوع الشمر
وغيره من البحر هي وهو اصطاد منه كيج من النقطه

في ١٥ كانون الثاني شاهد صدد كيج من سككه انصاف وجمع
طير معروف بين الأسح في لون قصاص



في حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله



انه طه الذي يعطي جناح الرحا عن - الـ في حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله - حقله



الزراعة في مصر - ١٠٠ - دلتا النيل في حوض الفيوم



١٠١ - دلتا النيل - دلتا النيل - دلتا النيل



١٠٢ - دلتا النيل - دلتا النيل - دلتا النيل

وبعد ثلاثة من الوقت عاد حمد النعدي الى الكويت حاملاً رسالة من الملك
عبد العزيز يطلب فيها مساعدة الرجل في تسعده حمله الضائع ، وفي الجهرام
معرف الرجل عن رجل الذي بقي هو قيد الحياة وقدم شكوى ضد رجل
موسري د فخر ، سعود بن شمس ، أني ان حتمته هو ارحمة سعود بن شمس
و جهة امام الشيخ سعاد الله المبارك امصالح مدير الامن العام الكويتي ، وصرقه
هنا أحسن المعظمي الأوس الذي عمر عن الخليل ويعتبرها في الموسري ما ان حلت
ممكن فذبح في دمه هو و سبعة .

وبعد ما سمع الشيخ عدده خمارك تفصيل القصة قرر معزم السومري
تبع قدره ثلاثة روية و يد حاسوب من رجل ميت . مبلغ من لأن لم
يلعب السبعة به عند علي محمد بن ربي و سبعة بن شمس ، و قد
القرار عمر عدده و به لا سمح حال من الاحول ربه م قصير و حذر
الرجل السبعة . و سبعة بن شمس و سبعة بن شمس
والسبعة " حذر من كيبه و سبعة بن شمس و سبعة بن شمس
يلعب كله بالاصد الى الجهرام حي النعدي

في يوم ما في كانت معه هذه القصة كان الأمير هادي في ، ناصر بن فهد
الله ، و سبعة بن شمس و سبعة بن شمس و سبعة بن شمس
بدهم المعز به و كان سبعة بن شمس و سبعة بن شمس
سعود ، و به مصر لا الموسري كان صبيهم و حارهم و يحتم ان لا يدع شيئاً
فان سعود يجب ان يتحضر العرمة كلها بقمه
وهكذا نشأت العداوة بين الأمير و ابن شقيقه و هب سعود بن علي ان
يطيب خاطر الرجل المعزور و لا تلبس اعنود استقر في منزل ليشرع من
موسري و سبعة بن شمس

عش في فنب الصحراء

كل سنة عندما تشتد الحرارة في شهري ثور و اب وطلع حوالى ١٨٠ درجة

١٠. **سبب** : تكثر حوادث الوباء عصفاً في قلب الصحراء في مدينتي الكونغو
 في ١٠ جويلية ١٩٢٠ م. كان السبب الرئيسي معروف بالتقصير في
 النظافة وغياب العناية بها. فبعد عدة فترات من
 الجفاف في مدينتي وبتفصيل من بناء قسرين بومبون في شكارا التي يقسمها
 جبال وادي وادي ليس مرده في الجبال. وفي ١٠ جويلية ١٩٢٠ م. كان
 حوض مفرط الأرض المطاني في أوسط الضيف أضحى ضحكة لمسلم بومبون في
 حوض مفرط مدينتي. وبدون عناية إلا أنهم مفرط، في مدينتي
 تسمى في مدينتي. وكان المقصود بالسرعة العادية فلا تسمى في مدينتي
 بعد مفرط في مدينتي. حوض مفرط في مدينتي. وسبب ذلك
 في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.

١١. **سبب** : في ١٠ جويلية ١٩٢٠ م. كان السبب الرئيسي
 في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.

١٢. **سبب** : في ١٠ جويلية ١٩٢٠ م. كان السبب الرئيسي
 في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.
 مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي. مفرط في مدينتي.

وذلك من بين ما يجد محسناً وكن قد كنت في السيرة
 ما به صدق وقد كنت في حجة الله قد رآه هي مدخل التي منظرنا
 في السيرة الحرة. الرابع وهو عزاء في المصير. قاله كعب بن مالك في مخطوط
 رتب في شعره من حلفه في بيعة الجمل. الأبرار عذبة أسود من عذبة في
 من همو حمار. حلف يصر في سواد يفرق بينه في ربحه في الأعباء
 في يوم راحته الدنيا قد انقلب الذي منقذوه في الذي على سكونه .
 كعب بن مالك في حلفه في بيعة الجمل. الأبرار عذبة أسود من عذبة في
 في على السيرة الحرة. قاله كعب بن مالك في مخطوطه في حلفه في بيعة الجمل.
 في حلفه في بيعة الجمل. قاله كعب بن مالك في مخطوطه في حلفه في بيعة الجمل.

وهو من بين ما يجد محسناً وكن قد كنت في السيرة
 ما به صدق وقد كنت في حجة الله قد رآه هي مدخل التي منظرنا
 في السيرة الحرة. الرابع وهو عزاء في المصير. قاله كعب بن مالك في مخطوط
 رتب في شعره من حلفه في بيعة الجمل. الأبرار عذبة أسود من عذبة في
 من همو حمار. حلف يصر في سواد يفرق بينه في ربحه في الأعباء
 في يوم راحته الدنيا قد انقلب الذي منقذوه في الذي على سكونه .
 كعب بن مالك في حلفه في بيعة الجمل. الأبرار عذبة أسود من عذبة في
 في على السيرة الحرة. قاله كعب بن مالك في مخطوطه في حلفه في بيعة الجمل.
 في حلفه في بيعة الجمل. قاله كعب بن مالك في مخطوطه في حلفه في بيعة الجمل.

سأله وقال

هو مشرفنا ومندلهمة عندنا مصوب في السيرة الحرة

في يحسني على سؤالي في حال

هو عذبة في بيعة الجمل. الأبرار عذبة أسود من عذبة في

كعب بن مالك في حلفه في بيعة الجمل. الأبرار عذبة أسود من عذبة في

على السيرة الحرة. قاله كعب بن مالك في مخطوطه في حلفه في بيعة الجمل.

وہ کہتا ہے کہ یہ ایک نیا دور ہے جس میں ہر شخص کو اپنی زندگی میں بہترین چیزیں حاصل ہونے چاہئیں۔

لعمرو، شرع

[illegible]

و قد صعد إليه من دعوى حية وأخ مسجوع يدعى محمد ، ولزمه عم يدعى
 مستقيم كان نظيره دعوى من لا تصعد إليه كنه في كل رجل صا فهو
 من صعد في الصبح مع عبده وحاله القليلة ولذا نصر على يأخذ
 من روحه يدعي له الطعم فغنى عنه في شبابه ولم تحرر والدنيا على
 في صعد ذلك فثمة هي شدة روحها الراسل ومسؤولا عن عائتها ، وقيل
 من صعد عنها لغرض الخاف في بلاد الخلف وهناك عليها الناس جاءت
 من صعد في شدة روحه وثالث عدان للحرر بظمت دعت على
 من صعد به يوم كذا بعد أن عدان له شدة فثمة في صعد
 من صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد

فثمة في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد

فثمة في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد

فثمة في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد
 في صعد في شدة روحه عدان له شدة روحه في صعد

فمن أحسن حيث حيث أفران ما حجب يرب يسير مددقة . و لأرواح التي
تكتب لها أن تنعم هناك تفضل دينا عطشى تعذب الماء للبارد .

وقر . لملك عاد برماء وحسب . الذي يسقط على الخصر على كل من يمسسه
في الأرض . و لا يرب من ظهور حمار وموحد في الله في تشبه بقلبه ، و قد سألني
جريح المسور و جرح أفران رقيق . عسكرا على قطعة من السجدة نيرة
في عسكرا متقى صبره . و قد وره و مبرر صمد كوجا مع بره صمد صمد
و قد مبرر النوى صمد . لأنك الين ما بود عن أمك . و قد مبرر
صمد قتال

حي عدي عدي لأمه

و كذب عليه الغلاظة لغوهم

— ينس الله — به تحت في الأسفل

و صمد على الملك عاد و ليل في الامام اعرفت المعد و عليا قطعة النجم
و صمد القصر الذي يقص عليه فحده و سرعة فقط عاد عن ظهره
كانه غزوه قدر يحسب . و صمد عشر من صمد الحن حن صمد حن و لم يصل منه
في الأرض إلا حن صمد النجمة . و صمد الله صمد . و صمد صمد صمد . و صمد
صمد و صمد صمد

و حدث . كان دلمه صمد في الصخر . و صمد عدي حن صمد و صمد
عسكرا من حن صمد صمد صمد في حن صمد صمد صمد صمد صمد
صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد
ثم صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد
صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد
في المطالب الآخر صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد
و صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد
الكتلة . أهني صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد
صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد صمد

و بعد انكه كذا تصور كذا لا تصحیح ، { او لا يقول آل مره

الذنه عه لا . ج

و بعد انكه يوركت ر سة اي سينا بن داود و جاره كذا ري كذا
به د . في انصهر و عي عني لانتى من حنصينه صفحه و لنتى انه عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني

و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني

و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني

و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني

و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني
و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني

و جاره من وجود عني لانتى من وجود عني لانتى عني

واللهب في كنان من برثية و برمه خدي هي نصفه الجوى وتجهزك
فاتجاه الشمال سمعه أذرع سودا

وتذكرت أن هي يظن . كما عام في كنهه و برية حدي و سا رة
وبار كما يلقب وكما حدها على حد نظمه . رب كان قد مرها بعر
جديده حيث يبدو وانجها ان يه ك همد اعصده دأرحس قد ن تقود همد
وسأل محمد ما إذا كانت لأب مراد به فة ليدقة ل ما ن و قد درست همد
عنه بعد من السناء فأجاب :

لا . لقد صفت عليها الرمان .

و ستوجهه بقبر

سعد إذا شئتم . مرته من تحديد موقعها الشفري

و كان سيرة . فة لا ن هو حوده في التجدد و مر سة يوم
اضحيرة شكوته وكما تلك الآلة شمر . مكان و حده وهو سعة مدونه
هو . برمان و رحت همد همد . حسب تقديده . مر د تقويه
به بلاد . و . و في دواب و دة و خد و
و كك

و و ن ن مر د عرف . همد و دة و دة "فهم و
في دعي و دة و دة . و حده في و ه . كة ر سة و سعة
مر حارة و دة و دة
سالت

و ك حده و دة و دة و دة و دة

همد انه على همد في الاخذ و دة و دة و دة

و دة و دة و دة و دة و دة و دة

صاف محمد فانة

و دة و دة و دة و دة و دة و دة
كشف همد امدية و دة و دة و دة و دة

سألك انما

يا مصبح يا مبدئ برزخ لاس انقروا علي سورا عندم انتم من
لكون واقصود بان دم الجديدة هي المكافاة التي بوحده فيه ودم
وهل محمد بن سالك لا شك في ذلك ابدأ .

عشية عريهان

يا محمد سالك به كان يعيش في حوار بحر يا رحمن من مود وروحه
يا هم كان الود لا كبر بحس المقول فكان حوده رحيمو بحاله صعبه
قد بعد عليه بسحر منه

يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب

يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب

يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب
يا من لا ردمه في كبره ودمه لاس وحب في مود حرق وحب

م فني بنتا قصيدة قصيدة

لاخري نلب طولة ودي

ب ذاب حانبا حانبا

وب رةفاند ماز سوزي

* * *

جنب . ن . ع . ك .

عن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ور ديت هرهم عي سوزي

* * *

و 2 ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

* * *

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

ن . ع . ن . ع . ك .

* * *

ن . ع . ن . ع . ك .

وتم تكن صوته عبر لافه

قد ، جو ناخدا محمد

ولأدعه به رر رر

خمس به الترمه رر

كاتب خبر من الله شي . . . في جلاء

والطش نسخة ورر رر الله

محمد ك سر شيني

رب بعدد آب في

مستند عثم . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

[٢٨]

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

محمد مصطفى . . . من عا . . .

و . . . عبد عبد . . . با ما قد و جوقه عفة . . . في في السنة و تم محمد في

من وفي السراج هدية وثالثاً شمساً خلت به روحاً عظيم حميمه ونظمه
من الذهب من شمسى ... ان شكره بعد يورى عني كفى له لعله من الله
در العود الى بحر

برو كوكبه من انى صدى لسمه برى ... و سرعه كذا قدما
عدن ونخل قدس شفقته احسن و ملقته لآخر لعله به في افصح جوده
شبه عجمى في هالك فودى عجمى رجعهم في سقارة وفند وده و ليله
جده و ... و شمسى ... و احد شفقته شمسى ... و عظمى و حسمى
مفسود فوجدهم باللب روح حملة التي يدعى به

و حملا معه ... و ... و ... و ... و ... و ...
مب و ... و لكن حدث ان دخل ككب أسود الى حبيبة فودى ... و لاجله أحد
يحمل انصو و هو بيه و عربى عجمى كثير لكنه ... و ... و ...
جدا

و بعد منه حدث السبي و انه ... و لك ... و ككب أسود رجمه و ... و ...
كعب عجمى عجمه و كعب ... و ... و ... و ... و ...
عجمه كعب ... و ... و ... و ... و ... و ...
عجمه و كعب ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ...

ويعد يوم من عشر عديّة رجال من عجمان ، أحدهم مقبول بيننا ، كانوا متوسمين
 مبرلاً وكان جميعهم به راحة في لثة الدردية ، ما ولزيت مني الحقة
 ولكنهم جميعهم ورقفتة وصدره ونصه ، ثم وكان لا يزالوا عبايتكم
 صوم من مؤلفه ، ثم ما أخذ به معي حتى لا يصرفه لئلا يروى
 له يوم لا يصعب ، ثم ما سبنا من أحسنه ، ولكنك يحكي أن جاد فجميع
 أحدهم وداهم ، والله به وحمله معه ، حصة ، فلبسنا من مؤلفه
 مرعاً ، ولكنك كان وعيا يمد ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 وقد راعه ولكنك توفي بعد يوم من قد قد

السيرة الذاتية

هذه قصة حربي تصف شخصية السيرة الذاتية ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 بعد من سنة ، حربي من قبله ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 كان حيايتي راح شهيد من مدو حربي الثرية ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 كان دكيا ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 التي بسبب تتسرى ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 مدخل في حربي ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 وحدي ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 التي يعرفه ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 بحوي ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 وشرح في الصحراء ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 وعندها وصل أن مكاني بعد عدة أمه ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 مكره ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 وضعه على حربي ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 مشدقة يحدده ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به
 ولا في من راحة ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به ، ثم ما قد به

العرب ما وجدوا من غزوهم في بلادهم
 سقطت ديارهم خراباً شديداً وسقطت على ما وسر
 ان قد خربوا من يديهم في ايامهم وفسدوا
 لا مفر من حال لا يصابون وحسبك في بلادهم على قلوبهم
 ويكرهون ما في الايام به الا في الطريق الى بلادهم
 طردوا لأول بحث في العرب اربعين وخربوا في عرقهم
 بقية الليل .

وحدهم السيرة في هذه في السنة الثالثة
 وبلغ به القتل في طريقهم من بلادهم الى بلادهم
 وقد حارب في هذه . ظهور الامم في هذه
 كتب في هذه . في هذه في هذه
 من هذه في هذه . في هذه في هذه
 والآثار في هذه . في هذه في هذه
 وحارب في هذه . في هذه في هذه
 في هذه .

في هذه في هذه . في هذه في هذه
 وحارب في هذه . في هذه في هذه
 حارب في هذه . في هذه في هذه
 وكثير من هذه في هذه في هذه
 على شكل أسد فقتل ثلاثة من قسطنطين
 يصبوا في هذه . في هذه في هذه
 في هذه في هذه . في هذه في هذه

في هذه في هذه . في هذه في هذه
 كثر في هذه في هذه في هذه
 وم يوفى له حسن

ومع ذلك فإنه لا ينبغي أن تكون التفتيش عليه في الم

في ك

أول الذية

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

في بعض الحالات قد يكون من

يعدوه، والتعصير دحج، لذا ر محمد رأوه عم حيد ومدة، لفرقة يدكبه تنق
كل هذه التجم وماله د د د ك د ك د د د د

— انا لست سوى يدي سيدي ترمي قبلي دسم محمد د د د د لار
دي ولكن قنا دوي قننا اللج وندس اشم كند سحم د د
ارر دد دد اللج د اللج د اللج د اللج د اللج د اللج د اللج د اللج
الضوء القصر دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود اللج دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
شكر كد شوقه صلب منه د دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
و دد د دد د دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
سكنا

دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد

في الخلفه د دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد

دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد

قتل الرجل الذي دبح الكلب

دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
دود دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد

و قد وجدوا روحه

فخرج اليه وادبه فمدح

ذا من رازك الكعب

قادر على العجز

و قد وجدوا دهر وقتك دائر ككعب

و قد وجدوا لاد في مذهب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا في رازك الكعب و قد وجدوا في رازك الكعب

و قد وجدوا

الفصل السابع عشر

الكويت

١٩٤٣ - ١٩٤٥

مصر العدد ٤

يقدم فيويت ديكون

كاتب محمد بنكراد رئيساً بارزاً في مجلة عميدان ومندوباً سريراً للشيخ محمد
فهد بن محمد في الكويت سنة ١٩٢٨ استلمت خبر شهادته بعدة دور في شقيقه
في سنة ١٩٢٨ في الكويت في نفس المكان الذي كان له حاله محمد بنكراد
وكان له كلاً من ١٩٢٨ في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت
وكان له كلاً من ١٩٢٨ في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت

وفي سنة ١٩٢٨ كان سادس محمد بن محمد في مجلة عميدان ومندوباً سريراً للشيخ محمد
فهد بن محمد في الكويت سنة ١٩٢٨ استلمت خبر شهادته بعدة دور في شقيقه
في سنة ١٩٢٨ في الكويت في نفس المكان الذي كان له حاله محمد بنكراد
وكان له كلاً من ١٩٢٨ في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت

كاتب محمد بنكراد رئيساً بارزاً في مجلة عميدان ومندوباً سريراً للشيخ محمد
فهد بن محمد في الكويت سنة ١٩٢٨ استلمت خبر شهادته بعدة دور في شقيقه
في سنة ١٩٢٨ في الكويت في نفس المكان الذي كان له حاله محمد بنكراد
وكان له كلاً من ١٩٢٨ في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت

يُكَلِّمُ - يَقُولُ بِصَوْتٍ رَاحِدٍ

وَيَسْمَعُ - يَسْمَعُ قَلْبًا - يَسْمَعُ رَأْسًا مِنْ أَرْضٍ فِي حَيْثُ لُحْدَةٍ - يَسْمَعُ
وَيَسْمَعُ بِالنَّهْدِ - وَيَعْرِفُ سَبْعَ رَحْلِ الْعَجَبِ الَّذِي صَادَفَهُ فِي حَرْقِ
وَعَبِّهِ نَتِ - وَكَأَنَّ شَرَابَهُ مِنْ أَسْمَةٍ - يَطْفِرُ أَوْ يَحْمِلُ حِدَةً - يَسْمَعُ
لِي عَنْ صَوْتِهِ يَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي الْحَمَةِ - وَرَأْسُكَ سَمْعًا مِنْ أَهْلِي - وَ
رَحْلًا - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - وَرَأْسًا يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً
أَصْبَحَ رَحْلَهُ وَنَصَبَهُ بِأَنَّهُ قَدْ كُشِفَ رُكْبَتُهُ بِطَبَاةٍ مَحْدُوشٍ وَدَلَّاهُ
بِمَا لَمْ يَسْمَعُ سَمْعًا فِي أَحَدٍ صَوْتَهُ - رَكَابُ الْكُفْرِ - يَسْمَعُ عَنْ
صَوْتِهِ يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً
يُؤَيِّدُ - وَتَسْمَعُ الرَّحْلَ حَكِيمًا حَرَجًا فِي غُرَّةٍ قَتْلَهُ - وَحَقْلًا قَدْ كَرِهَتْ
تَأْتِيهِ - حَتَّى يَكُونَ حِدَةً - وَتَسْمَعُ النَّهْدِ يَحْمِلُ حِدَةً

وَمِنْ فِكْرِ رُوحِي أَنَّهُ لَوْ حَسِبَ بَعْضِي بِالْأَشْءِ لَكُنِّي بِطَارِدَةٍ مِنْ سَبْعِ سَمْعِهِ
وَمِنْ لَأَشْءٍ خَالِدٍ مَعَهُ ثُمَّ - فِي الْإِتْمَانِ الَّذِي سَمِعَهُ الْجَلِيلُ أَهْرَبَ - وَانْطَلَقَ
بِدَعَاءِ وَلِلشَّكْرِ مِنْ أَقْوَامِ النَّصِيفَةِ حُسْبًا - وَدَلَّاهُ بِطَارِدَةٍ مِنْ سَبْعِ سَمْعِهِ
كُلِّ سَمْعٍ سَمِعَهُ - وَدَلَّاهُ بِطَارِدَةٍ مِنْ سَبْعِ سَمْعِهِ - وَدَلَّاهُ بِطَارِدَةٍ مِنْ سَبْعِ سَمْعِهِ
وَالنَّهْدِ وَلَكِنَّهَا مَكَلَّ بِوَيْهِ الْأَمْرِ سَمْعِي - بَرُو حِدَةً

وَحِدَةً - رَكَابُ لَمْ تَلَا تَلَا الَّذِي يَطْلُعُ مِنْ تَعْمِيرِ حَمْسٍ حَرَبٍ - وَرَأْسًا
عَصَا يَدَهُ بِرَحْلِ سَمْعِي - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً
الْبَيْتِ عَشْرَةَ رَحْلَهُ - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً
تَحْمِلُ حِدَةً فِي حَرْقِهَا - وَلَمَّا أَعْنَتِ عَنْ عَدَمِ رَحْمَتِي فِيهِ قَرَرُوا أَنَّهُ يَشْوِي عَنِ
حَارِ لِيَا كَرَهُ - فَأَحْدَهُ حِدَةً وَدَعَاهُ فَلَمَّا حَاتَتْ بِأَمَةِ حَرَاكَ أَرْصُوتٍ وَلَكِنَّهُ رَبُّهُ
فَمِنْ مَرِيدٍ - ثُمَّ شَرَحَ حِدَةً بِرَأْسِ سَمْعِهِ بِطَارِدَةٍ مِنْ سَبْعِ سَمْعِهِ - وَرَأْسًا
حَتَّى يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً
حَمْسَ عَشْرَةَ رَحْلَهُ - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً
- يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً - يَحْمِلُ حِدَةً

مصره حبه مورو. في كل مكان، وكان به مرحبا للقبلي من كل صبح من
البدو في الزمان، وهو قد استغنى بمطلة اورده له من شجرة زكية
المرور. كما يظهر في قوله: "لقد كان له نصيبه"

كما في قوله: "من اعظم ما يمسح اليه" و"من اعظم الذي لا يمسح
من حبه نداء عال" من اجل انهم لم يكونوا خائفين من المجرة من ربه
وخطبه. من ربه ربه في كل شيء. ليس من ربه في الامور
التي لم يمسحها. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
فمن ربه في كل شيء. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
فمن ربه في كل شيء. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.

في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.

في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.

في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.
في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه. في كل شيء من ربه.

وبعد مضي أكثر من يوم أحد ما في مصحبي قعنه اللحم الذي سقطه من حواف
الرجل ووجد كثر من حديدات التي تمتش على بدن جرحا ملصقة بها من النوع
الذي عندما يشح من انحصار الدم يصبح كحجم حبة القمح وصاح الدكتور
دريج وهو شاعر بشوذة للنصر هذه هي سلب علة يرحل
يرسلو ان الرجل هذا امتيد منه الطفيليات وهو يشرب حليب الخنازير مما
في مزاج حيوي من اعضائه الداخلية حيث خللت قنصل وتكون هذه من اثره
فيمنع دجنت فضله في تجل حروف الرجل في قلبه فليس الصبيبات
والعريضة حذات الترو قلب فضله في جسمه مريض يسكنه بعد
انصافي
وشعبي مريض حاداً

في ذلك عهد حاد في بعضه لأني سمع في ذلك عهد
حقيقية من مسج حجاب النصارى ولكن الشيء في ذلك عهد
هذه هو النصارى في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
النصارى في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
من جوابه في كل مكان في عهد سدد ومير شدد

أما في الطويل

دع تار بعد هو في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
سكوت في تشكك مع سجد التي سدد حجب في عهد سدد ومير شدد
ويعبر حجب ثلاثة في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
معركة حربية للعربية في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
مصر رعيان حذيفة في عهد سدد ومير شدد في عهد هذه
القاء حول الأبر

كان ذلك في العهد سدد ومير شدد في عهد هذه

الطريق نحو صوم طرابلس مسافة اثني عشر يوما وهي يوم قنطرة . ابن سعد لم يذكره
 في جده بهيبيك في سنة ١٠٢٥ و ١٠٢٦ في مسافاته في مكة المكرمة .
 جده . ابن قنصله وهي قنصل القنصل لا . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 و جده . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 و جده . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .

ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .

وهو مكة الأحمد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .

وهو الشرح . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .
 ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد . ابن سعد .

لقد بلّغ

وذلك تحت عن دج ووجهه اصفى بـ الكثر ، الكتاب لرحلت
لك هذا الصعود التي تدعى على خطيب محمّد ، فقد أُنشئت راحتي رحابة
صعود فيها مدبر ، مـ راسم ، لاندما نحو المسجد الكبير في مكة ، ومعرف
عن هذا المذبح من نفس الصعود الذي تحضر من الملان حه ألبا ، بناء ما يحويه
لصعد شجر ونبات ، صاعد من موت عندما دعى في آله أي المذبحه منه عدة
فروغ

والخطيب ، حتى يد أعض ، ر سوه ، لسي له ، قدر انطلق به حارة
بـ روجم ، قد ، وقد عت ، بـ ، معود حب ، راحته سرح من
موق مكة ، فـ ، هذه مؤ ، مـ ، هـ ، كـ ، شـ ، قـ ، من
طرح ، بي غيب ، علامت ، لـ ، موجوده على حجر لأموه المقدس في للكعبة
انقائه وسط ساحه بـ سعة بصعد مكة

رقية تحت ، ولقد رجعت هذه قصته على مسافة مـ ، كـ ، من
مكة فـ ، بـ ، مـ ، ر ، كـ ، مـ ، لـ ،

كـ ، لـ ، حـ ، ، السواد في خطبه مـ ، ، كـ ، سـ
أحرف حواء قديّة ، ولدت ، حفظ ، هذه القطعة بين الحرف التسمية أتق
أملكه ، ويرى هذا الحجر حـ ، مـ ، وقد حملته تحت رحابها علىه في
من حملها مسافة تزيد عن ألف ميل

رسمه ذلك من سـ ، بعض على تفصيل رحلته ان الحج هو صف لك لأشياء
لندته مـ ، دـ ، راحات النديه المختلفة التي قام بها ،

وـ ، كـ ، قد ، مكة من قبل فأدت فيه هذه الزيرة تأثير كبير لأنه كان
يصعب مناسبا سـ ، مـ ، هذه المارحة ، ومن هذا الوصف السط المـ ، رـ ، بالاسمال
عند مـ ، رـ ، رـ ، بيت ، مـ ، وعبر ، الحصاد في جبل عـ ، مـ ، على بـ ، مـ
وتحت

تد الاماكن المقدسه على طول مساحه كبره حصون مكة مـ ، مـ ،

البحث ثم كحل سيد واصل رحمه عباد وحيد النكب لاجل كبير
القلب لا مع بعد ما في ما صدقه بفسحة مع العائليين وبنوا له عرقا لها
دعيت مع عالم فصر ينظره برة انبهر ما قلته كثير به ما بحث عيب
يرمى متوصلة رأه حنا اثر قصي ثلاث ابدل متواضعة فيه شبه المعية ثم
قصر عه

وعند عالم على حسده اخاذنة بعوله حيرانات كالشعر تحب ابدى دها
جدته الذي لا يحمده على مكبره ر د

شعاع السور

بعم فيوليت ديكسون

في شهر سنة ١٩٤٩ ببح سنة ١٩٤٥ تمها عيمه في بلاد محض عه
الشعاع على مدسة مسلا من مكبات وحببت هذا عده ياء في بية شهر
شاهه ومي ويلي في مدته ركاب بعد فلاحه في ساله مرور وسه
عدد من علالا ب هاد وعنوان وعتا مومس فرع القيهين في مطر
كان في حيمه عموره ما فالح لمري وروحه شوه وسه عه وشال
حسنة في دسفن سنة و عده في آله مرقه كان ممل في حيمه الشبح
عده في حارة القصص كرسر بسفي دة وفه بحث ثمره طلق الثاني في
لحم في كذا كذا وده دهب ولاده مسموه ودمأ عصبه أرت على مسحتب عه
اصغر مدبح لاس يحسب على حارة وبقو من حازب ربه قنصر حادا وبكي
مكوبه مكنه اشرف على حباله نساه وقد اعدده بعض الدوا من
مذكورة لاسه كراور بوحص الأورلا لم تكن تستطيع أكل مسحوق
لحمه والشعير الذي كلب كل ما تستطيع الحصول عليه بحسب بقدرة
الاهانة

ب حلال ليلنا الأولى في اعجم استبقت على اصوات رجال متجدلون بالمراب
ه عرفت دموت احدم وهو عالم ارب الذي كلب يشعدت ان وحل آخر ليس

معه^١ عنه

ولم تكن يدي فكرة عن خوف ندي خوف فيه فورد يوم طفلي —
بين عيني إلى الذراع من جديد — وفي صباح اليوم التالي ذهبت لأشرب القهوة في
جمعية سالم فأخبرني عن رجول حسن مريض أقره —

كانت طائفة في جمعية عندما سمع بكلامه منه بصره اورد لهيب يعرف
أسبب ذلك من أن يمد له قلب شامة فيه — — — — — في مثل ذلك
"توقف من تلك الشامة" — — — — — رجول بدت شامة وردي فانه النمر عليه
يدخل خارج عيني فذهب إليه وطلب منه ان يأتي ان شيمته حيث سقاه انقبوة
وأصممه التبر والذبح — — — — — عرج عرج — — — — — أنب بصره جرد
الكويش — وكان يدي اكيكس مليئة ببعض الخبز البنية التي سوي يدي في مدحه
مستجلاً بوضوح لا أسمع في سره بسوق — — — — — كذا كان
ودع = د =

وقد من تجارب من يعرف من يدي من مدحه صغيره وخدم
اليه جرد من — — — — — في اليهود حذره — — — — — حذر سعي
سألته من — — — — — في الحذر في القدر — — — — — حذر الورد
وهذه — — — — — يدي ركع له حذر — — — — — حذر — — — — — حذر
به ذكر الحذر " —

ومارسه من كيو — — — — — حذر
وكمن — — — — — حذر — — — — — حذر — — — — — حذر
قدم الحذر قد حذرت — — — — — حذر — — — — — حذر
قالت

— والله يا احسن اصغر النور لأني رأيتك بوضوح في ضوء القمر — — — — —
سأفكر لصالح انه عن خطأ وان من اشئ به النور — — — — — لا يفهم
ذلك لأنه ليس عدلاً — — — — — وقال لصالح انه على حق فأكد سالم ذلك
في اليوم التالي خرجت حور السور منه — — — — — حذر الحذر الحذر

وفي الأول من دار حاء وحيء هو صعود كرسى العرش في الخدم وصادف
 في كان في يوم هو بيوم الأمان ولادة لادن الثاني لصاحب غرضي الذي جاء
 إلى حيثما بعد المدة وحيى أي حاتم الثاني ثم أجد شجرة في صورة حدة في
 الحداث ندمه لادن مرة تقضي بأمره حيث فيه قطعة من قلبه حول يد
 الطين فيسي ويقطع هذا الخيط في اليوم الأربعين .

وقد صاحب وهذه نعمة يكون في رحل شدة كرم صاحب علي مستقيم
 ثم أعرب عمر رفته في أن يدور في عبود الله بهما فالرغم من وجود
 عند كرم من رحل من قصص عظيم الأوصاف لطوبى له بكم صاحب
 رفته بأحد أفضا في أبي سعور هذه نعمة

وأنفق في رحل موفقة ورحمة بوجوه في حدة في كان الشغل
 ندم في مريح ملتوها بضمه لادن مشدود بها من الصور رغبته
 بعد حدة الله في رفته بود بحب تكلم في سعور عه العز
 ثم في صاحب قصص نعمة بروحي وقال في رحل في رحل
 قص في رحل نعمة بضم الله في رحل في رحل في رحل في رحل
 في صاحب العز ورا شجاعاً كان في رحل في رحل في رحل في رحل
 كرم

في صاحب

ولقد ندم في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل
 في رحل

وفيت ندم في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل
 ان ندم في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل
 الجمع

وقال حاتم

في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل
 في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل في رحل

— سأحد حروفاً عمره منه ، شهر وعشرة أيام وأدخلك بهذه المناسبة
وسأدعوك إن شاء الله يوم الجمعة القادم لأتوا وتشاركوا في تزيينه
وقمت له من الأرز علياً وسجّضت معه خمسة وعشرين رطلاً من أجل
الوليّه .

اسّة قرّه

بقلم فيولت تكمسون

أحببت قرّه صعدت في حوالي منتصف شهر تشرين الثاني سنة ١٩٠٧ م
رئيساً بي اليوم الذي فوجئتها بهذه حادثة عاتية وعنه مدوّنة
وقد كنت قرّه بعد انتهاء منادى في حبيبي
وحدثت مع هذا السيد وكان ينادي بالعرب به لاسم
٥ : تاسع من شهر في السنة الثمانية كنت عن حياوي م علي
أصبح عمرها الآن حوالي للثلاثة أشهر ، هي تميز كأحسن من يكون هو
الأطفال في عمرها . وكانت ذقنة يهدو في مخرج رده شدة علقياً حدة ومع
ما انصهر كان يرد لكم كانت دقة واحترقني فوره من دقة ما رلي
هو دماً محسناً كبراً أنق في هذه القود وروا امتلاً جبراً وفيت رباح حياوي ومنه
ها ار تنعب فتره قصير في حنن وأنسب . عسده يد من شعر ولده نقلتها
فرد وحب السر حسب كانت تعلم فبرية لعشده وهددتها على قصه قماش
معه فوق بعض الماد اللدافني لاسي حديه من الماد ، شهر رشت بعض رعد
عج حنن وراعيه راشت وبتاش بعد في مددت في رحمت وشدت بعد في
صبرها ثم لنها مضعة فاجر ذنية ينضم من الأعلى ر لاسل حسب وكانت
تدعه في عزة فندم ورحمتها قبل أن يصغر في مهد لاسه
٥ وشرحت لي قرّه ان الرماد لأحود من برار بشر الجملة ر رجه فيه
وبهذه الصفة وبعد تصفية أنفذه مدح الحور تهل الطنن مضعة مرده
وقد بي ، مصري ما اتمو سابقها كل دس لأبو تنعب دافه غير مسئلة



هو الغيم فيه مله كل حجاج وكل مدد . . . في كل من سام لغيره فيه عين
 ببرد وسلا لا يبر فان الدماء وقفود أمة انهب حصرة ومقل له ثيابه دثلا
 ويدبك يلقى رجلاً وارداً

وإن الله ر مرقه يعرب في حرمه لثف يعجب ياخذ في . . . وعنه ما تسمع
 سائر ربه شير في العمر شفع في . . . رثا وأثرماً محشواً بالاعمال
 نصية تخط حول عتقها . . . ويقرب . . . دثت سمع لامراض

٢٤٢

فلک سماعیل

أسماء خرد العنقه . . . به بعد العبد في شركة تخط الكونيت مدبر عام
 أميركي مع حب . . . من حوطفه لا يملكه ولا يركب في . . . وفي سنة ١٩١٥
 دأب احمد والسب من بعده

وفي بعد الأثناء كتمت اقصى مع روضتي احازد قصيره و بلاد شوره لثامه
 ١ سهل فتداع على حمرتي دموي في حورايان لماضي كلفت قد فدت بورد في
 دمشق فمضت للفرسيون المدينه من مواقمهم في القاطنة . . . كان كل شيء هادئاً
 لأن بعد . . . تم حلاء احيرش الفرسيه عن سورمه وكانت للفرقه احدى فمضت
 ان حده و " لاين تمكرك ذلك من من خدمه فكان نصر الى اليريطان . . . بأنهم
 مددوا جميع . . . وكان ويذ سرودي في هرقة خوسون اطياله التي تشك حرم
 من التبره . . . حديه اهديك لتسعت في المرحه ان يقامه في دمشق

كان الكومريل سيميريم الذي عاد مؤخر من لندن بعد ان قضى اسارته
 هناك يمشي في دمشق ويدير مضخة الصخره . . . وقد فلتكاد صده عنه . . . جاء
 الى الفندق الذي يتزل فيه . . . دلت صباح . . . وقد ذكرنا أممه نأورد ان
 يرى و مركب اسمه شير . . . و ذلك سماعيل . . . انشاص بفرع آن روله في قبيلة

١ - من الكونيت جسر أو مسكن متين و هو رجب مدحس به معرفة لا يضل بشؤد
 عمرو لأومر . . . وقد عاقل غايه . . . من عذلة لاعتاله . . . وحين خسة ملحق الى منزله في
 مصر وأخلف عنه الباروم في حصة الامن من حبه

عبره . وكان الأمير هواري بن بوري الشعلان شيخ الزرارة الذين يعطون النعصر .
 الجاورد للحشي قد عاد من رحله إلى الولايات المتحدة وبريطانيا استغرق ثلاث
 أشهر . وحدث أن التقى به الكولونيل سيوليه في سبيل قبل عدة أسابيع
 مرحباً به ، ثم كرمه ردها إلى العشاء في قاعة سادري . وقال سيوليه أنه
 يمكن ترتيب زيارته بلامع في عييه للعصر بحدري على بعد عشرين ميلاً إلى الشمال
 الشرقي من دمشق .

والمركبة التي أتت من حدود كبر حاصر ، انصرفت إلى مطار حشي من عاصم
 شحر استوائي حاصر وهذا الألف معصية برش النعم . ومضى هذا المركب
 وفقد حشيره ونجده لأور عوفي رحل . ساجيل بن إبراهيم الخليل من زوجته
 المصرية في حشر . ويقال أنه استأجر هذا المركب الأصيل . ولا شك في أن
 المركب قدم للمعهد وورثه كان حشره أكثر من ألف ومائتي مثله وقد انقضى حشره
 ، قال كل بشر النعم فيه ولكن برولته يحسنه ويصونه حفاظاً على نفسه
 .^{١١} رجب

رغم أن تدعى عبده في معركة برسيب أنه أصبح كذا . وقد
 هوأ النسبة لثبوت للتأليف على النماء في أعمال النظرية . وقد
 ربح حشره كبر من حشره مركب . واللاس حتى لا يرحب . وقد
 نجحت المعركة مع عبده فيصبح بالتواضع في حشره المركب فقط حيث يتوجب
 على الجميع للقبائل معق الحروب دعاءه ومن سمعة حشره حشره

وقد بلغني أن الشيخ أحمد مراد قد وجد . ولا سمحه . من سوره في معركة
 حشره سنة ١٩١٥ ، وأن الشيخ مراد قد تم الكوثر إلى أن يفسر الطريقة مع
 ١٩٠٦ عنه حشره . رجب . وأصبح على الطوائف بأمر من الأبرار . ووصفت ابنه
 مبارك في الحدود وهي من أجل لسانه . انصاح وقد قد ، شعرها وحشر رأسها
 وروح الحجاب عن وجهها . ولم يصحب ابن رجب سمع الكويدين حول
 للسنة وجاءوا إلى آخر رجل

وما لا شك فيه . هدم المركب لسانه سوى هدم حشره حشره . و٧

وهي عن سير لاحتل مقعدنا في الطرف الشرقي من القسم الغربي من الحنية
 وأما المركب أمام القاصح وإلى منه ويساره عبد ملحوت يقومون على
 حراسته . وكان مظهره رائعا ، بلع طوله خمسة عشر قدماً ، وارتفاعه معه
 أقدم . وكان قد أصلح فظهر في حالة جيدة عليه سبع شماثل من ريش النعام بيضاء
 وسوداء اللون وصفت اثنين اثنين . عند الفقرة تدرج مع الصم . وكانت حواسه
 مضادة برش معام صغير ومادة اللون الصف والاحمر الخشن

وعند جلوسه في عاكس على الترش مام المركب انضم الصغير في الخارج
 ان معهم حول اجبهات الثلاث المكشوفة في الحنية مشكلتين حداثاً حياً صامتاً
 ولم يسمع حدهم بسبب شبه مع ، عدهم كان م عر شربه رجل

ووقد في وسط حنية شدة من معي به قبيح . ريش ، ثياباً قمرية مرشاة
 ، ذهب على ظهر السجدي ، في مواضعه ينتظر ، الأ م ر وحيد ، بلاد
 الأمير الثلاثة - أضي ، حدهم هي محمد ومعه ملك وحلور بيضاء
 وك . معه ، سي بلع من القمير اثني عشر هدماً تتكلم لا يمكنه جيداً ، وحده
 يعبر عن الحدة في الصخر ، وكان في حدهم حجر اثني عشر ، له ولده من يد كا
 ، يمكنه لم يكن بإمكانه استخدامهم لعدم وجود حجر عنده ! ووعدته اليد
 اناس بأن ترمي له رجلاً حجر وتصل ، لا تكون قد لب

وكان الأمير هو المفضل راعياً فكان يلقب من صعب ال صعب ويتحدث
 به به و به وعنه ش كنه

وقد ب موعة انشاء لأن مدها أسود فدمد على حنون الحنية ، كما قلت
 على ذلك بعد تحرك المركب إلى ريس شفر حذر الصفاء . ثم فعل العبيد
 يحدون حمر صوي كبير من اللحم والأرر ، بلع قطر الزجدة صلبة
 قدم على الأنثى وصمت وسط المساحة السوداء ، وهنده الصوي هي من برع
 « البر كوسي » الواسع الانتشار بين السود وهو عسارد عن موعة مستديرة من
 اسود ب دلو النعنة تقوم على قاعدة معبدة رقعدها تسلي دوماث وفي مقبض
 تحين م من اجابى . ووصفت حول اصوي صغور صغيرة من المرق وأرعته

من شدة حرهرق

وقال مصيب : دعوا ، فلبينا دعرك وهدنا لأكل . وقدم لكل قبيل
أوروي حصن من فيه سكن ، مدهته : شقة ووضعت على ركبه بحسب
سعد حادثة . وكان الأور على شكل يد صغيرة معطاة بقطعة اللحم فوقها على
كل صبي . أس حروف ومن عدد برور من خوخود قبي في أن حسا وعشرين
حروفا قد دعت فيه بولمه

وه تؤثر جهوده التي مدسدت في لا كذا على "مو" الصبيد الموضوعة أمامها
والاحص ب الأمة التي كان حسا ب يسيء نأكل من "لحم و شقة" لا
مستدي ويعد عدي من تصاف في دمه قطع اللحم "شبه" وهد ب
اسم من الأكل يصب عن قائده وهم الدور أكثر منهم مثلاً وعده "مديهم
عند طرف الخيمة قبل أن يموتوا لاحتلال مدعهم .

من حتى الشيوخ على الصغار ويصورهم . كثير كعاصف نأكل بعضاً
ملحوظ في كمة القطعة . وحسن ردت آخري على الدائنة وقبائلها طعامهم
قبل أن تدير انفسهم في من حكمة وعدة في عاتقها . ثم يتو في "الخرى" حتى
الغذاء لأن أعداء حروب ب أحد بعض مدعور معه قصعة ، قطعة بعض
صغير في حبيبه يمكن له صرف حضور مع رده . وهد ب "أريج" نصف
الأحمر بقدر الله ط لا بد يصب على قطع السجاد في أص الحمة حروب من
لأررت ب حسا وهدا في مع أربعة عند وحدوا السجاد وبعضهم في
خارج بلح البحر وأعادوها لي مكانها بالسرعة ذاتها .

وعر عند القهوة عند يحسن عدد من الفساحي في يد السبي ، رفق القهوة
في يد السبي ثم درت عند كثوس السبي وسعد اقترح انكود بيل
مديهم ب يعود الى دمشق ولكن الأمير استرقص قسائلاً لم تأكلوا
الفاكهة بعد

وطلب الفاكهة فأحضرت على مائدة حويلة ارتفعها قدم واحد وعجلة اللعب
لأبيض والأسود والنطج الأصفر والأحمر والخوخ وورعت عليها الصحن

وانما كان هذا حوله حول الخطب . و ستمتد كثير من تلك المعارك السهية
و شار الامر من به دفعه موجعا و لده سبعة حسمية . ثم كيه من انعم
ثم ما بقي في القصر بعد من اكلت حسمية و بعد ما انصب من كل
العدو كيه حسمية انعمه الماء حسمية و بعد ما اكلت حسمية
من دة ثلث حسمية من حسمية

بعد من هذا اسألتا ددعير الذهب فخرج رداعا الى السيد . ثم عي
رشد بدعير بعد ما قيل لئسا انما يحب . ثم رجع لجام حطاب عدو متب
بصحة . ثم من حث كيا لئحت متب وادما وسط خيمه وفي دة حث
مكويب حسمية و رجب حسمية من حسمية و اعلم من الامن في حسمية
الصداقة مع ددعير . فقدرهم من انعم حسمية

بالذي حسمية على معطوب و دة من حسمية من ددعير . ثم حسمية
مضى لأمير والذي كان موظفا في الحكومة السعودية بالظائف .
ثم في حسمية . ثم كيه حسمية من حسمية و العالم . ثم حسمية
لا حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية

و دة حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية
حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية

مثل رجل من عجمان

بعد حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية حسمية

مقر اجتماع السد

بقلم هيويت ديكنسون

«دراً ما يجد انهم عداء ، أي ربحياً بشري بادن ، في مدينة الكويت ، إلا
بهذا بعض ، دولتي ، أي الذي يخدمون في اسارل ، وقد ونسوا في الأسر
من والغير عبيد ، كذا يميلان على عائد ربحه من سبي ، في السواتل بوسره
الكثيري . بعد من حاده هؤلاء السد ، خمس ركبهم أولادهم ، في مختلفون
معهم على اسم السد ، والمولد ، سواء كان ذكر أم أنثى ، يعطى أحساباً
مكرر في الكثرة من مسؤولية ولثمة

والزعم من أنهم مملوكون ظاهرياً إلا أن هؤلاء فعبيد يخدمون بعض
عاداتهم الأفريقية الأمر الذي ينسب منتحاً لدى أنكم ، يجتمع السد ماء كل
يوم خميس ربي مباحات خاصة في السوي ، وهو الاسم الذي يطلق على مقر
الاجتماع . وهناك اثنا من هذه الأماكن في مدينة الكويت . المقر الرئيسي في
سبي انديا في شبه الجزيرة - العربية من المنطقة ، ومقر آخر صغير منه في
الخليج العربي المعروف بالبيد ن ، الذي يلقبه في بعضه لادايين والتجارة وهو
ليس بعيداً عن مرسى

وهو ذهب إلى مقر الأسير بدعوه من محله ونصحة د ربة مرشد ،
لا يراي في حوالي ساحة السد من لسن الشاو والعشرون من تشرين الأول سنة
١٩٤٥ وهي ليلة اكتمل فيه الدر . ودحت هي عينة بحرية كانت تملكها روحه
فيصل سعود وقد طارد مع سدها بالفتاة في العراق عندما متسلم
للرمضان سنة ١٩٣٠ .

ويقع المقر ودحت للصغير على طريق رئيسية ولا يبعد عن أي محل عادي
سوى ضيقة لرفعت على إحدى روابي دحت . وبعد انقرب من الباب حمصاً
صوات الطمبول و يرسقي مظهره أصوات عمة ماحدة على أن الرقص

قد بدأ

وحسب القصص عندما ترفعت المرسقى وحلست راقصون للاستراحة
وقرعت الباب فتبعه أحد بعد قليلًا ثم أتته مادامريد . فسأله خادمي قائلاً :
هل راحته قد ؟ لقد وعدت له قدامي الخانوق هنا أظن .

و علق الباب مرة أخرى ثم فتح بعد لحظات ليقرن أحدهم ان ماتت ليست
هناك . لكن تشدد في طارح و ساءت . فجلست حديسي ودخلت . كان هناك
عدد من النساء جلوس في جانب من القاعة وعدد من رجال يحلوسون في الجانب
في حبة القاعة . فاق د. بن عبر القاعة الى مكان وصح فيه كرميان لاسم
موقعا . مكتوب وهو مري ممي . وحلج فارون بعينه وحلج مع الرجال قرب
الجانب . وكان يجيم على المسكاح هو ممي لال الرحمال والنساء كانوا يتحدون
بصوت حافته تشبه فصر .

وحدث و حادي ربحية طوعه بسس لندأ حينئذ وأحدث تالوج في مروحنة
م . رزق النجيب . وكان حور العرفه مشعاً برائحه النجور بني كان يجرق في
موقد من النض ماء . فقة موسيقى داب وقر تعرف الطمبوره يقف أمامها رفعة
قائم . حور كبر في ان . أشيب النحية . وادار هذا الرجل وسحب نحو أسد
حسد ثم مر برأيه عدة مرات . فبض العمد الى الطمبوره ولكنه قال انه لا
يعرف كيف يعرف عليه . فبعد شاب زخعي واحتل المكان . ولطمبوره صوت
حرب يشبه صوت الأوقار . يصغر في العود . وبدأت الطمبول للثلاثة أو الأربعة
لنوصووه بحر الأرض في جانب فصر و ستوبف الماء . ولم يكن ذلك
النساء بشي شيء عند جمعه بين العرب . بين العبد في رواق صيد اللؤلؤ . لقد
كنا في بواقي الحاحية .

ووصعت ن يساري على مصدة وأطت صيده عنها ثلاث شعوع مشددة
وللات قوارير تحتوي على ماء بارد . وفي وسطها صحن به سبع بصات ثينة
و . . . شعاع . رحوو هذه الاشياء كان هناك ثلاثة عشر صفاً فيها اشياء
مختلفة قامت ب راحته في بعد ايام ملي

سبب : مربي : وهو : ٦ من الخلق يصنع من لآلئ اندقوق ريشه
المراب مهلبيه

صدي : فرع من ريشا يستخرج من حبس معين لاسم
مفاد : نوع من القمح

حوالي : ليستأكدة من مباحها انها كلمة ربحية ورتا كانت ورتيه الأصل
عزوك (او علوش) كلمة ربحية لمادة توضع .

شبع : طعوب طيبة رتبعه

العرش لأررد : حسب أرتق اللول دور رجة طينة وشمع دمع
قصه مه فوه : اسم : سمعة مه دحل : بعض شخص
رتبعه تقصيره فوه

نعمون : كلمة ربحية لسحر

خب : ملح الصدم

فد : فرع من الشجر يرمح في انقوبة العريضة .

المرور : نوع آخر من الشجر

مشكي : مثل العود ربحكم من نوعه أفضا

وهو سدر الماء بين برحور : السدر ورقتو رفعت فليس الكثير من
الناعري والأخضر : وعندها سفشي : حذفت حبة من الصبي بطو : هو
فده وبرقص : وكان أشد برح : فلفس : ر : تسمع من دون الفد وعند على
حصره بحر : تزيده : وعندها كاس يتأوى مع برمسقو : فقصه فصع الإبر :
معصب محدثة : مشيش : هو : سمعة من لآلئ حار الشاة

وشيلما سبت لأعنه بوفد : قص وشر : الجميع : ما كس : ورده
مريد من القمح : في بوفد : رصم فوفد المسحور : وهذا قبل : باب ودس : عند
شبه وقرحه رأساً في النضورة وسيا : هو : وصع على رمة من : يأخذ
مكانه

وفي كل جانب من جانبي الدية عرفان : صم برحور في : حذفت القهوة

و جعلت لأخوتي كتب النور و يذهب ب يسلم من أبو الحسن و هو سمع الآية
 و هو من حشر الإحصاءات و هي غير عظيمة و يقال ما إذا فعلت ذلك يترك أحد
 أنظر للصورة ثلاثاً

حضر ثلاث فهدى و لكنني عذرت ذلك، قد أنى بعض الجميع
 و مشاهد هو في الأرض في وقت متأخر من الليل و كان محمد الشيخ عبد الله
 لأحمد عا و كان قد علم و سمع ذلك ب نسخة حديثه و ذكره بضمير رده هو
 شيخ حوز عده

تمت بحثه و وقت متأخر من مذهب ابن أبي شهاب
 و حدث أن في صباح اليوم الثاني للثمن ك شيء و عظم عا ب روضة
 لشدة في القهرة لغيره ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

القيسمة الزنة

ملاحق

ما تسمى في درهم دارهم .

الفصل العشرون

الشيخة الأولى من النسب

٣ حزيران ١٩٤٦

كتب السيد مؤيد بن عبد الله بن

خيري شيخ الكويت حين ذهبنا إلى داره معاً عن أحد الأديب
فقدور أحمد من حارة بلاء في سواحل الشام وقد حضر حفل لافتتاح
الكويتية في ردهي شفيق السيد سي حكومه في حب حلالة في الخليج الفارسي
ومر كحل السيد سي الهريسي "والسيد السيد ك. ربه السيد الابن" ذلك القصر
الأمه في القصر "وجميع أعين الكويت" وقد دسست معو الشيخ السيد
س. ب. مؤيد بن مؤيد الأهدكسي والبريطانية في شركة نفس "كويت"
كما قدم السيد ل. ه. سكودوت في وت. في وت. تلك بإرشاده إلى السيد رئيسي
عاز لميرت بن كاديبي وعنده دار الشيخ الصام ليتمحه مع صاحب البيت
وهو متبع في النافذة وويلتس وويلتس ٢ ثم قضى سنه شرفاً عند حفلة
لأشرف بن مدية مباشرة عنده في البيت

رأى سربويل جدياً في الأحفال "أسيابة عن مدبري شركة نفط الكويت
وموظفها العرب في عن تقديره العظيم حضور صاحب السمو وقال

عدد من وحيه الكونت مآدي مائة هذه اناسة ، ردم نادي صغار المظالم
مأذبة عرض بمعدن سرمد سنائي قدسه باذر هوايب من الحرة ، واقبب جملة
واقصه في نادي كبر المظالم في مقوى محلتها مآدي في المراء الطلق على
الطريقة للمرمه وهذه الجملة أقيمت على شرف امهال والقيس

ووجه الصلوة ١٤٥

٣١
مقت

مجلس الشورى

بسم الله الرحمن الرحيم

4

[illegible]

١ - امدكا تقدم سرائس ، كما ان بريطانيا تقدم الملك عبدالله وأصبحت
عصر معدنه للضرب في دعامته ، هالك عاولة مكشوفة من جانب الولايات
الشعبه وبريطانيا لتعطي الخدمة العربية عن طريق وزير الشقير بعد خدمه
والتي تحق بـ المهور بعدى للاذريتي يود ديمامه بعد في جميع عباد
الشرق الأوسط ولا سيما الولايات لشعبه وبريطانيا لتسجل قضان بعد
من ان قد في من الشرق الأوسط

٢ - المؤسف في هذا كنهه به في حرمه اني لا يمكن وبريطانيا في حال
كده رجعت روي في مؤول الشرق الأوسط - راجل عاشو في دة طريقه في
هذه فافق - في مشوره هزلاه ان حال لا تضرب أو لا تزجده بعدى لاغترار
وهذا ما عدا لانه في دة - عدا وودا الموقدته على كده ثقة في
"شرق الأوسط حرمه على حده به في خدمه بـ تحم - شرمه في
ما كـ رة - بعد بعد ان قد في سلكه بـ حده في دة عدا بـ دس
وقسوفيات علالهم في الشرق الأوسط الذي هم على اتصال رئيسي بالعارات
بـ د ر في كل مكان - رة - في كل خطه ان الذنب الكبير المضمون وعقد
السف في الشرق الأوسط هو بريدت لشعبه وبريطانيا في خري في ملكه
وقد عدا

٣ - به ليريس برودت به في - بضم شئت جـ من أهل الجده
في مروب " رة - بـ بـ مكل الدم فعد - وعدشيه بعد - الأمر
فما

٤ - د - مع شخصه - او بعد ربي برودت السافس الورد شهور كنه
اسمه الثوبه في مروب - دعت السفه بضمق على سلف ولكن في دوحه أهل ،
صدقي اد قلت ذلك - اليهود هم اليهود يحوي سياحه عدده في الشرق الأوسط
وما هي اسباب - خبره - هم يحسنون فكرة برصان والولايات المتحدة في
الاسلام على دة - الشرق الأوسط - ونقسه او مافيه مود لأهم يعتقدون
أهم مدسث ويدسث فقد بضمصوب بضمق افندم سر بيل وتحس حلتها

ولا بد من دراسة هذه المسألة دراسة متأنة وعلمية في ضوء جميع
البيانات التي توفرها المصادر المختلفة من كتب وقصص وشهادات
الأفراد. يجب أن تكون الدراسة موضوعية في منهجها ونزيهة في
النتائج. لا بد من تجنب التحيز والالتزام بالأيديولوجيا
التي يمكن أن تؤثر على الموضوعية. يجب أن تكون الدراسة
علمية في منهجها وأخلاقية في نتائجها. يجب أن تكون الدراسة
موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.

في ضوء ذلك، يمكن القول بأن الدراسة التي أجراها
المؤلف في هذا الموضوع هي من طراز عالٍ من الموضوعية
والعلمية. لقد حرص المؤلف على تجنب التحيز والالتزام
بالأيديولوجيا التي يمكن أن تؤثر على الموضوعية. لقد
حرص المؤلف على أن تكون الدراسة علمية في منهجها
وأخلاقية في نتائجها. لقد حرص المؤلف على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.
لقد حرص المؤلف على أن تكون الدراسة علمية في منهجها
وأخلاقية في نتائجها. لقد حرص المؤلف على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.

لقد حرص المؤلف على أن تكون الدراسة علمية في منهجها
وأخلاقية في نتائجها. لقد حرص المؤلف على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.
لقد حرص المؤلف على أن تكون الدراسة علمية في منهجها
وأخلاقية في نتائجها. لقد حرص المؤلف على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.

و جاهدت نفسي في

البحث في هذه المسألة. لقد حرصت على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.
لقد حرصت على أن تكون الدراسة علمية في منهجها
وأخلاقية في نتائجها. لقد حرصت على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.
لقد حرصت على أن تكون الدراسة علمية في منهجها
وأخلاقية في نتائجها. لقد حرصت على أن تكون
الدراسة موضوعية في منهجها وأخلاقية في نتائجها.

ه لقد بلغ ابن سعود من العمر هذا بحيث به لم يعد يقدر على السير على قدميه . وقد عطر كثير من السلطنة لأولاده ومبتشارهم السعوديين ولصغيري النبي كما يقول السعوديون كثير من مجربات الأمور عن سائرهم المحبوب . وهذا هو أحد الأسباب لتكرار خبره المقصود السعودي . حتى يتردد معظه من الثمانين العربية . وبلغ هذا الشعور جداً حتى بعض عمه الأحرار "التيقن يحدويه بانه ما لم يبارح أي طاعية لهم لا يقصدون بذلك تلك المن من حكم حاصر بني أمصع بعد أن آل إلى الجبل خدسهم آل سعود ومفساريهم الأحياء ، كبر بركوناً رفسورة وقنساً عن العرب ، وقد رابضه العاطفة مع الشعب كما كان في الله . من أن هؤلاء برحمته مشهور من روى . ما لهذا أن يقول : ما دونه في سكره أو أوروبا وأمه كما حدث فيهم يحدون بمسجده القبر بكونه من شرب سم . فيكون عبادته عليه يسر . حتى أنهم عده وحقه لا يثق به حتى أنه تعبره هو أسس على قري حدهم في ذلك . وبتوفيق من عودة حكم الملك شخصاً الذي كان في ما وحمية في ما . عده رديهم واحداً

و يقول المتحمسون للأحداث أنه قد حدث فيكم . ذكر سعود لا صحيحه منفساً من كل سعود حية من السعوديه . وحقاً في ما . ذلك منجدة لأذا ما خدم في ما . في ما . بعد العر . عود نطلب الذي : ميكل الشدح منبه مأثرة انصيمية فدهن الحرود وسحب موافقه بغيره التي : عده في وجه السعود الاحبي والمدران : ما : كما مدك : التدمير الذي : الرمن لاص برحف منبه ولا بر شعبه معبرون يدك ولا نسوه

و ما عده شعبه من سعود الشجعه ، و شعبه يرد سلطه أقلاً من كره لا به يحنو . و م مدبه الرحمن الأبه التي هي في بصرهم معادية للدين وميان عده وعبوديه حمية . و كثر من ذلك فهم يصلون العودة كلاً إلى النظام الملكي حيث لا سلطة إلا لهذه القائل . ولكن أحدهم من أفراد عائلة آل سعود لا

فكر أستاذي في نموده أو مثل ذلك الضمان ، لأن الصيغة ، كما يقول العرب ، هي
 أمر شيء في الدنيا على البيت السعودي والحكم بالنسبة لهم هو أكبر خيانة
 وقد أسف الأحداث اللاحقة ن الوريث المختل للمرش السعودي ، لأمية
 سعود ، سي آتت منه معظم السلطات عندما مرض والده ، بعد أن يتحسن
 فكثير شعبه فقرر التشدد فيما يتعلق بالدين والمصنوع الدينية ، فقرر منع
 استيراد البسملات الكحولية التي كان يحصل عليها موظفو شركة النفط ، وأصدر
 حصاراً في بدوي من السكان على رحاحه من البسملات ، ووجهه حرية كبرى
 يلقي مرثكبه أثناء العتاب
 ويكرهه حد في وقته

تأثير العرب .. ١٩٥٣

وضع صديقي الله كزور هادولند متورم أحد أعضاء الإرمالية الأمير كيه في
 الخلية الفارسي سي سي حاداً مستش في المصوب ، كتاباً بعنوان ، الجزيرة
 انعمت ، و " و د كيه " هذا اقتبس عن موضوع مهم وهو التأثير
 العربي في جزيرة العربية ، تحوأت واقتبس من عملي الوصف كما وضعه الدكتور
 متورم باره ، و قد شععت أفكاراً ليست بي ، قائلاً انفس ذلك معترفاً بمثل
 الدكتور متورم وتأثيري كتاب

لقد وجدنا أنفسنا في نعيم اليوم بعد ما انقضى واحد من حساب في حسب
 كما هي الحال في الجزيرة العربية ، فهي أعجاز الصحراء ، برة عودها للحياة
 كما كان في زمن ابن مع الخليل بكل تفاصيله ووقائمه ، وما زال الدور الرجل
 هي العمورة التي رسمت في السوراء ونفكيو السدي اصلاً ما زال كما كان في زمن
 أمير ، م عاده واستقلاله واعتزازه وكمايته الذاتية فقد يستمر لاسلام في
 حين قولاب حاقه الديف في نظام جهاد من التقاليد والشكليات

لقد غير التأثير الغربي وجه عدد من المدن الساحلية التي تأتي اليها السحوي
 ليجتمع تحتها حق الضمان والكون ، وهو ينطبع الى التعديلات حوله بالحقنار ومورد

حدثت كم من عثير محبث في المراكز الكهني وعدد محاث من هضاب مستقلة.
وهذه الأجره بعد ما بدأ حيا في ريث الفرس ، سقاده وامير الحصار
وكثير مؤدبين على موهب شعور في النضج ، يصون على اتصال دائم ومباشر
مع المصحة والحمد حري من الدلاء . وهكذا فإنه يمكن احدها ان تنضمه قبل
ان تبدأ

وتتصل حرة اخرى من اخرى في بعضا محطت مختلفة للفرق . وبذلك
فان أي بدل فالسعر في أسون يوماني فلاحظ في اليوم ذاته في أسون السحر
ومسقط والكرويت رحدة و رياتي . ولادغات التي قنت رامج باله الفريه
من لندن ومن وب والأحد وبمداد و قرة ، مرسكو ، تحضر الناس على اتصال
دائم بالأحداث الفعليه . ومن حلة احمود رامية في بوحيد التشكيل لاسلامي ،
ننت دعافات سلامية متنوعة ، وقد ما حدث نزع بين العرب واليهود في
مسطح ، فان العرب يسمون به وبفشره من وجهه مضار . وفي الكرك
وحداد اسرم حلال كم من : يا حبار . ان كنه وبالصحة به ده
والسيرة العراوة صمدية نصر لاحد . بمسيرة وبسليم ركا حرة من
اسر برد والعناء الفري . وكثيرا أما جورج منشور . ب مدييه فمصحح الامر على
يمتد على الارباب سب ثقل لآخر على بعد حقيقته . فمدمر على
المرسوم مسد على د . بقود ان حريه كورسكا حدة ذلك مدمر
حامية في أسواق الكويت ومقاهله بعد يوم من القطر من الحادث

ان العرب في النضج ، اليوم الذي ليس على طريقة اعداده ، ويعيش كآده
ويذكر بعض مقاييس الماضي ، يجد نفسه مضطرا لحر حبة للندم واحياء العصرية
وقبول تأثيرها على حياته

ان اكتشاف النفط في الصحاري مؤخرا ، واكتشاف بحرون محدده فيه في
السمودية والكويت وقصر حمر معه صرقا عصره وعدد . حديد رسائير
انصهرة الفريه ان جميع المحماء صاعق الخليج الفارسي . فالدولة الفريه
الصغيرة ، الكويت ، تحولات من مدسة صغره بمهولة في وهرة راحة على الخليج

مجلس الخطر وذا غدا من مرمضان يحدث من البحر وعا د عود و
 خليج ووبك الطريرة هي مقر مقام البسي التي تصافي في خليج
 وقد بر عمل أسر شدة حذورة يمكن تصيد مائة احمشة التي يصب
 حديد شاحنة في المصفي فطعم لاسلامية ذات عديدة لكه لم يهرم أيامها
 اما اليوم فيصوبه منحل ونسبي في حوضه الادبي ورمع كل مبدرة جديدة
 تدحل ملاذ قد حل معها شاذة بعبه و دعود إيابا والمربي والنية الحديثة
 انقي هي عا كل معق دني لا مستصيح حشد تشكهن مني مع دجده
 الرثمة حذقة وليكن بر داسة دة كعود كور دة في لاس
 حرمه عصر في فله فلفظ من برصد البحاري وكنه معق
 أوصي القصد دة دة به ثديع لاسرة دة كور الذي يكون للبر
 البرد والبر تصير دة تصيد حمة دة و مستود و يجره

درة هي اب يا لعم حبيب قلبه اصعب لاسلام بعب البحريه التي
 عصب مضربه الاحاديث دة دة على لعم حبيب في دة ويا لوني ربحي
 دة دة اب بعب دة دة بريل حذقة دة كور كافي الغار دة دة دة
 وفي دة دة دة دة حذقة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 التي تبعد دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 شدة ان تصب لاس دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة

ومع مبدد سادته ر حصاره الدية سرت حبيب دة دة دة دة دة دة
 "تدعه دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 حذوق كة هي احاب في بريل و دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة

يكون فيها ركنين سياسيين بريطاني ؟ ويقولون إن لا دفاع يجب من تصحيح
ويجب أن يكون نفوذ الوكيل السياسي والقانوني غير مستطوع ثم
الكويتيون أنفسهم يستقرون كهدف لامتيازات البريطانية ويدعون
التخلص منها إلى جعل الركن السياسي قسماً عسائرياً أو وريراً معوضاً لدى
حكم الكويت وهم يحسبون ذلك خيراً خديماً من أو الصالح فيهم على
أقامة وضع شعبي وسعودي بنوعه وما أضحى مركزاً مكلفاً في ظهره
ما ليس مع مسئلة الأمر كنهه للعرب هناك وما أضحى علاقتهم بالحكومة
السعودية ، ومن خلال هذه الحوادث يظهر دور ركنين والترياقية على أسوء
حيثما وجدوا ، يندادون العرب في ذلك مكروباً دودياً ليس بحسن
رأى مطروحة عليهم ، في العلاقات بينهم وفي أمور حول ذلك أيضاً
وهذه السمات الشريرة تنطبق على الكويتيين التي هي لها يحسبون حرصهم
لكنهم تحدد رفقاً معاً في نفوس السداد الكويتي ، نظراً إلى أن من حيث
لديهم من أن يكون الكويت تحت سيطرة العرب ، سبباً محتملاً لتعرق دولة
عسائرية نظراً لتصل أكثر من يرتبط بسببها ، حتى أن العرب يشجع
هذه الدعايات بسوق القبول لا سيما في حرب العراق ، العراق انهم يدعون الكويت
تحت السيطرة العراقية في هذه الثورة الكويتية هي التي يجب فهمه لفهمه
أن العرب من حيث هذه السمات التي أنكرت ، هذه العرب في ٣٣ دولة
الأمر الذي من شأنه أن يحول لأراضي القاحلة بخوار مدينة الكويت والظواهر
أن حدثت هذه ، ضاعف ثبات العرب خربة في الكويت والتي هي بأمر
خاصة ما ، وقد يعرفون ، وقد يعرفون العلائق بين السعودية ، على
الأرض المستعملة سياسياً من التي وقد يدعون العرب على حكم الكويت من
الأراضي الكويتية فمضروباً في هذه دولتهم ، شأن أي نوع بينهم وهي
حكومتهم كعرب على أن كان مقبلاً ، وشباب ، مضطرب في الكويت ، وهم
لنمو قلة ، يدعون ذلك ، حتى أنه قد فهم لا يؤيدون هذه الخطة فحسب بل
يدعون فاس باروخه ، في هذه ، في الصحبة العراقية ولا أنه

والإيمان في ذلك كله ، منه في الوقت الذي لم ينفقه شعور الإنسان
 المنصرف إلى نفسه من الأحاسيس ومدى التبريرية بضرورة خاصة ، فيجب عرب
 الصغراء القدامى وكبار تحارب إيديه الناضجة التي رزوا يحبون ويحترمون
 الأوكليم ، مدأوا يتحولون ببطء ضد التبرير لأسباب مختلفة تماماً ، هؤلاء ،
 وهم مؤمنون بديونهم ، يرون في التأثير العربي عادية الرخصة خطراً يهدد
 عديهم ، وحلاليه وتعاليمهم وديانتهم بصورة خاصة ، بعد دأور برود أولادهم
 يسبون على العادات الشنة فيشربون الخمر ، ولا يذهبون إلى الصلاة ، ويكفرون
 الدين وأخلاقيته ، ويرفضون طهارة ودينتهم ، لذلك يدعون فيهم وسد بهم
 من مد ذلك إلى العرب وأموالهم وعاداتهم غير المتعددة

رعباً من الدماء التي أنتجها أحد أجل القدامى لحفظاً منجور ضد العرب
 وصلة من جهة معجزة جديدة قفوز به الدين في حده ، ولأنهم يصفون أنس
 بعرب أصبح يصعب على قدامى وعلى رلامهم ، منهم من هذه المرحلة صارت
 الدم من بعد والعربيين ، منهم من يوردو كما عرفهم من قبل ، وهكذا على
 من العربي شبح يتي ينتهي من مداه الفضة مسج حده ، وهي ، قد
 " بشار ، الأمريكية ، عو العدم ، لأسباب يوحده هذا الشعور
 نفس مائة للأسباب العديدة لأبنا الجبل الجديد .

دعوا جواباً : وضع مؤلف " انبي فخرا لأقول انه الآتي

فيجعل العرب على فرض من معاصم الحضارة كشمسي مستوى المعيشة ،
 لأفكار العريضة الحديثة ، ووقع انتهى ، ولأطعمة المتباركة واللباس
 الفخمة ، الفخ ، ويشتر دنشور وأنساء على صحر يبدل أنساء على برعل ،
 ويشتر بأن التقدم الذي لا يمكن وهدد يجب أن يأخذ عن مهول وليس كالتسار
 الأكلة كتحهم ، فيشر الغرب بمصائل به ، الأخلاق ومبادئه الذين والإيمان
 بالله وحده غائق ككل . ويشتر أيضاً به ممة قدسية برصايا العشر

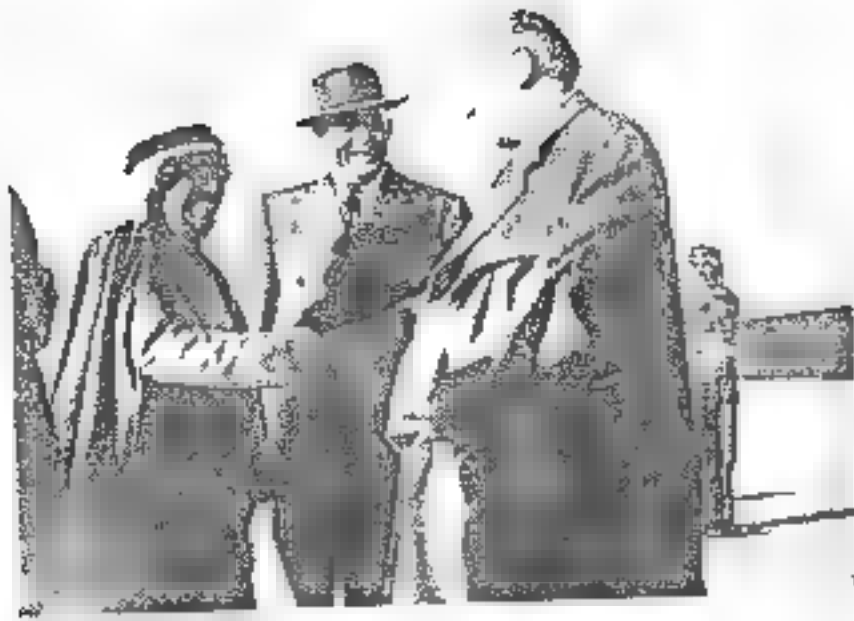
سوجب على العرب وعلى كل الرجال ذوي النوايا حسنة أن يجادوا الشرور
 القادمة مع المدينة . ويمدوا مصائل الأنساء الحسة القادمة من المغرب ، لأن



Figure 1. A person in a white garment, possibly a nurse or medical professional, standing next to a large, dark, rectangular object, likely a piece of medical equipment or a patient bed. The person is holding a small object in their hand.



Figure 2. A person in a white garment, possibly a nurse or medical professional, standing next to a large, dark, rectangular object, likely a piece of medical equipment or a patient bed. The person is holding a small object in their hand.



مىڭىرەكە تەييارلىنىۋاتقان كۆمۈر ئىشلىتىش ئورمانىدىن



«مەلىكە» مەھەللىسىدىكى مۇسلىم ئورمانى

الشرور القديمة مع التقدم كالشروحات الروحانية والسبب وغيرها في عدد من النواحي الصاعدة.

تقدم شركة النفط الكويت ١٩٥٣

هذا المقال ملخص لمقال بقلم الآب مارغريت كلارك نشر في صحيفة «متروبوليتان» بتاريخ ٣٠ تشرين الأول ١٩٥٣ وهو عرض راسخ لتقدم شركة النفط الكويت منذ استقلالها عن بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية.

في حزيران سنة ١٩٤٦ صدر أول رئيس من نفط الكويت. وقد بلغ الانتاج الاجمالي من حقل النفط الكويتي في ذلك الوقت حوالي مليون برميل في السنة. وقد كان هذا هو الوضع في الكويت في ذلك الوقت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت.

ومع مرور الوقت، حدثت تحولات كبيرة في صناعة النفط الكويتي. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت.

أصبحت شركة النفط الكويت التي كانت امتداداً لبريطانيا، أصبحت الآن شركة نفط كويتية. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت.

هذا هو الوضع في الكويت في ذلك الوقت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت. وقد كان النفط الكويتي في ذلك الوقت هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت.

وقد منح الامتياز سنة ١٩٣٤ ولجنة خمس وسبعين سنة . وفي تشرين الثاني سنة ١٩٥١ وقعت اتفاقية جديدة بين الشركة وجمهورية الكويت . ووفقاً لما نصحت الشركة مصرمة وحصلت تحت شكل اسحت الارواح تقسم بالتصاري من الشركة وذلك كم. وقضى التعديل ايضاً بان تستمر مدة الامتياز وهي خمس وسبعون سنة من تاريخ الاتفاقية الجديدة.

ويمكن القول ان عمليات الاسح بدأت في أول حزيران سنة ١٩٤٦ عندما توجه الشيخ أحمد الجابر الصباح الى ميناء لاهندي وادار الصيام فتمت اول نقلة وريتيس فريتيس . وشحنة من النفط الخام من عرمانحوث . وهذا دليل على ان بريطانيا هي المستهدفة الرئيسية للنفط الكويت منذ ذلك الوقت . فقد نتت العمليات في وجه صعوبات عديدة نشأ معظمها من واقع ان المنطقة بعيدة عن الميناء الفصلي أهم من ساحل في حتى تعديلات غير عادية في ونس كندا النفط في بلادهم التي طبعه في ١٩٥٠ ميل مربع على ر من حبيج الفرسى . كان انكوميون كوميون على معيشتهم من القصة والتجارة وبناء الس . ولذلك لم تكن هناك تقديرات صاعدة بالمعنى العربي يمكن ان تقوم عيب صاعدة جديدة . ثم تكن هناك يد عاملة ماهرة ولا مواد اولية ولا مواصلات . والمزعم من محض هذه المصاعب فانه لم تكن هناك أسواق ملائمة لاحتصاص النفط . ان الشمس والرياح والرياح في بلاد لا ماء هناك ولا يريد حصول الامطار يسب عن خمس بوصات في السنة ويبلغ درجة الحرارة في انظر بين ١١٠ درجات فارهاث و ١٢٠ درجة وحتى ١٢٩ درجة هدم لاجور القصص التي عمل الرجال وعاشروا في لاسيا في المراحل ١٦ في تجبر هذا النجاح حارقاً رائداً .

ووجب برامج لثمة موارد البلاد النفطية اكمل حتى الآن حفر ١٥٣ بئراً رجاله ثلاث آبار على وشك الانتهاء . ان الطنقات الخاصة للنفط في الكويت كلية متوسطة العمر . وهذا اربع طنقات رملية النوع ثلاث منها وصحة المئات والعش الأدي الى قه منطقه لأوى سبع ٣٥:٥ قدماً . ويبلغ العبق

سحب النفط . ويمكن للمدين على هذا ان يحضر معدل مطلوب في ميل
وله القدرة على الدفن في الليل والنهار بصورة متواصلة
ونظرا الى هذه التسهيلات المستعمدة فقد نشأت حركة التناولات و ردت
على النحو التالي

السنة	عند الصادات التي حلت النفط من الكويت
١٩٤٣	٦١
١٩٤٤	٦٨
١٩٤٥	٤٣٦
١٩٤٦	٨٠٣
١٩٤٧	٩٩٥
١٩٤٨	١٧٣٥
١٩٤٩	٣٢٨٠
١٩٥٠	١٩٥٣
١٩٥١	١٩٥٣

سميح من يمكن من ان يمد من صادرات في السنة القادمة لأرب
التسهيلات والمعدات في قطاع حوض النفط بمرجع سنة ١٩٥٠ وحديث ثلاثة
من حوض النفط . لذلك تصد كل من مائة طن من النفط الخام بوزن
٣٤ طن

منه منه خمسة و خمسين طن في سنة ١٩٥٠ ومنه ٣٠ طن في سنة ١٩٥٢
كما يمكن تحديد عدد وحدات البترول المخرجه من وجود والريوت ومشتقات
النفط الا ان في هذه المصاحف الشركة . من حيث وانما انما يمد الى
الكويت . هذه في دفر من سنة ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٥٢ لا يوجد في
أرب من السنة . من مائة طن من ٢٥ ل ٣٠ طن من السنة ١٩٥٢
تجدد في سنة ١٩٥٢ من ١٩٥٠

تجدد الشركة في سنة ١٩٥٢ من ١٩٥٠ من ١٩٥٢ من ١٩٥٠ من ١٩٥٢ من ١٩٥٠
٢٢,٥٠٠ سنة ١٩٥٠ ومرة أخرى في سنة ١٩٥٢ من ١٩٥٠ من ١٩٥٢ من ١٩٥٠ من ١٩٥٢ من ١٩٥٠

[illegible][illegible][illegible]

والجمعية أو شعبة منها ما له التقديم في بيع خراج سهم كشم أو من
... من حيث عدمه لا تملك ذات التعداد الانتخابي المحدود بحثاً عن
... من شعبة شركة المصنع. وتتمتع الشركة إلى الوصل ببعض المرشحين
... لا يزال في سبب الفقه المصنوع حتى يتمكن التكوين من الجايل

عمل الاجانب في الوظائف العليا . وهذا العمل لا يفر عن العمليات في حقول النفط لأنها من شأنها ان تكفل تحقيق التوسع في الانتاج .

ولكن نتائج إنشاء وتطوير موارد نفط الكويت لا تقف عند هذا الحد . فقد اتسع اقتصاد البلاد القومي الامر الذي مكن الحاكم الحالي من وضع الخطط لإنشاء خدمات بلدية عصرية بما فيها الصحة العامة والماء والكهرباء . وقد اسهم التوظيف الكامل وارتفاع مستوى الأجور في الارتفاع العام الذي شهدته مستوى المعيشة . ولكن بما ان حصة الحاكم من عائدات النفط بلغت حوالي ٥٠ مليون جنيه استرليني في السنة الماضية ، وبما ان هذا الدخل في دولة صحراوية صغيرة لا يتجاوز عند سكانها ٢٠٠ ألف نسمة لا يمكن امتصاصه كله بها بلغت التحسينات والخدمات العامة ، فان استخدام الاموال العائدة من النفط لها أيضاً مشاكل بعد ذاتها . ورأى الحاكم ان تدفق الثروة المفاجيء على بلاده قد يحدث صعوبات كبيرة كذلك الناجمة عن الفقر في بلدان اخرى . ولذلك كرم من جهوده ليضمن ان هذا الانتقال المفاجيء من الندرة الى الكثرة سيتم بصورة هادئة ببطيئة . وبإدارته الحكيمة الواعية يحرب حالياً استثمار الفائض الكبير للمستقبل .

ارت العامل الرئيسي الذي جعل انتاج الكويت من النفط يتضخم بهذه الصورة خلال السنوات الثلاث الماضية هو بدون شك انفتاح الاسواق العالمية الناجم عن توقف الانتاج في إيران في سبتمبر سنة ١٩٥٩ . ان مقارنة صادرات الكويت في سنة ١٩٥٩ و ١٩٥٢ تظهر ليس فقط كيفية ارتفاع الصادرات منذ الازمة الإيرانية ، ولكنها تظهر ايضاً كيف ان البلدان المختلفة استفادت من الوضع .

ان المكانة المهمة التي يحتلها نفط الكويت على الصعيد الدولي ، بعد مضي ثمانية سنوات فقط من ارسال اول شحنة من ميناء الاحدي ، لا تحتاج الى تأكيد . والمعروف ان البلدان التي هي خارج منطقة الدولار تستفيد بصورة خاصة من نفط الكويت وقد ساهم في ذلك انخفاض كلفته بالدولار بالنسبة للنفط من البلدان المجاورة كالسعودية والبحرين . ولكن منطقة الدولار استفادت هي

ايضاً منه ، فالنقط الكويتي بلغ مثلاً ١٥.٦ بالمئة من المستوردات الاجنبية للولايات المتحدة في النصف الاول من هذه السنة ، و ٤.٥ بالمئة من مستوردات الولايات المتحدة من الشرق الاوسط في الفترة ذاتها .

شحنات النفط الخام من الكويت

١٩٥٠	١٩٥٢	البلدان
٢٨,٠٥٣,٦٢٣	٩٧,٠٤٢,٩١٧	بريطانيا
٢٨,١٦٨,٨٦٤	٥٦,٨٤٠,٣٦٤	فرنسا
١٧,٨٤١,١٥١	٣٠,٥٥٥,١٤٩	هولندا
٢٦,٣٦١,٤٢٨	٢٧,٤٢٣,٠٨٧	الولايات المتحدة الاميركية
١٠,٦٣١,٥٣٢	١٤,٧٢١,٩٦٥	ايطاليا
—	١٣,٥٢٥,٩٧٨	بلجيكا
—	٩,٠٧٢,١٩٤	الارجنتين
١,٤٣٢,١٥١	٤,٠١٧,٦٣١	السويد
٤,٢١٦,٣٥٤	١٢,٠٢٤,٠٤٦	بلدان أخرى
١١٩,٧٠٥,٠٠٣	٢٦٤,٠٣٨,٢٧١	المجموع

ليست هنالك دولة تقبل الى نقط الكويت كبريطانيا . فـسـمـرـمـج توسيع المصافي في المملكة المتحدة التي كبرت ٠٠٠ و ١٦٤,٣٠٦ برميل من النفط الخام في السنة الماضية ، تصبح او تنقط تماماً لامكانية الحصول على النفط من الشرق الأوسط والكويت هي اليوم المصدر الرئيسي لبريطانيا .

ففي الأشهر الستة الأولى من سنة ١٩٤٦ قبل الحصول على النفط الخام من الكويت ، كانت مصادر بريطانيا الأساسية هي : الأتقيل الهولندية ٤٤ بالمئة ، فنزويلا ٢٦ بالمئة ، إيران ١٥ بالمئة ، الولايات المتحدة ١٤ بالمئة ، بلدان أخرى واحد بالمئة .

ولكن هذه الصورة تغيرت في الأشهر الستة الأولى من سنة ١٩٥٠ فاصبحت مصادر بريطانيا الأساسية هي: الكويت والبحرين ، بالملئة (الكميات المستوردة من البحرين لا تذكر اذا قيس بالكويت) ايران ٢٥١ بالملئة ، الانتيل الهولندية ١٢٤ بالملئة ، المملكة العربية السعودية ١٢١ بالملئة ، العراق ١٣ بالملئة ، فنزويلا ٢٩ بالملئة ، بلدان اخرى ٣٢ بالملئة .

وفي الأشهر الستة الأولى من هذه السنة فغزت الكويت قفزة كبيرة في تصدير النفط الى بريطانيا فاصبحت مستوردة بريطانيا في هذه الفترة كما يلي : الكويت ٥٧٨ بالملئة ، العراق ٢٨٨ بالملئة ، البحرين ٥٩ بالملئة ، الانتيل الهولندية ٢١ بالملئة ، فنزويلا ٣٣ بالملئة . وتزايدت مساهمة نفط الكويت في بناء الاقتصاد البريطاني يوماً بعد يوم ، اذ ان واردات بريطانيا من نفط الكويت ارتفعت خلال الأشهر التسعة الأولى من هذه السنة الى ٥٩١ بالملئة من مجموع الواردات النفطية . واذا اخذنا جميع الإيرادات بعين الاعتبار فبلغ نسبة نفط الكويت فيها ٦٩ بالملئة .

فإذا كان هذا البحث يغطي أشياء كثيرة بحيث يعتبره البعض انه أصبح تاريخاً قديماً ، فهو فقط للدلالة على ان أهمية نفط الكويت في الاقتصاد البريطاني ليس مبالغاً فيها . وربما كانت نفط سيارات لندن تسير بواسطة نفط الكويت وهو واقع يعرفه الجميع . ولقد كنت ليس من المتأخرين ، في بريطانيا خاصة ، ان تمر جهود الشركة التي وصلت الى هذه الأهمية بدون ملاحظة . يجب ان يقدّر كل العاملين في شركة نفط الكويت الذين ساهموا في الوصول الى هذه النتائج الرائعة ، وحكام الكويت ورعايها الذين يتفهمون وقواعدهم ساعدوا على نجاح شركة بين الشرق والغرب لولاها لما اثمرت هذه المشروعات . ولكن النجاح الحالي ليس نهاية القصة . فالمعاملات تقوم بطريقة قديمة اكبر انتاج ممكن ضمن خطط الصيانة تضمن أطول حياة ممكنة للحقول في الكويت . وتشير التقديرات الى ان الكويت تملك أغنى مخزون للنفط في العالم بحيث ان تاريخ الانتاج الرابع مع انه صغير العمر ليس إلا في بداية الطريق .

فهرست

صفحة	
٥	القسم الثالث : ومعه ذكریات
٧	الفصل الرابع عشر : الكويت ١٩٣١ - ١٩٣٦
٤٥	الفصل الخامس عشر : الرياض ١٩٣٧
٩٥	الفصل السادس عشر : الكويت ١٩٣٩
١٣٣	الفصل السابع عشر : الكويت ١٩٣٩ - ١٩٤٢
١٧٥	الفصل الثامن عشر : الكويت ١٩٤٢ - ١٩٤٣
٢١٤	الفصل التاسع عشر : الكويت ١٩٤٣ - ١٩٤٥
٢٥٥	القسم الرابع - ملحق : ما دتم في دارهم دارهم
٢٥٧	الفصل العشرون : الشحنة الأولى من النفط ٣٠ حزيران ١٩٤٦